

VII - 20153

CH 42

92
LA SETTIMANA ARMONICA

Sette Notturmi

PER

Due Flauti. Clarinetto e Piano forte

DI

A. PANZINI

4415

MILANO presso GIO. CANTI

F. 3

24.
Donnicci

All' Illustrissimo Sig. Conte
ALFONSO PORRO-SCHIAFFINATI

LA

SETTIMANA ARMONICA

Sette Notturmi

PER

Due Flauti, Clarinetto e Piano-forte

COMPONTO DA

ANGELO PANZINI

LUNEDÌ 1.^a Notturmo in Sol Fr
MARTEDÌ 2.^a idem in Re ..
MERCOLEDÌ 3.^a idem in Fa ..
GIOVEDÌ 4.^a idem in Si ..
VENERDÌ 5.^a idem in La min
SABATO 6.^a idem in Si ..
DOMENICA 7.^a idem in Fa ..

4408 i detti in un libro fr 20.

Depositi dell'Editore
440

MILANO PRESSO GIO. CANTI

Firenze Firenze

Depositi all'I. R. Bibl
Fr

LA SETTIMANA ARMONICA

ANGELO PANZINI

Domenica 7^o Notturno

PIANOFORTE

GUIDA

And.^e religioso

p *ten.* *cres.*
p *tremolo*
stent. *p* *cres.*
accando *poco stent.* *a tempo* *marcato*
ten. *p legato* *sf*
 VV

leggiere

ten.

ten.

cres.

fp.

grave

mf

p

sf

cres.

cres.

rinforz.

ff

vv

PIANOFORTE

diminu... e... rall.

p

a tempo

marcato

I° tempo

p

ip

dimin.

armonioso

ten.

stent.

ip

vv

LA SETTIMANA ARMONICA

Domenica 7: Notturno

ANGELO PANZINI

FLAUTO I.^{mo}

And, religioso

And.^{te} religioso

p

p

dolce

p

f

p

espress.

rall.

p

f

tr

自民

Proprietà di Gio. Canti-Milano

4407=4408 4415=4416

LA SETTIMANA ARMONICA

Domenica 7^o Notturmo

ANGELO PANZINI

FLAUTO II.^oAnd.^{te} religioso

LA SETTIMANA ARMONICA

Domenica 7^o Motturmo

ANGELO PANZINI

CLARINETTO IN DO

And.^{te} religioso

The musical score is written for a Clarinet in D. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as "And.^{te} religioso". The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff has a first ending bracket. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff has a dynamic marking of *dolce assai*. The fifth staff has a dynamic marking of *espress.* (espressivo). The sixth staff has a dynamic marking of *sf* (sforzando). The seventh staff has a dynamic marking of *sf* (sforzando). The eighth staff has a dynamic marking of *sf* (sforzando). The ninth staff has a dynamic marking of *sf* (sforzando). The tenth staff has a dynamic marking of *sf* (sforzando). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

AA

Proprietà di Gio. Canti-Milano

4407-4408