

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	к.	№	к.
1. Чуть твой ротикъ улыбнется	25	28. Изгнанникъ	30
2. Любви не можетъ быть межъ нами.	25	29. Минувшихъ дней очарованье	30
3. Тоска по роднѣмъ	30	30. Последнее свиданье. (Исчезли чудныя мгновенья)	25
4. Тоска по роднѣмъ на два голоса	40	31. Я любила его. Вальсъ на одинъ голосъ	35
5. Пожжа чародѣйка	30	32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit.)	35
6. L'aveu. Romance	30	33. Цвѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier).	60
7. Разрывъ. Съ аккомп. фортеп'яно и виолончели или скрипки	80	34. Мигъ любви	40
8. Признаніе	35	35. Скажи, зачѣмъ?	35
9. Прощаніе	30	36. Чудный взоръ, съ аккомп. фортеп. и скрипки	50
10. Je t'oublierai	35	37. Встрѣча и разлука. (Я помню блаженныя встрѣчи)	35
11. La tristesse	—	38. Разставаніе. Дуэтъ	40
12 ^a Люблю тебя, для <i>Сопрано</i>	35	39. Я помню все.	30
12 ^b Люблю тебя, для <i>Контральто</i>	35	40. Le message	30
13. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	30	41. Вѣрь моей любви.	30
14. Le pauvre nègre	—	42. Ton regard	40
15. Птичка	30	43. A deux	20
16. Воспоминаніе	30	44. Плѣнительныя очи	40
17. Поймешь ли ты?	—	45. Вечерняя звѣзда. L'étoile du soir	40
18. Je t'aimerai. Romance. для <i>Тенора</i>	30	46 ^a Облака	30
19. Что онъ ходитъ за мной?	40	46 ^b Le nuage	30
20. Je t'aime tant	30	47 ^a Потокъ	30
21. Я любила его. Вальсъ на два голоса	60	47 ^b La source	30
22. Къ оружію	40	48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)	40
23. Весна (Le printemps.)	30	49. Crois moi	30
24. Я васъ люблю. (Je t'aimerai) <i>Баритонъ</i>	35	50. Les pirates	40
25. Черноокой	25	51. Le sommeil de Minette	40
26. Напрасно я пишу забвенныя	30	52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)	40
27. Перстенечекъ	30	53 ^a Звучалъ твой голосъ для <i>Альта или Тенора</i>	30
		53 ^b Звучалъ твой голосъ для <i>Контральто</i>	30

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у П. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня потъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ОСУДОВАЯ
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

9446-69

Александръ Яновской.
СКАЖИ ЗАЧѢМЪ?

3

Слова Ланскаго.

Музыка Ю. Капри.

Andantino.

CANTO.

PIANO.

mf p cresc.

Ска-жи за-
Ска-жи за-

чѣмъ, прелестно-е ви-дѣнь-е, Пе-ре-до-мно-ю вновъ я-ви-лось
чѣмъ, лу-кавой рѣчь-ю страстной На-ру-шить хо-чешь сонъ ду-ши боль-

ты, Вол-ну - я кровь желанье - на - слаждень - я И воз - бу -
ной? Разстанься ты с на - деж - до - ю на - прас - ной У - влечь ме -

dim. rit. dolce a tempo

дивъ без - ум - ны - я меч - ты? Бо - гат - ство ю - ныхъ силъ с любовью - ю
ня чу - десной кра - со - той. Сь то - бой у - знавъ же - сто - кі - я стра -

a tempo

нѣж - ной При - несь я въ жерт - ву кра - со - тѣ тво - ей И жизнь мо -
дань - я Не со - блазнюсь я звукомъ нѣжныхъ словъ. О - ставь ме -

dolce

я въпе-ча-ли без-на-деж-ной Все съ кажды́мъ днемъ ста-но-вится мрач-
 ня, прелестно-е соз-данъ-е! О-ставь ме-ня, ко-вар-на-я лю-

cresc. *ad lib.* *dolce*

нѣй, И жизнь мо-я въпе-ча-ли без-на-деж-ной Все съ кажды́мъ
 бовь! О-ставь ме-ня прелестно-е соз-данъ-е! О-ставь ме-

cresc. *sf rit.* *p*

a tempo *rit.* *a tempo*

днемъ ста-но-вится мрач-нѣй.
 ня, ко-вар-на-я лю-бовь.

espressivo *a tempo* *cresc.*

rit. *sf* *dim.*