

Celebri Opere Teatrali

DI

PIETRO MASCAGNI



(191)

Per i prezzi del Doppio, eccetto il Pianoforte, calcolare **cont. 75** ogni facciata di musica.

- CO FRITZ (L').** Divertimento facile (C. BU-
ALARI)
ICO FRITZ (L'). Intermezzo. (V. BILLI) .
VALLERIA RUSTICANA. Grande Fan-
asia. (V. BILLI)
VALLERIA RUSTICANA. Intermezzo .
V. BILLI)
VALLERIA RUSTICANA. Preludio e Si-
iliana (V. BILLI)
GLIELMO RATCLIFF. Intermezzo-Sogno
V. BILLI)
VANO Barcarola. *S'è spento il sol.* (V. BILLI)

Mandolino solo		Mandolino e Pianoforte		Due Mandolini e Pianoforte		Mandolino e Chitarra		Due Mandolini e Chitarra		Due Mandolini Mandola e Chitarra	
Num.	L. c.	Num.	L. c.	Num.	L. c.	Num.	L. c.	Num.	L. c.	Num.	L. c.
—	—	2827	7.50	—	—	—	—	—	—	—	—
2804	2.50	2805	5.—	2806	5.—	2807	7.—	2808	4.—	2809	5.—
2809	3.—	2900	8.—	2901	9.—	2902	10.—	2903	6.—	2904	7.—
2908	2.—	2909	4.—	2910	5.—	2911	6.—	2912	3.—	2913	4.—
2939	2.50	2940	5.—	2941	6.—	2942	7.—	2943	4.—	2944	5.—
2917	2.—	2918	4.—	2919	—	—	—	2921	3.—	2922	4.—
2924	2.—	2925	4.—	2926	—	—	—	2928	3.—	2929	4.—

Lire 3.—

AUMENTO 20%
più tasse sulle Esportazioni
(Acc. Min. 1934-35)
21 Luglio 1943

DITTA R. MAURRI

Del pezzo segnato con l'asterisco (*) esiste la parte di **Liuto**

GRANDE ORCHESTRA A PLETTRO

MASCHERE (LE) - Sinfonia. (U. Bottacchiari)

- 2881 — **Partitura.** (Mandolino I. Mandolino II. e III., Mandola, Chitarra, Mandoloncello [Liuto], Mandolone, Contrabasso, Timpani) L. 8,—
2882 — **Parti staccate.** (Mandolino I., Mandolino II., e III. Mandola, Chitarra, Mandoloncello [Liuto]) 12,—

MANDOLINO SOLO

(RACCOLTE DI 6 PEZZI IN 8°)

- 2862 — **AMICO FRITZ (L')** L. 3,—
2863 — **CAVALLERIA RUSTICANA. I.** Volume 3,—
2864 — II. II. 3,—
2865 — III. III. 3,—
2866 — **GUGLIELMO RATCLIFF** 3,—
2867 — **ISABEAU** 3,—
2868 — **LODOLETTA** 3,—
2869 — **PICCOLO MARAT (IL)** 3,—
2870 — **SI** 3,—
2871 — **ZANETTO** 3,—

EDITRICE CASA MUSICALE SONZOGNO - MILANO

clusivo deposito di vendita presso:

Ditta R. MAURRI - FIRENZE - Via del Corso, 1

PREZZI NETTI (A) =

(DI ETTORE STANTA)

= PREZZI NETTI (A)

SILVANO

Barcarola

"S'è spento il sol."

Musica di PIETRO MASCAGNI

Ridux di VINCENZO BILLI

Mandolino (o Violino) 1°

Andantino con moto

Chit. *mf*

rall.

rall.

rall.

animato.

dim.

Un poco meno
8a sopra a piacere
pp

Chit. *rall.*

poco rit.

rit. *rall.* *rall.*

a tempo

rall. *rit.* *a tempo*

rall. *pp* *mf* *pp*

R. 2924-30. 56-57 M.

11 41 8

Editrice Casa Musicale Sonzogno - Milano

Esclusivo deposito di vendita presso Ditta R. MAURRI - Firenze.

La presente riduzione non può essere venduta in Germania e paesi dell'ex Austria - Ungheria tranne quelli annessi all'Italia e Svizzera tedesca.

SILVANO

Barcarola

"S'è spento il sol."

Musica di PIETRO MASCAGNI
Riduz. di VINCENZO BILLI

Mandolino (o Violino) II.

Andantino con moto

2 *p* *rall.*

a tempo

2 Poco meno *pp* *rall.*

3 *f* a tempo *animando*

4 *f*

5 *ff* *rall. p* Poco meno *pp*

6 *sentito poco rit.*

Mabile *poco rit.* *pp rall.* *rall.*

7 a tempo *cresc.*

8 *pp*

9 *pp rall.* a tempo *rall.* *rit.*

p *pp* *rall.* *pp* *rall.*

SILVANO

Barcarola

"S'è spento il sol,"

Mandòla

Musica di PIETRO MASCAGNI

Riduz. di VINCENZO BILLI

Andantino con moto

2

p

1

a tempo

2

Poco meno

pp

Mant. l.

3

f

a tempo

animando

4

5

ff

p

rall.

6

poco rit.

poco rit.

pp

rall.

rall.

7

a tempo

cresc.

8

mf

pp

9

pp

rall.

a tempo

rall.

rit.

p

pp

rall.

pp

mf

p

rall.

Editrice Casa Musicale Sonzogno - Milano.

R. 2927-30. 56-57 M.

Esclusivo deposito di vendita presso Ditta R. MAURRI - Firenze.



Silvano - Barcarola (s'è spento il sol)

Handwritten musical score for "Silvano - Barcarola (s'è spento il sol)" by Mascagni. The score is written on ten staves, featuring a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Key markings and features include:

- Tempo/Character markings:** *And^{mo} con moto*, *rall.*, *a tempo*, *Poco meno*, *anim.*, *Posto moto*.
- Dynamic markings:** *mf*, *p*, *f*.
- Rehearsal marks:** Circled numbers 1, 2, 3, and 4.
- Performance instructions:** *rall. - - - f* (with a fermata).
- Staff notation:** The music is primarily in treble clef, with some staves using bass clef. It includes various note values, rests, and articulation marks.

Handwritten musical score for piano, featuring multiple staves and measures. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Key markings and annotations include:

- Measure 5: *dim.*
- Measure 6: *Un poco meno*
- Measure 7: *poco rit.*
- Measure 8: *rall.*
- Measure 9: *a tempo*
- Measure 10: *cres.*
- Measure 11: *poco rit.*
- Measure 12: *pp + rall.*
- Measure 13: *a tempo*
- Measure 14: *rall.*

The score concludes with the word **FINE**.