

Auguste Descarries

(1896-1958)

Obstination vaincue (Berceuse)

Poésie : Auguste Descarries

Ton original – ré bémol majeur

Édition : Hélène Panneton

© Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries (ADMAD) – 2020

Gravure : Odile Gruet

Note de l'éditeur : Auguste Descarries semble avoir d'abord mis en musique un poème d'un auteur inconnu intitulé *Sous les débris d'un monastère*, tel un exercice de style. Il aurait par la suite utilisé la même musique pour y greffer son propre poème intitulé *Obstination vaincue (Berceuse)*. Le style indique qu'il s'agirait d'une œuvre de jeunesse (avant 1920).

Obstination vaincue (Berceuse)

Poésie et musique : Auguste Descarries

Moderato

Ténor

mf

Bien

en berçant *8va---*

p

4

des fois tu m'as vu sou - ri - - - re Plus sou - vent tu m'as vu pleu -

7

rer _____ A - man - te que mon cœur dé - si - - - re

m. d. *m. d.*

10 *p* *mf*

Tu te plais à le tor - tu - rer. Et

8va-----

13

plus tu te fai-sais cru - el - le Co - quette a-mou-reuse aux yeux bleus Plus

17 *p*

mon a - mour ou - vrait son ai - - - le Vers toi, cher-chant y être heu -

8va-----

20 *mf*

reux. _____ Main - tes fois l'â - me plus meur - tri - e, Sans

24

es - poir, je re - viens pleu - rant _____ Et ja - mais las - sé, belle a -

27 *f*

mi - - - e, J'y re - tourne en - core en chan - tant. _____ Ton

rall. tr.

30

œil se - ra - t-il moins sé - vè - - re? Vou - dras - tu m'of - frir un bai -

33

ser? Me di - ras - tu en - fin Es - pè - - - - re? D'at -

36

rall.

tendre on vient à se las - ser!

39 *mf*

Mais pour-quoi ce bras qui m'en - ser - - - re Ces

8va - - - -

42

lar - mes que je vois per - ler, Et t'être obs - ti - née à te

8va - - - -

45 *f* *p* *mf*

tai - re Quand tou-jours tu m'a-vas ai - mé ? Viens

8va - - - -

Lento

48

main-te - nant par tes pro - mes - - - - ses Par tes ser -

Largo

51

ments gué - rir mon cœur, E - ni - vre - moi de tes ca -

54

res - - - - ses En - fin j'ai trou - vé le bon - heur.