

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	К.	№	Б.
1. Чуть твой ротикъ улыбнется	25	30 ^б Последнее свиданіе, для <i>Контральто</i>	25
2. Любви не можетъ быть межъ нами.	25	31. Я любила его. Вальсъ <i>на одинъ голосъ</i>	35
3. Тоска по родинѣ	30	32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit).	35
4. Тоска по родинѣ <i>на два голоса</i>	40	33. Цѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier).	60
5. Пожжа чародѣйка.	30	34. Мигъ любви	40
6. L'aveu. Romance. (Признаніе)	30	35. Скажи, зачѣмъ?	35
7. Разрывъ. <i>Съ аккомп. фортепіано и виолончели или скрипки</i>	80	36. Чудный взоръ, съ аккомп. <i>фортеп. и скрипки</i>	50
8 ^а Признаніе.	35	37. Встрѣча и разлука. (Ямною блаженныя встрѣчи)	35
8 ^б Признаніе. для <i>Контральто</i>	35	38. Разставаніе. Дуэтъ	40
9 ^а Прощаніе.	30	39. Я помню все.	30
9 ^б Прощаніе. для <i>Меццо-Сопрано</i>	30	40. Le message	30
10. Je t'oublierai.	25	41. Вѣрь моей любви.	30
11. La tristesse. (Грусть)	30	42. Ton regard. (Твой взглядъ)	40
12 ^а Люблю тебя, для <i>Сопрано</i>	35	43. A deux. (Вдвоемъ)	20
12 ^б Люблю тебя, для <i>Контральто</i>	35	44. Плѣнительныя очи	40
13 ^а Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	30	45. Вечерняя звѣзда. (L'étoile du soir)	40
13 ^б " " " " " для <i>Контр.</i>	30	46 ^а Облака	30
14. Le pauvre nègre	40	46 ^б Le nuage. (Тучка)	30
15. Птичка	30	47 ^а Потокъ	30
16. Воспоминаніе.	30	47 ^б La source. (Ручей)	30
17. Поймешь ли ты?	30	48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)	40
18. Je t'aimerai. Romance. (Я буду твой) для <i>Тенора</i>	30	49. Crois moi	30
19. Что онъ ходитъ за мной?	40	50. Les pirates	40
20. Je t'aime tant. (Я такъ люблю тебя)	30	51. Le sommeil de Minette. (Сонъ кога)	40
21. Я любила его. Вальсъ <i>на два голоса</i>	60	52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)	40
22. Къ оружію	40	53 ^а Звучалъ твой голосъ для <i>Альта или Тенора</i>	30
23. Весна. (Le printemps)	30	53 ^б Звучалъ твой голосъ для <i>Контральто</i>	30
24. Я васъ люблю. (Je t'aimerai) <i>Баритонъ</i>	35	54. L'adieu de la jouvencelle. (Прощаніе дѣвушки)	30
25. Черноокой.	25	55. L'enfant et l'oiseau	40
26. Напрасно я ищу забвенія	30	56. Le Coursier. (Конь)	50
27. Перстенецекъ	30	57. Jours perdus. (Унылые дни)	20
28. Изгнанникъ	30	58 ^а Invocation. Texte fr.	40
29. Минувшихъ дней очарованье	30	58 ^б " " avec Violoncelle	50
30 ^а Последнее свиданіе (Исчезли чуднымъ мгновеніемъ).	25	58 ^в Воззваніе. Invocation, съ <i>виолончелью</i> русск. фр.	50
		59. Колыбельная пѣсня	30

СВОБЪДНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у И. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА-

НѢТЪ, НЕ ТЕБЯ ТАКЪ ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ.

РОМАНСЪ.

43 Слова М. ЛЕРМОНТОВА.
№136

Музыка Ю. КАПРИ.

ДЛЯ КОНТРАЛЬТО.

CANTO. *Andantino.* *dolce*

НѢТЪ, не те -

PIANO. *Andantino.* *p* *sf* *f*

бя такъ пыл - ко я люб - лю. Не для ме - ня кра - сы тво - ей блн -

p

ста - нье, Люб - лю въ те - бѣ я прошло - е стра - да - нье И мо - ло -

dolce *sf* *sf* *sf*

accel. *ritenuto dim.* *a tempo*

дос-ть по-гиб-шу-ю мо-ю, И мо-лодость по-гиб-шу-ю мо-ю.

pp *accel.* *riten.* *a tempo*

Ког-да, по-рой, я на те-бя смо-тру, Въ тво-и гла-

mf

dolce

за вни-ка-я дол-гимъ взо-ромъ, Та ин-ствен-нымъ я за-нять раз-го-во-ромъ, Но не съ то-

cresc. *f* *pp*

бой, — я серд-цемъ го-во-рю. Я го-во-рю съ под-ру-гой ю-ныхъ дней, Въ твоихъ чер-

sf

cresc. *dimin.*

тахъ и-щу черты дру-гі-я, Въ устахъ жи-выхъ у-ста давно нѣ-мы-я, Въ глазахъ о-

sf *dimin.*

Tempo I.

гонь у-га-снвшихъ о-чей. Нѣтъ, не те-бя такъ пылко я люб-лю, Не для ме-

pp *Tempo I.*

ня красы твоей бле-стань-е, Люблывте-бѣ я прошлое стра-да-нье И мо-ло-

sf *sf* *sf*

accel. *f* *ritenuto dim.*

доть по-гибшу-ю мо-ю, И мо-ло-доть по-гибшу-ю мо-ю.

pp *cresc.* *f* *ritenuto* *p*