

Auguste Descarries

(1896-1958)

Tristesse

Poésie : Alfred de Musset

Ton original – fa # mineur

1919

Édition : Hélène Panneton

© Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries (ADMAD) - 2019

Conseiller : François de Médicis, musicologue

Gravure : Odile Gruet

Tristesse

Poésie d'Alfred de Musset

Musique d'Auguste Descarries
Juillet 1919

Lento et tristamente

mf

The first system of the musical score for 'Tristesse' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for five measures, followed by the lyrics 'J'ai per - du ma'. The piano accompaniment starts with a *ppp legato* marking and consists of a series of chords and moving lines in both hands, primarily using the right hand for the melody. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'force et ma vi - e, Et mes a - mis et ma gaî - té;'. There is an asterisk (*) above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture, featuring chords and moving lines in both hands. The key signature and time signature remain the same.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'J'ai per - du ** jus - qu'à la fier - té Qui fai-sait croire en__'. There is a *cresc.* marking above the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture, featuring chords and moving lines in both hands. The key signature and time signature remain the same.

* ré# dans l'original
** prosodie modifiée

17 *rall.* **A tempo**

mon gé - ni - e. Quand j'ai con -

21

nu la Vé - ri - té, J'ai cru que c'é - tait une a - mi - e ;

25

Quand je l'ai com - prise et sen - ti - e, J'en é - tais dé -

30

avec dégoût

jà dé-goû-té. Et pour-tant elle

34

est é-ter-nel - le, Et ceux qui se sont pas-sés d'el -

38

le I-ci-bas ont tout i-gno-ré. Dieu par-le, il faut qu'on lui ré-

42

pon - - - - - de.

5

3

6

m. g.

44

Le seul bien qui me reste au monde Est d'a -

3

48

voir quel-que-fois pleu-ré. (ossia)