

115 180
2220

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

1908г.

Е. ШАШИНОЙ

№	КОП.
1. Пошутили вы.	30
2. Люби меня	30
3. Широкое небо	30
4. Голосъ	30
5. Блаженство часъ	30
6. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	40
7. Море синее	50
8. О если бы порой	30
9. Во широкой стѣни.	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ.

С.-Петербургъ у Г. Юргенсона. Варшава у Г. Вейценвальда.



115
493

Паровая скоропечатня погъ П. Юргенсона.

ГОЛОСЬ

РОМАНСЪ.

Слова Ольги Павловой.

Музыка Елизаветы Шашиной.

№4

Andante.

CANTO.

PIANO

Я

mf *esese.* *dim.* *p*

зна - ла го - лось
бы - ло все и

лишь мгно - вен - но онъ
страсть и му - ка вос -

слухъ мой роб - кий у слаж - даль.
торгъ не - бесъ и стонъ зем - ли.

Но
Е -

esese.

чу - томъ серд - це со - кро - вен - но онъ
го ча - ру - ю - - щі - и зву - ки ог -

esese.

слѣдъ.. На дол - го ос - та - влялъ. Зву -
-немъ на - ля - шимъ серд - це жгли. Е -

dim.

ча - ла вѣнемъ ду - ша род - на - я, Звѣ -
му без - молв - но я вни - ма - ю, И

pp

esce. *f*

зда — сі — я — ла вьчемъ , о — на — **Какъ**
 вся — — кій разъ мо — и гла — за **Какъ**

esce. *mf*

dim.

не — бо яе — на — я про — ста — я , **Но**
 перль не — бес — ный о — жи — вя — ла **Бла —**

dim.

esce.

си — лы пла — мен — ной пол — на **Какъ**
 женст — ва чис — та — го оле — за **Какъ**

mf

не - бо яе - на - го про - ста - я Но
 перль не - бес - ный о - жи - вя - ла Бла -

The first system of the musical score features a vocal line in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part includes a 'dim.' (diminuendo) marking.

си - - лы пла - менной пол - на.
 жнет - ва чис - та - го сле - за.

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a 'rit.' (ritardando) marking and a 'V' (fortissimo) dynamic marking.

1. 2.

Въ немъ

The third system shows two first endings for the vocal line, labeled '1.' and '2.'. The piano accompaniment includes 'rit.', 'dim.', and 'p' (piano) markings.