Trois Mazurkas

POUR LE

PIANO FORTE

composées & dédiées

à son Elève

Madame H. Bouillat

NÉE D'EST

PAR

N. ORDA.

Op. 4. | *Prix: 5f.*

Prop. de l'Editeur.

Paris,

Chez CHABAL, Editeur Boulevart d'Italiens 10

Abonnement de Lecture Musicale *Depot de Pianos de* Henri Herz *a vendre ou à louer.*

(C 56)

BIBLIOTEKA NARODOWA BN
Mus. III. 128.953
Cim.
KOLEKCJA
Ewy i Jeremiusza
GLENSKÓW

OUVRAGES DE CHOIX POUR LE PIANO

Publiés par **CHABAL**, éditeur de Musique, boulevard des Italiens, 10.

Etudes.

[illegible] Bacilot. Op. 2. Six Etudes	9 »
[illegible]kenel. Etudes journalières de gammes dans tous les tons	5 »
[illegible]mer. Etudes en 42 exercices, livre II	18 »
[illegible]rny. Op. 139. Cent exercices doigtés et très gradués pour les commençants, liv. I et II, chaque	6 »
[illegible]ssler. Etudes difficiles	24 »
[illegible]mitt. Etudes faciles, 1re livre	9 »

Concertos.

Dussek. Cinquième	9 »
Hummel. Op. 85, en *la* mineur	12 »
—— Op. 89, en *si* mineur	12 »
Moscheles. Op. 45. 1er en *fa* majeur	12 »
—— Op. 59. 2e en *mi* bémol	15 »
—— Op. 60. 3e en *sol* mineur	15 »
—— Op. 64. 4e en *mi* majeur	15 »
—— Op. 87. 5e en *ut* majeur	15 »
Weber. Op. 79. Concerto de Salon (nouvelle édition)	9 »

Quatuors.

Mozart. Trois Quatuors pour Piano, Violon, Alto et basse, liv. I, II, III, chaque	9 »

Trios.

Hummel. Op. 12. Un Trio	7 50
—— Op. 22. ——	7 50
—— Op. 35. ——	7 50
—— Op. 65. ——	7 50
—— Op. 83. ——	9 »
—— Op. 93. ——	9 »
—— Op. 96. ——	9 »
Kalkbrenner. Op. 34. Premier Trio	9 »
Moscheles. Op. 84. Grand Trio brillant	15 »
Mozart. Quatre Trios, liv. I, II, III, IV, chaque	7 50

Duos, Piano et Violon.

Beethoven. Op. 12. Trois sonates dédiées à Salieri, liv. I, II, III, chaque	6 »
—— Op. 17. Une Sonate	5 »
—— Op. 23. Une *id.* dédiée au cte de Fries	9 »
—— Op. 24. Une *id.* *id.* *id.*	9 »
—— Op. 30. Trois *id.* dédiées à l'empereur Alexandre, liv. I, II, III, chaque	7 50
—— Variations sur un thème de Handel, pour Piano et Violon ou Violoncelle	6 »
Haydn. Dernière Sonate	6 »
Hummel. Op. 50. Sonate	6 »
Louis. Op. 86. Introduction et Rondo-Valse sur deux nouvelles mélodies de Meyerbeer et Rossini	7 50

Morceaux à quatre mains.

Beethoven. Adagio extrait du grand Septuor	6 »
Czerny. Op. 43. Divertissement sur un thème de Carafa	7 50
Hummel. Op. 92. Grande Sonate	12 »
Lecarpentier. Ad. Divertissement sur une Mélodie favorite de *l'Elisire d'Amore* (facile)	6 »
Moscheles. Op. 47. Grande Sonate	12 »
Weber. Op. 65. L'Invitation à la Valse (nouv. édition)	6 »

Piano seul.

