

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	к.	№	к.
1. Чуть твой ротикъ улыбнется	25	27. Перстенецъ	30
2. Любви не можетъ быть межъ нами.	25	28. Изгнанникъ	30
3. Тоска по родинѣ	30	29. Минувшихъ дней очарованье	30
4. Тоска по родинѣ на два голоса	40	30а. Последнее свиданье. (Исчезли чуднымъ мгновенья)	25
5. Ножа чародѣйка	30	30б. Последнее свиданье для <i>Контральто</i>	25
6. L'aveu. Romance	30	31. Я любила его. Вальсъ на одинъ голосъ	35
7. Разрывъ. Съ аккомп. фортепiano и виолончели или скрипки	80	32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit.)	35
8а. Признаніе	35	33. Цвѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier).	60
8б. Признаніе, для <i>Контральто</i>	35	34. Минъ любви	40
9а. Прощаніе	30	35. Скажи, зачѣмъ?	35
9б. Прощаніе для <i>Контральто</i>	30	36. Чудный взоръ, съ аккомп. фортеп. и скрипки	—
10. Je t'oublierai.	35	37. Встрѣча и разлука. (Я помню блаженные встрѣчи)	35
11. La tristesse	—	38. Разставаніе. Дуэтъ	40
12а. Люблю тебя, для <i>Сопрано</i>	35	39. Я помню все.	30
12б. Люблю тебя, для <i>Контральто</i>	35	40. Le message	30
13а. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	30	41. Вѣрь моей любви.	30
13б. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю для <i>Контр.</i>	30	42. Ton regard	40
14. Le pauvre nègre	—	43. A deux	—
15. Птичка	30	44. Пльнительныя очи	40
16. Воспоминаніе.	30	45. Вечерняя звѣзда. L'étoile du soir	40
17. Поймешь ли ты?	—	46а. Облака	30
18. Je t'aimerai. Romance. для <i>Тенора</i>	30	46б. Le nuage	30
19. Что онъ ходитъ за мной?	40	47а. Потокъ	30
20. Je t'aime tant	30	47б. La source	30
21. Я любила его. Вальсъ на два голоса.	60	48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)	40
22. Къ оружію	40	49. Crois moi	30
23. Весна (Le printemps.)	30	50. Les pirates	40
24. Я васъ люблю. (Je t'aimerai) <i>Баритонъ</i>	35	51. Le sommeil de Minette	40
25. Черноокой.	25	52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)	—
26. Напрасно я ишу забвенья	30	53а. Звучалъ твой голосъ для <i>Альта или Тенора</i>	35
		53б. Звучалъ твой голосъ для <i>Контральто</i>	35

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у И. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.



Посвящается Августинъ Бризакъ.

ПОТОКЪ.

Переводъ О. А. ЛЕШКО.

Музыка Ю. А. КАПРИ.

Allegretto moderato.

CANTO.

PIANO.

Есть о -

динъ у - го - локъ, гдѣ де - ре - вья шу -

мать, Гдѣ змѣ - и - тся ру - чей въ а - ро -

мат - ныхъ ку - стахъ И вол - ну - ютъ по -

ТОКЪ но - жи рѣ - звыхъ на - ядъ, От - ра -

жа - ясь въ е - го се - ре - бри - стыхъ стру -

яхъ...

a tempo

tre corde

dolce una corda

Тамъ

pp

dim. rit.

10493

Andante espressivo.

встрѣтилъ те - бя; Лю - бовь узналъ впервые, Весь міръ забыть лю - бя, Всѣ радости зем.

p tre corde *sf* *sf* *f*

ны - я. Те - перь я о - ди - нокъ, Без - молвно все кру - гомъ, Зву - чить одинъ по -

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

токъ Мнѣ о счастья, о сча - стьи бы - ломъ Зву -

presses *Tempo I.* *presses* *sf* *dolcissimo e murmurando una corda*

чить о - динъ по - токъ

** Ped. * Ped. **

Мнѣ о сча- стьи бы-

ломъ, мнѣ о сча-

ствии бы- ломъ

pp *poco riten.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

f *dim.*

* *Ped.* * *Ped.* *