

РОМАНЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	к.	№	к.
1. Чуть твой ротикъ улыбнется	25	30 ⁶ Последнее свиданіе, для <i>Контральто</i>	25
2. Любви не можетъ быть межъ нами.	25	31. Я любила его. Вальсъ на одинъ голосъ	35
3. Тоска по родинѣ	30	32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit).	35
4. Тоска по родинѣ на два голоса	40	33. Цвѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier).	60
5. Ножка чародѣйка	30	34. Мигъ любви	40
6. L'aveu. Романсе. (Признаніе)	30	35. Скажи, зачѣмъ?	35
7. Разрывъ. Съ аккомп. фортепiano и виолончели или скрипки	80	36. Чудный взоръ, съ аккомп. фортеп. и скрипки	50
8 ^a Признаніе.	35	37. Встрѣча и разлука. (Я помню блаженные встрѣчи)	35
8 ^b Признаніе, для <i>Контральто</i>	35	38. Разставаніе. Дуэтъ	40
9 ^a Прощаніе.	30	39. Я помню все.	30
9 ^b Прощаніе, для <i>Меццо-Сопрано</i>	30	40. Le message	30
10. Je t'oublierai.	25	41. Вѣрь моей любви.	30
11. La tristesse. (Грусть)	30	42. Ton regard. (Твой взглядъ)	40
12 ^a Люблю тебя, для <i>Сопрано</i>	35	43. A deux. (Вдвоемъ)	20
12 ^b Люблю тебя, для <i>Контральто</i>	35	44. Плѣнительныя очи	40
13 ^a Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	30	45. Вечерняя звѣзда. (L'étoile du soir)	40
13 ^b " " " " " " для <i>Контр.</i>	30	46 ^a Облака	30
14. Le pauvre pègre	40	46 ^b Le nuage. (Тучка)	30
15. Птичка	30	47 ^a Потокъ	30
16. Воспоминаніе.	30	47 ^b La source. (Ручей)	30
17. Поймешь ли ты?	30	48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)	40
18. Je t'aimerais. Романсе. (Я буду твой) для <i>Тенора</i>	30	49. Crois moi	30
19. Что онъ ходитъ за мной?	40	50. Les pirates	40
20. Je t'aime tant. (Я такъ люблю тебя)	30	51. Le sommeil de Minette. (Сонъ кота)	40
21. Я любила его. Вальсъ на два голоса.	60	52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)	40
22. Къ оружію	40	53 ^a Звучалъ твой голосъ для <i>Сопрано или Тенора</i>	30
23. Весна. (Le printemps)	30	53 ^b Звучалъ твой голосъ для <i>Контральто</i>	30
24. Я васъ люблю. (Je t'aimerais) <i>Баритонъ</i>	35	54. L'adieu de la jeune fille. (Прощаніе дѣвушки)	30
25. Черноокой.	25	55. L'enfant et l'oiseau	40
26. Напрасно я ищу забвенья	30	56. Le Coursier. (Конь)	50
27. Перстенецъ	30	57. Jours perdus. (Унылые дни)	20
28. Изгнанникъ	30	58 ^a Invocation. Texte fr.	40
29. Минувшихъ дней очарованіе	30	58 ^b " " avec Violoncelle	50
30 ^a Последнее свиданіе (Исчезли чудныя мгновенія).	25	58 ^c Воззваніе. Invocation, съ <i>виолончелью</i> русск. фр.	50
		59. Колыбельная пѣсня	30

№ 60. Стрекозочка. (La demoiselle) 40 к.

СВОЕОБРАЗНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СЕЛАДЫ:

СТ.-ПЕТЕРБУРГЪ у П. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

ВСТРѢЧА И РАЗЛУКА.

Слова Ланскаго.

Музыка Ю. Капри.

Tempo di Valse moderato.

PIANO.

Я помню блаженныя встрѣчи съ тобою подъ
Я помню минуты разлуки и слезы въпе-

тѣнью дуговъ, Кипучія страстныя рѣчи И
чалить мой, И вздохи и тайныя муки И

пылку - ю на-шу лю - бовь, ————— Ки - пу - чи - я страстны - я рѣ - -
 клятвы въ любви до - ро - гой, ————— И вздо-хи и тай - ны - я му - -

dolce.
 чи И пылку - ю на-шу лю - бовь! ————— Въ вос - тор - - гѣ сер -
 ки И клятвы въ любви до - ро - гой. ————— Въ без - мол - вныхъ стра -

dolce
 деч - номъ Подъ кровомъ по - луноч - ной тьмы ————— О сча -
 дань - яхъ Ис - че - зло вол - ненье въ кро - ви, ————— И въ на - -

poco riten. *rit.*
 сти - и вѣч - номъ Твер - ди - ли цѣ - лу - я - ся мы ————— Я
 шихъ сви - дань - яхъ Слѣ - данъ про - шедшей люб - ви! —————

poco riten. *rit.*

помню блаженны - я встрѣ - чи Съ то - бою подѣльню ду - бовъ ____ Ки -

пу - чі - я страстныя рѣ - - чи И пым - ку - ю на - шу лю - бовъ ____ Ки -

пу - чі - я страстныя рѣ - - чи И пым - ку - ю на - шу лю - бовъ!

rit.

a tempo

f *rit.* *f*

BEGEGNUNG UND TRENNUNG.

Tempo di Valse moderato.

Vers 1.

Ich denk'wiewir selig uns fan - den Im Schattender Eichenim Wald, Wie

Vers 2.

Ich denk'wiewir mussten uns mei - den, Wie Thränen stets flossen auf's neu, Der

Schluss.

Ich denk'wiewir selig uns fan - den Im Schattender Eichenim Wald, Wie