Beethoven. Op. 2. Trois Sonates dédiées à Haydn, nouvelle édition, chaque	6 »
—— Op. 10. Trois Sonates dédiées à la comtesse de Browne, nouv. édition, chaque	6 »
—— Op. 13. Grande Sonate pathétique, nouv. éd.	6 »
—— Op. 26. Grande Sonate dans laquelle se trouve une marche funèbre, nouv. édition	6 »
—— Op. 27. Deux Sonates, nouv. édit., chaque	6 »
—— Op. 31. Deux Sonates, id. chaque	7 50
—— Six Valses et une Marche funèbre, n. édit.	4 50
Cramer. Le Petit Bien, nouvelle édition, augmentée d'une introduction, par H. Bertini	4 50
Czerny. Op. 12. Variations sur une Valse viennoise	4 50
—— Op. 14. Variations brillantes	6 »
—— Op. 21. Variations brillantes sur *Zelmire*	6 »
—— Op. 22. Rondo sur *Zelmire*	6 »
—— Op. 249. Variations sur la valse du *Duc de Reischtadt*	5 »
Dohler. Op. 14. Deux Fantaisies sur *l'Elisire d'amore*, chaque	6 »
—— Op. 15. Variations sur la *Dernière Pensée* de Bellini	7 50
—— Op. 17. Fantaisie et Variations de bravoure sur *Anna Bolena*	7 50
—— Op. 18. Amusement de salon, Fantaisie brillante sur *le Cor des Alpes*	7 50
—— Op. 19. Rondino sur *les Somnambules*	6 »
—— Op. 20. Rondino sur *la Festa della Rosa*	7 50
Dusseck. Ma Barque légère	4 50
—— La Consolation	4 50
—— Op. 24. Trois Sonates, chaque	6 »
Haydn. Dernière Sonate, avec accompagnement de violon (*ad libitum*)	6 »
—— Op. 51. Les sept Paroles de Jésus-Christ, sonate	7 50
Herz (*Henri*). Op. 3. Allegro et Variations faciles	6 »
—— Op. 115. Grande Fantaisie *alla militare*, sur deux mélodies de F. Schubert	7 50
—— Dernière Pensée de *Nicolo Paganini*	2 »
Hummel. La Contemplation	4 50
—— Op. 55. La Bella Capricciosa, polonaise	4 50

Suite du Piano seul.

Lecarpentier. (Ad.) 21e Bagatelle très-facile sur *Nizza* de Rossini	5 »
—— 22e Bagatelle très-facile sur *Nella* de Meyerbeer	5 »
Mazzinghi. La Petite Surprise et le Petit Favori (facile)	4 50
Nicolaï. Op. 11. Six Sonates faciles, avec accompagnement de violon (*ad libitum*)	9 »
Pixis. Op. 31. Polonaise brillante	6 »
—— Op. 36. Variations sur *le Barbier*	7 50
Ries. Fantaisie sur *Voi che sapete*, de Mozart	5 »
Steibelt. L'Orage	4 50
Thalberg. Op. 9. Variations sur *la Straniera*	7 50
Weber. Op. 65. L'Invitation à la Valse	5 »
—— Dernière Pensée	2 »
Wolff. (Ed.) Six Mélodies de Schubert (1re livraison)	15 »

Les mêmes séparément.

N° 1. L'Ave Maria	5 »
— 2. Dans le Bosquet	3 »
— 3. Les Regrets	3 »
— 4. Tu es le repos	3 »
— 5. Plaintes de la jeune fille	5 »
— 6. Le Voyageur	3 »
—— Six Mélodies de Schubert (2e livraison)	15 »

Les mêmes séparément.

N° 1. Sois toujours mes seules amours	3 75
— 2. Les Astres	3 75
— 3. La Poste	3 75
— 4. L'Adieu	5 »
— 5. Thékla	3 75
— 6. Le Roi des Aulnes	6 »

