

Sei tu, Signore, il pane

Eugenio Costa jr

Rielaborazione di Massimo Scapin
(Melodia: *Winchester Old*, 1592)

Tenore

Basso

6

Basso

Tenore

8

2. Nel - ul - ti - ma sua ce - na Ge - sú si do - na ai suoi: «Pren -
 5. Se por - ti la sua cro - ce in lui tu re - gne - rai. Se

Basso I

2. Nel - ul - ti - ma sua ce - na Ge - sú si do - na ai suoi:
 5. Se por - ti la sua cro - ce in lui tu re - gne - rai.

Basso II

2. Nel - ul - ti - ma sua ce - na Ge - sú si do - na ai suoi:
 5. Se por - ti la sua cro - ce in lui tu re - gne - rai.

6

8

de - te pa - ne_e vi - no, la vi - ta mia per voi».
 muo - ri_u - ni - to_a Cri - sto con lui ri - na - sce - rai.

«Pren - de - te pa - ne_e vi - no, la vi - ta mia per voi»._
 Se muo - ri_u - ni - to_a Cri - sto con lui ri - na - sce - rai._

«Pren - de - te pa - ne_e vi - no, la vi - ta mia per voi»._
 Se muo - ri_u - ni - to_a Cri - sto con lui ri - na - sce - rai._

Tenore I

8 3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: chi cre-de in me vi - vrà. Chi
6. Ver - ran - no i cie - li nuo - vi, la ter - ra fio - ri - rà. Vi -

Tenore II

8 3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: chi cre-de in me vi - vrà. Chi
6. Ver - ran - no i cie - li nuo - vi, la ter - ra fio - ri - rà. Vi -

Basso I

3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: Chi
6. Ver - ran - no i cie - li nuo - vi, Vi -

Basso II

3. «Man - gia - te que - sto pa - ne: Chi
6. Ver - ran - no i cie - li nuo - vi, Vi -

5

8 be - ve il vi - no nuo - vo con me ri - sor - ge - rà». Chi
vre - mo da fra - tel - li: la Chie - sa è ca - ri - tà.

8 be - ve il vi - no nuo - vo con me ri - sor - ge - rà». Chi
vre - mo da fra - tel - li: la Chie - sa è ca - ri - tà.

be - ve il vi - no nuo - vo con me ri - sor - ge - rà». Chi
vre - mo da fra - tel - li: la Chie - sa è ca - ri - tà.

be - ve il vi - no nuo - vo con me ri - sor - ge - rà». Chi
vre - mo da fra - tel - li: la Chie - sa è ca - ri - tà.