

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

Ю. ВАРРМ.

- | | | |
|---|-------------------------------|-------|
| № 1. Вѣчность. | { для меццо сопрано | 40 к. |
| (L'Éternité). | { для баса | 40 » |
| » 2. Рай любви | | 50 » |
| (Le Pays des amours). | | |
| » 3. Золотыя грезы | | 60 » |
| (Adieu rêves dorés). | | |
| » 4. Мои мечты | | 50 » |
| » 5. Осенніе цвѣты | | 60 » |
| » 6. Портретъ | | 50 » |
| » 7. Вальсъ любви | | 60 » |
| » 8. Tantum ergo. № 1, (au Prince V. Orloff). | | |
| pour Bariton ou Contralto avec acc. d'orgue (4 frcs) | | 60 » |
| » 9. Tantum ergo. № 2, (à Mr. V. Colcombet). | | |
| Choeur à 3 parties (voix égales) avec acc. d'orgue (4 frcs) | | 60 » |
| » 10. Сколько скорби | | 50 » |
| » 11. Счастье на мгновенье | | 50 » |
| (Si ton amour). | | |
| » 12. На зарѣ | | 50 » |
| (O ma charmante!) | | |
| » 13. Весеннія мечты | | 50 » |
| » 14. Исчезло все | | 40 » |
| » 15. Свобода и любовь | | 50 » |
| » 16. Въ ожиданіи | | 40 » |
| » 17. Барнаролла | | 50 » |
| » 18. Судьба насъ разлучила (Le portrait). | | 50 » |

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,



М. БЕРНАРДЪ,

Невскій просп. 64, противъ Аничкина Дворца.

Судьба насъ разлучила.

Le portrait.

Слова Н. БЕНАРДАКИ.

Paroles de N. de Benardaky.

Музыка Ю. КАПРИ.

Musique de J. KAPRY.

Andante mosso.

CANTO.

Ког-да под-часъ гля - жу — въ пы-лу о - ча - ро -
 Ain-si qu'un pé - le - rin — devant le seuil du

PIANO.

*pp tremolo**suivez bien la voix*

Ped.

* Ped.

*

вань - я На чудный о-бразъ твой — на ми-лы-я чер - ты, — Въ печальномъ серд-цѣ
 tem - ple S'ar-rê - te fris - son - nant — de joie et de dou - leur, — Cher portrait bien ai -

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

stentato

вновь — го-рятъ вос-по - ми - на - нья Мо-ихъ ми-нув-шихъ дней — у - вяд - ші -
 mé, — lors-que je te con - tem - ple Un flot de sou - ve - nirs — emplit mon

*cresc.**f*

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

dim. *p* *dolce*

я у-вяд-ші-я цвѣ-ты. — И мчит-ся
coeur, emplit mon tris - te coeur. — Et je re -

dim. *p* *dim.* *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

f

рай прелестныхъ сновъ - дѣ-ній Сча-стли-выхъ грёзъ ду-ша мо-я пол - на. — И хлы-нетъ
vois cet-te i-ma-ge ché - ri - e Dans les splen - deurs de nos jeunes a - mours; Je me re -

f *dim.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

cresc. poco a poco

вновь — без-ум-ныхъ ув-ле-че-ній Къ гру-ди мо-ей, — роскошна-я вол-
trou - ve au prin-temps de ma vi - e, Lorsque mon coeur — se donna pour tou -

cresc. poco a poco

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Quasi andante con moto.

на. — Но жизнь меч-ты раз-би-ла! Пром-ча-лися го-
 jours. — A son di-vin sou-ri-re, A sa voix que j'ai-

Ped. * *Ped.* *

да! — Судь-ба насъ раз-лу-чи-ла О другъ мой! на-всег-
 mais, — Hé-las! de-vrais-je di-re: A-dieu! pour tout ja-

cresc.

Ped. * *cresc.*

да! — О другъ мой! на-всег-
 mais! — A-dieu! pour tout ja-

f. *p.* *rit.*

molto vivo

f. *p.* *rit.*

Ped. *

in tempo mosso più vivo

да! _____ Судь - ба насъ раз - лу -
 mais! _____ Hé - las! _____ de -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

cresc.
 чи - ла о другъ мой съто - бой _____ на всег -
 vrais _____ - je di - re: A - dieu! _____ pour ja -

cresc. *f* *f*
Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

f
 да! _____
 mais! _____

f
Ped. *