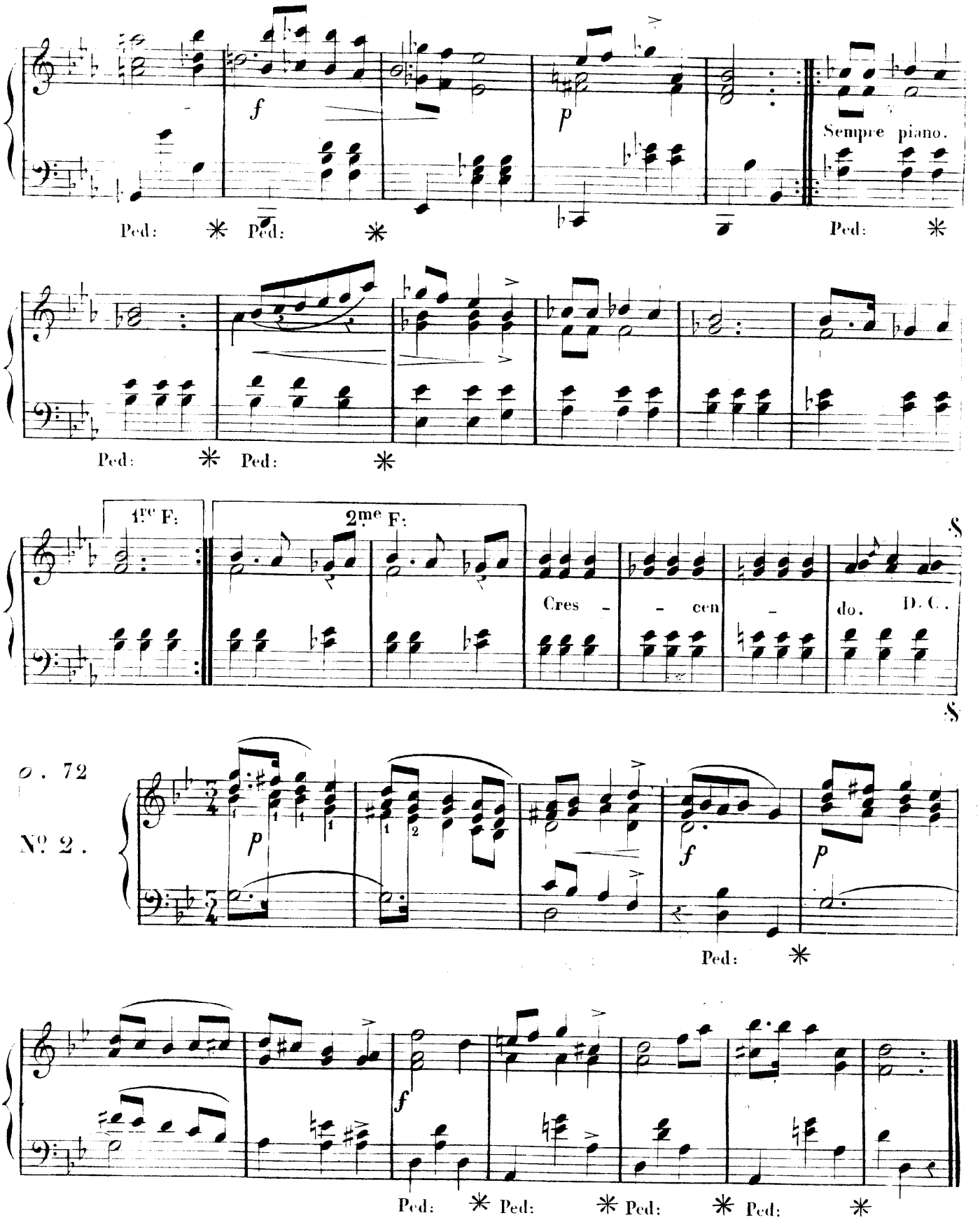
Valses.

