La Mandoline

5

17 Il Cantico dei Cantici = Ouverture

G. FALORNI

Largo
Maestoso

1

2

N. subito

ff f ff ff f ff 9 ff ff f ff 5 ff f 4 ff 3 f

M. Lugt.

(9)

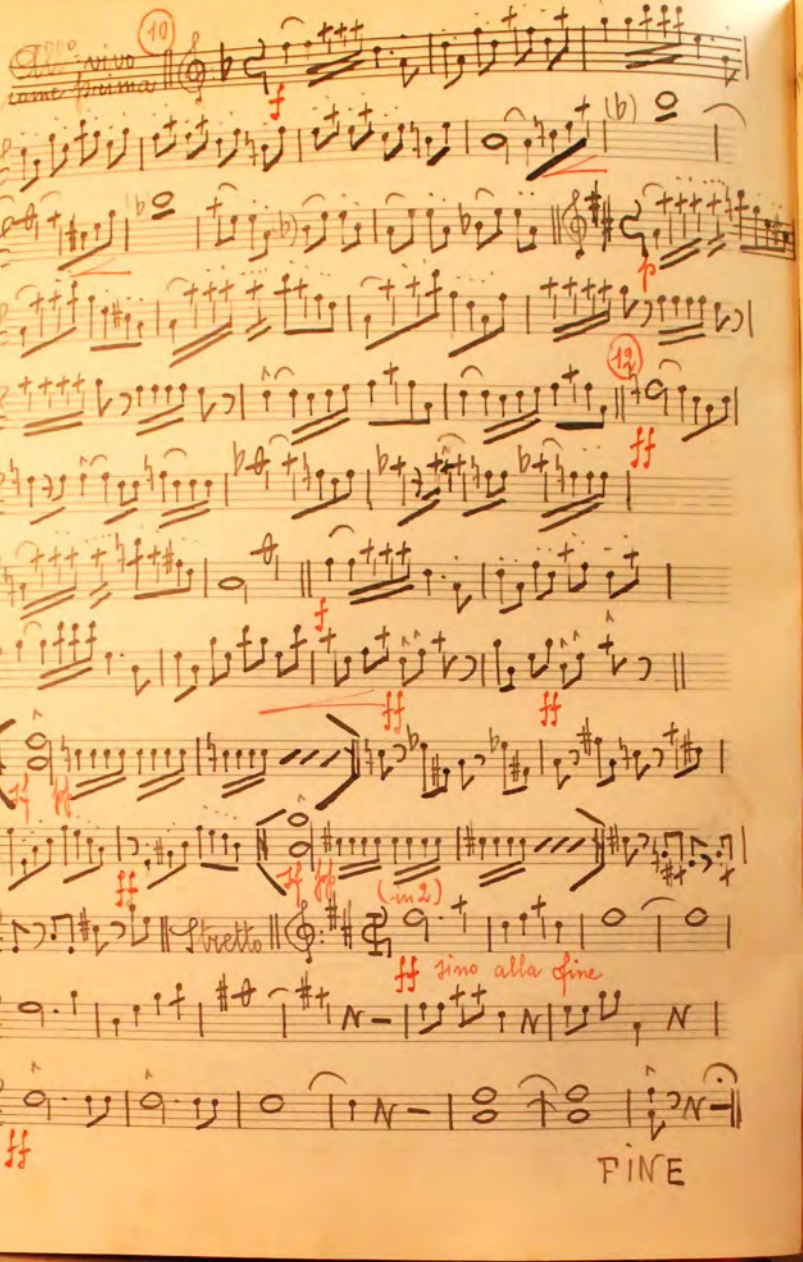
mostrando un poco cresc.

con molta espressione

(8)

cresc.

