

Sei tu, Signore, il pane

Eugenio Costa jr

Rielaborazione di Massimo Scapin
(Melodia: *Winchester Old*, 1592)

Tenore

Basso

6

1. Sei tu, Si - gno - re il pa - ne, tu ci - bo sei per noi. Ri -
4. È Cri - sto il pa - ne ve - ro, di - vi - so qui fra noi: for -

1. Sei tu, Si - gno - re il pa - ne, tu ci - bo sei per noi. Ri -
4. È Cri - sto il pa - ne ve - ro, di - vi - so qui fra noi: for -

6

sor - to_a vi - ta nuo - va, sei vi - vo_in mez - zo_a noi.
mia - mo_un so - lo cor - po e Dio sa - rà con noi.

sor - to_a vi - ta nuo - va, sei vi - vo_in mez - zo_a noi.
mia - mo_un so - lo cor - po e Dio sa - rà con noi.

Tenore

2. Nel - ul - ti-ma sua ce - na Ge - sú si do - na ai suoi:
5. Se por - ti la sua cro - ce in lui tu re - gne - rai. «Pren -
Se

Basso I

2. Nel - ul - ti-ma sua ce - na Ge - sú si do - na ai suoi:
5. Se por - ti la sua cro - ce in lui tu re - gne - rai.

Basso II

2. Nel - ul - ti - ma sua ce - na Ge - sú si do - na ai suoi:
5. Se por - ti la sua cro - ce in lui tu re - gne - rai.

6

de - te pa - ne_e vi - no, la vi - ta mia per voi».
muo - ri_u-ni - to_a Cri - sto con lui ri - na - sce - rai.

«Pren - de - te pa - ne_e vi - no, la vi - ta mia per voi».
Se muo - ri_u - ni - to_a Cri - sto con lui ri - na - sce - rai.

«Pren - de - te pa - ne_e vi - no, la vi - ta mia per voi».
Se muo - ri_u - ni - to_a Cri - sto con lui ri - na - sce - rai.

Tenore I

8
3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: chi cre-de_in me vi - vrá. Chi
6. Ver - ran - no_i cie - li nuo - vi, la ter - ra fio - ri - rà. Vi -

Tenore II

8
3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: chi cre-de_in me vi - vrá. Chi
6. Ver - ran - no_i cie - li nuo - vi, la ter - ra fio - ri - rà. Vi -

Basso I

3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: Chi
6. Ver - ran - no_i cie - li nuo - vi, Vi -

Basso II

3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: Chi
6. Ver - ran - no_i cie - li nuo - vi, Vi -

5

8
be - ve_il vi - no nuo vo con me ri - sor - ge - rá.
vre - mo da fra tel li: la Chie - sa_è ca - ri - tà.

8
be - ve_il vi - no nuo vo con me ri - sor - ge - rá.
vre - mo da fra tel li: la Chie - sa_è ca - ri - tà.

Basso I

be - ve_il vi - no nuo vo con me ri - sor - ge - rá.
vre - mo da fra tel li: la Chie - sa_è ca - ri - tà.

Basso II

be - ve_il vi - no nuo vo con me ri - sor - ge - rá.
vre - mo da fra tel li: la Chie - sa_è ca - ri - tà.