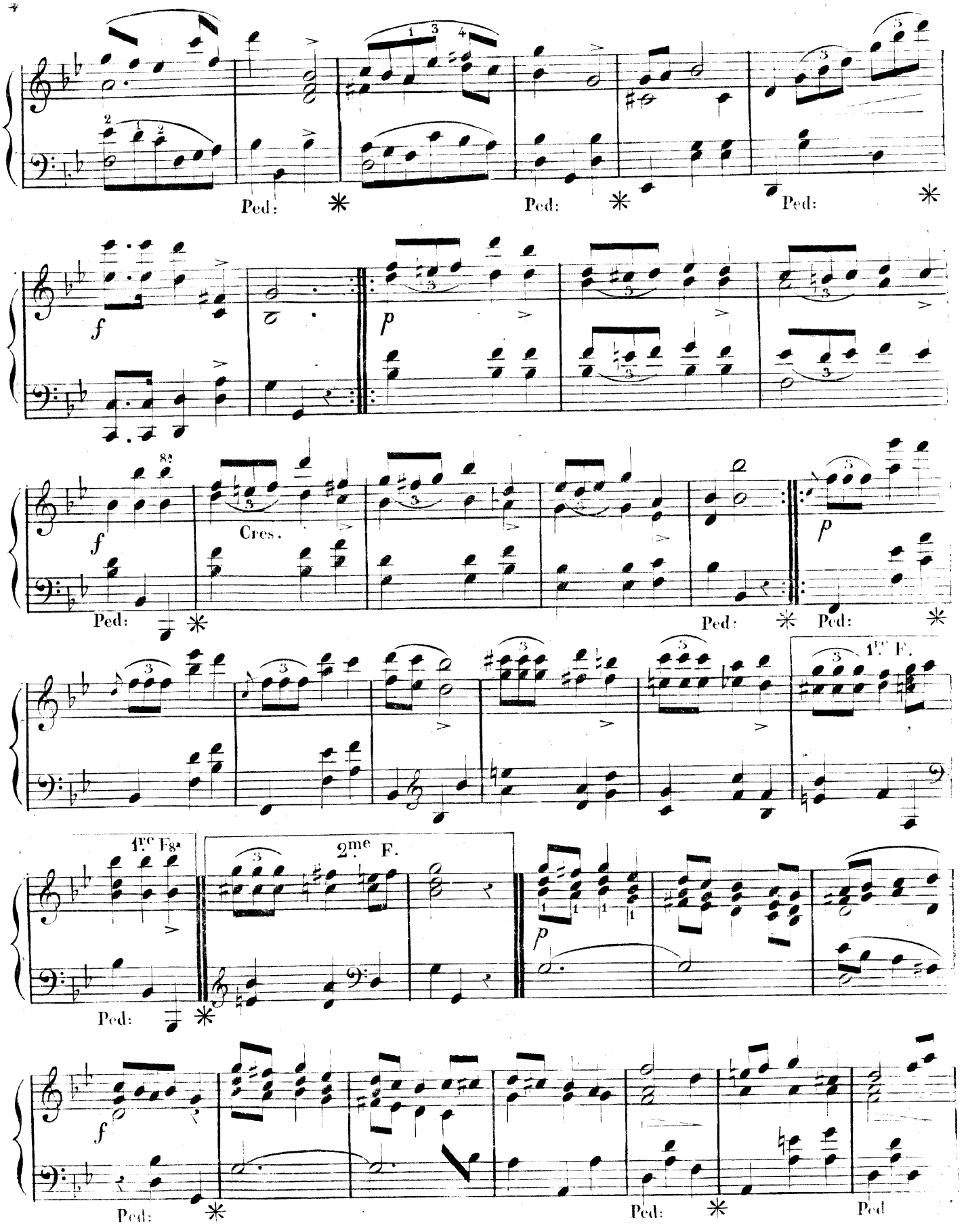
Beethoven. Six Valses et une Marche funèbre	4 50
Jullien. La Fugitive	4 50
Kastner. Six Valses allemandes	4 50
Labitzki. Aurora	4 50
—— Brandhofen	4 50
Lanner. Le Règne de la Folie	4 50
Musard. Les Styriennes	4 50
Strauss. A la plus belle	4 50
—— La belle Gabrielle ou les Roses	4 50
—— Le Bon Goût	4 50
—— Dentelles de Bruxelles	4 50
—— Fusées volantes	4 50
—— Philomèle	4 50
—— Saison de Londres	4 50
—— La Taglioni	4 50
—— La vie est une danse	4 50

