

РОМАНСЫ И ПЪСНИ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

СЕРІЯ II-я.

№	к.	№	к.
61 ^a Вѣчность. L'Eternité. Для меццо-сопрано	40	68. Сколько скорби, сколько горя	50
61 ^b Вѣчность. L'Eternité. Для баса или баритона.	40	69. Счастье на мгновенье. Si ton amour :	50
62 ^a Рай любви	50	70. На зарѣ. O, ma charmante	50
62 ^b Le pays des amours	50	71. Весеннія мечты.	50
63 ^a Золотыя грезы	50	72. Исчезло все. (Цыгане № 31).	40
63 ^b Adieu, rêves dorés	50	73. Свобода и любовь.	50
64. Мои мечты.	50	74. Въ ожиданіи	40
65. Осенніе цвѣты (Цыгане № 22).	60	75. Баркарола. „Настала ночь“	50
66. Портретъ.	50	76. Судьба насъ разлучила. Le portrait.	50
67. Вальсъ любви. (Цыгане № 23).	60		

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у Г. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

„ВЪ ОЖИДАНИИ.“

Слова В. БИЛИБИНОЙ.

Музыка Ю. КАПРИ.

PIANO. *Allegretto moderato.*

Гля - жу я вдаль... Не ъ - деть ми - лый! За - жгла - ся страсть
Но вотъ сре - ди ти - ши да - ле - ко Отъ бу - бен - цовъ

въ гру - ди мо - ей... Е - го на вѣкъ я по - лю - би - ла,
я слы - шу звонъ... И сча - стье вновь мо - е глу - бо - ко,

Тос - кой по немъ ду - ша мо - я из - ны - ла, Из - ны - ла вся ду -
То ъ - деть другъ же - ланный чер - но - о - кій, Ко мнѣ сью - бо - вью,

poco rit. *in tempo*

ша тос-кой по немъ. Вер-нись ко мнѣ,
лас-кой ѣ-детъ онъ. Спѣ-ши ко мнѣ, же-лан-ный мой!

poco rit. *in tempo*

cresc. *f* *p*

Я жду те-бя! Вер-нись ко мнѣ ско-рѣ-е. Воз-ми ко-ней,
Спѣ-ши ко мнѣ ско-рѣ-е. Го-ни ко-ней

cresc. *f* *p*

f *rit. a tempo*

прим-чись быс-трѣ-е! И бу-ду я о-пять вдвоемъ съ то-бой!
и мчись быс-трѣ-е!

f *rit. a tempo*