

РОМАНСЫ

музыка

Ю. КАПРИ

№ 1. Чуть твой ротикъ улыбнется.	40 коп.
— 2. Любви не можетъ быть межъ нами.	40
— 3. Тоска по родинѣ.	50
— 4. Тоска по родинѣ. (На два голоса.)	75
— 5. Понжка чародѣйка.	50
— 6. L'aveu. Романсе.	60
— 7. Разрывъ. Съ аккомп. фортепіано и віолончели или скрипки.	1 руб.
— 8. Признаніе.	60
— 8 ^{bis} Признаніе, для Контральто.	60
— 9. Прощаніе.	60
— 9 ^{bis} Прощаніе, для Контральто.	60
— 10. Je t'oublierai.	50
— 11. La tristesse.	60
— 12. Люблю тебя.	60
— 12 ^{bis} Люблю тебя, для Контральто.	60
— 13. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	60
— 13 ^{bis} Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю, для Контральто.	60
— 14. Le раувге nègre.	60
— 15. Птичка	60
— 16. Воспоминаніе	60
— 17. Поймешь ли ты?	60

С. ПЕТЕРБУРГЪ,



У М. БЕРНАРДА,

Казань, Восточная лира.

Поставщика Двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА.

Харьковъ у Е. Баллиной.

Москва въ центральной музыкальной торговлѣ и у А. Туттсейна.

113 102
766

ПОЙМЕШЬ ЛИ ТЫ?

Слова Э. М. К.

Музыка

Ю. КАПРИ.

Надеждѣ Михайловнѣ

Воронецъ.

CANTO. *Allegro agitato.*

PIANO. *Allegro agitato.*

О ты не

cresc. *riten.* *f*

зна - ешь э - той му - ки, Любить без - у - мно всей ду - шой, Съ тобо - ю

cresc. *riten.* *f*

più dolce *dimin.* *a tempo*

вѣч - но быть въ раз - лу - кѣ И видѣть гру - стный жре - бій свой.

a tempo

mf

Лю-бить такъ и - - - скрен-но, такъ

f *p* *mf*

стра-стно, Какъ по-лю-бить ————— мо-гу лишь я, И знать, что

sf *sf*

э - то все на пра - сно, Къ че-му, къ че - му любовь мо -

dim. *dim.* *sf*

я? И знать, что э - то все на пра - сно, Къ че-му, къ че -

f *riten.* *riten.* *f*

dimin. **Più animato.** *cresc.*

му любовь мо-я, любовь мо-я? Я не люб-лю мо-ей сво-

Più animato.

бо-ды, Ни э-той свѣт-ской пу-сто-ты; я не люб.

riten. *f*

riten. *f*

Lento. *mezza voce*

лю Красоту при-ро-ды Что-жъ я люб-лю? поймешь ли

Lento. *pp*

Andante.

ты? пой-мешь, пой-мешь ли ты?

Andante. *ppp*