

Auguste Descarries

(1896-1958)

Laissez-moi

Poésie : Pierre Nothomb

Ton original – fa majeur

Édition : Hélène Panneton

© Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries (ADMAD) - 2019

Conseiller : François de Médicis, musicologue

Gravure : Dominique Lupien

Laissez-moi

Pour ténor ou soprano (ton original)

Poésie de Pierre Nothomb

Auguste Descarries

Piano

Mystérieusement
pp 3 3 3 3

P

Lais-sez-moi m'ou - bli -

Péd.

5

er dans le rêve im - pal - pa - ble Que le brouil-lard d'é-

9

[Rit] **A tempo**

té laisse au - tour de mon cœur. Ne sa - vez-vous donc

12

pas qu'un mot lé - ger m'ac - ca - - ble

15

En pleurant

Et que je n'ai-me rien au - tant que ma dou - leur?

20

Legatissimo

ppp

Lais - sez - moi ne plus voir à tra - vers l'or des

25

bru - mes Que le con - tour des â - mes que j'ai - mais.

30

Ne sa-vez-vous donc pas de com-bien d'a-mer -

*

Péd.

Detailed description: This system contains measures 30 to 34. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed notes and slurs. A 'Péd.' (pedal) marking is present at the end of the system. A star symbol with a dotted line points to a specific measure in the piano part.

35

tu - mes M'ont rem-pli tous ces cœurs qui ne s'ou-vrent ja-mais?

Rit.

Detailed description: This system contains measures 35 to 39. The vocal line continues in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment includes a 'Rit.' (ritardando) marking. The system concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

40

plus vite
Lais - sez moi de - vi - ner les so - leils qui se lè - -

Detailed description: This system contains measures 40 to 43. The tempo marking 'plus vite' is placed above the first measure. The vocal line is in G minor, 3/4 time. The piano accompaniment features large slurs and complex chordal textures.

* En blanches dans le manuscrit

44

vent Lais - sez-moi de - vi - ner

ff

8^{va} 8^{va}

Dans la pédale

47 *En pressant*

les so - leils qui se lè - - - -

En suivant la voix et en pressant avec feu et exaltation

49

vent

Plus lourd et en retardant

50

pp

Et que cet in - - - dis - - -

(pp) *Brumeux*

51

tinct fut dou - lou - reux et doux.

Rit.

Nuageux

pp Legatissimo

mp

53

J'ai souf-fert du Ré - el mo-queur tant que mon rê - ve N'a -

a tempo

Sombre

57

vait pas mis un voile é - ter - nel en - tre nous.

ff Rit. *pp*

Rit. *Legato*

61

Lais - sez - moi m'en - dor - mir par - mi ce clair si - len - ce

p

pp *Lourdement et moelleux*

64 *En berçant*

Je ne veux plus ou - ïr que mon songe at - tris - té. Lais-sez-moi m'en-dor -

69

mir par-mi ce clair si - len - ce Je ne veux plus ou-ïr que mon songe at-tris -

74 *Recitativo declamato*

té. J'ai sur-tout peur de vous, ma-râ - tre, ô cons-cien - ce!

78 *f Suppliant* *Rit. molto*

Ne me rep-ro-chez pas ma dou-ce lâ-che - té.

mf Grave *p* *morendo* *ppp*

Péd.