(7)


10
12
(m 2)
Stretto
ff
fino alla fine
FINE

2e

Mandolino

5

17

G. FALORNI

Il Cantico dei Cantici = Ouverture

Largo maestoso

M. subito

ff

f

ff

fff

ff

ff

ff

f

f

f

7

ff

sf fp

sf fp

cresc.

f

sf fp

8

mf

rall

f

fff

a tempo

fff

affrett

f

fff

9

p

fff

N. subito

FINE

ff

ff

ff

5

17

G. FALORNI

Il Cantico dei Cantici: Ouverture

Largo maestoso

A. Subito

f

dolce

p

ff

ff

f

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

f

ff

ff

f

p

ff

ff

ff

ff

mf. ausdr.

fp fp fp

FINE

(10) (11) (12) (13) (14)

dim. poco a poco

ff

ff

ff

Daniel Bird

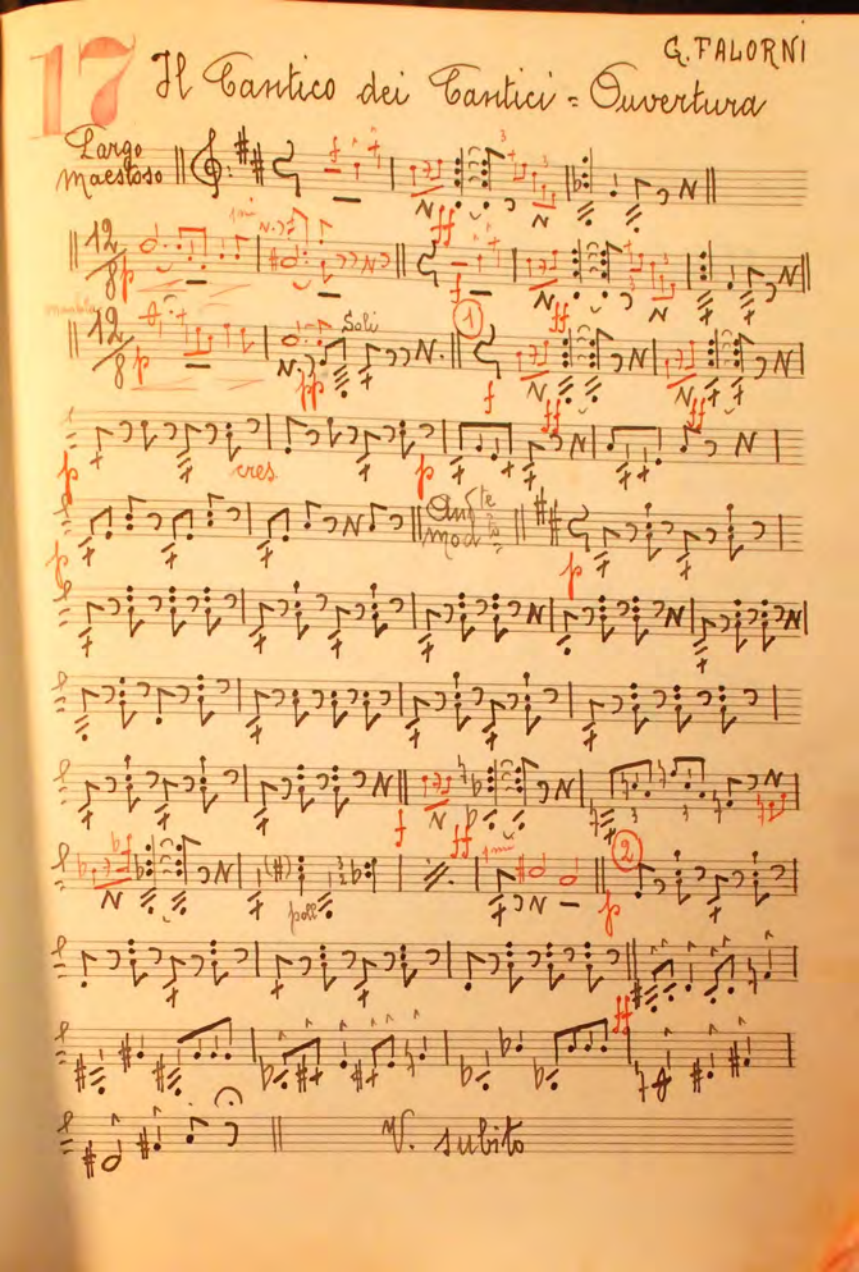
COLLEZIONI

Chitarra

5

17 Il Cantico dei Cantici - Ouverture

G. FALORNI



3

Largo

fpp

affrett

a tempo

fpp

accell

e cres

ff tempo

più f largo

fff

All° vivo

4

ff

ff

ff

5

f

ff

ff

ff

6

ff

(6)

(7)

(8)

cres.

cres.

cres.

a tempo

affrett

cres.

10

11

12

13

14

sino alla fine

FINE