

183/226

№ 10474

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	к.	№	к.
1. Чуть твой ротикъ улыбнется	25	30 ⁶ Последнее свиданіе, для <i>Контральто</i>	25
2. Любви не можетъ быть межъ нами.	25	31. Я любила его. Вальсъ на одинъ голосъ	35
3. Тоска по роднѣ	30	32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit).	35
4. Тоска по роднѣ на два голоса	40	33. Цвѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier)	60
5. Пожжа чародѣйка.	30	34. Мигъ любви	40
6. L'aveu. Romance. (Признаніе).	30	35. Скажи, зачѣмъ?	35
7. Разрывъ. Съ аккомп. фортепiano и виолончели или скрипки	80	36. Чудный взоръ, съ аккомп. фортеп. и скрипки	50
8 ^a Признаніе.	35	37. Встрѣча и разлука. (Я помню блаженные встрѣчи)	35
8 ^o Признаніе. для <i>Контральто</i>	35	38. Разставаніе. Дуэтъ	40
9 ^a Прощаніе.	30	39. Я помню все.	30
9 ^o Прощаніе. для <i>Меццо-Сопрано</i>	30	40. Le message	30
10. Je t'oublierai.	25	41. Вѣрь моей любви.	30
11. La tristesse. (Грусть).	30	42. Ton regard. (Твой взглядъ)	40
12 ^a Люблю тебя, для <i>Сопрано</i>	35	43. A deux. (Вдвоемъ)	20
12 ^o Люблю тебя, для <i>Контральто</i>	35	44. Пльнительныя очи	40
13 ^a Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	30	45. Вечерняя звѣзда. (L'étoile du soir)	40
13 ^o " " " " " для <i>Контр.</i>	30	46 ^a Облака	30
14. Le pauvre nègre	40	46 ^o Le nuage. (Тучка)	30
15. Птичка	30	47 ^a Потокъ	30
16. Воспоминаніе.	30	47 ^o La source. (Ручей)	30
17. Поймешь ли ты?	30	48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)	40
18. Je t'aimerai. Romance. (Я буду твой) для <i>Тенора</i>	30	49. Crois moi	30
19. Что онъ ходитъ за мной?	40	50. Les pirates	40
20. Je t'aime tant. (Я такъ люблю тебя)	30	51. Le sommeil de Minette. (Сонъ кота)	40
21. Я любила его. Вальсъ на два голоса.	60	52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)	40
22. Къ оружію	40	53 ^a Звучалъ твой голосъ для <i>Сопрано</i> или <i>Тенора</i>	30
23. Весна. (Le printemps)	30	53 ^o Звучалъ твой голосъ для <i>Контральто</i>	30
24. Я васъ люблю. (Je t'aimerai) <i>Баритонъ</i>	35	54. L'adieu de la jeune fille. (Прощаніе дѣвушки)	30
25. Черноокой.	25	55. L'enfant et l'oiseau	40
26. Напрасно я ищу забвенія	30	56. Le Coursier. (Конь)	50
27. Перстенецъ	30	57. Jours perdus. (Унылые дни)	20
28. Изгнанникъ	30	58 ^a Invocation. Texte fr.	40
29. Минувшихъ дней очарованіе	30	58 ^o " " avec Violoncelle	50
30 ^a Последнее свиданіе (Изчезли чудныя мгновенія).	25	58 ^a Воззваніе. Invocation, съ виолончелью русск. фр.	50
		59. Колыбельная пѣсня	30

№ 60. Стрекозочка. (La demoiselle) 40 к.

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

СТ.-ПЕТЕРБУРГЪ у П. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

ПОСЛѢДНЕЕ СВИДАНЬЕ.

Слова ЛАНСКАГО.

Музыка Ю. КАПРИ.

CANTO. *Andantino con moto*

Исчезли
Судьба рев-

PIANO. *mf* *p*

чуд - нья мгновенья, У - гасли яр - кі - я меч - ты, Трепещетъ серд - це отъ вол -
ни - вою ру - ко - ю На вѣки разлу - чаетъ насъ; Не от - ра - вляй своей сле -

dim. *animando*

нень - я И чувства мрач - ной пустоты. Съ то - бо - ю, ан - гелъ мой не - бес - ный, Разстаться
зо - ю Послѣдній нашъ блаженный часъ. Лишенный ра - дос - ти сердеч - ной, Вдали те -

dim. *animando* *sf*

cres.

дол - женъ я те - перь, Но свѣтлый о-бразъ твой прелест-ный За -
 бя о-динъ съто-сой, Кля - ну - ся, бу - ду по - мнить вѣч - но И

sf *cres.*

f *dim.* *f* *dim. rit.*

для 2го Куп. *f*

быть не вѣсилахъ я, по - вѣрь. Прощай на вѣкъ, мо-я любовь, прощай на вѣкъ, мо-я лю-
 по-цѣлуй, и голосъ твой. Прощай на вѣкъ, мо-я любовь, прощай на вѣкъ, мо-я лю-

f *f* *dim.* *sf* *dim. rit.*

a tempo

бовъ!
 бовъ!

mf