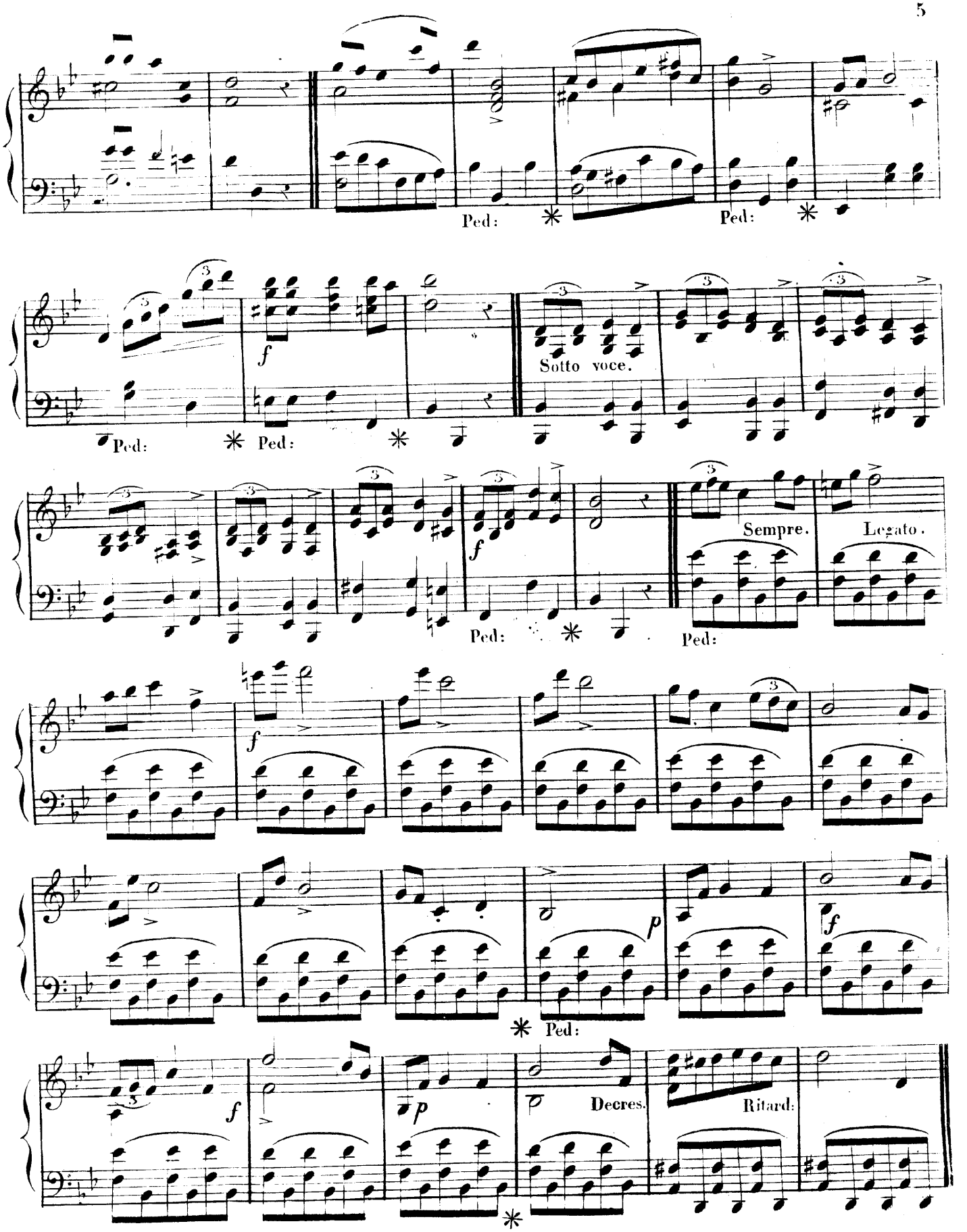
Paris.—Imprimerie de Pollet et Cr, rue Saint-Denis, passage Lemoine (VASSAL.)

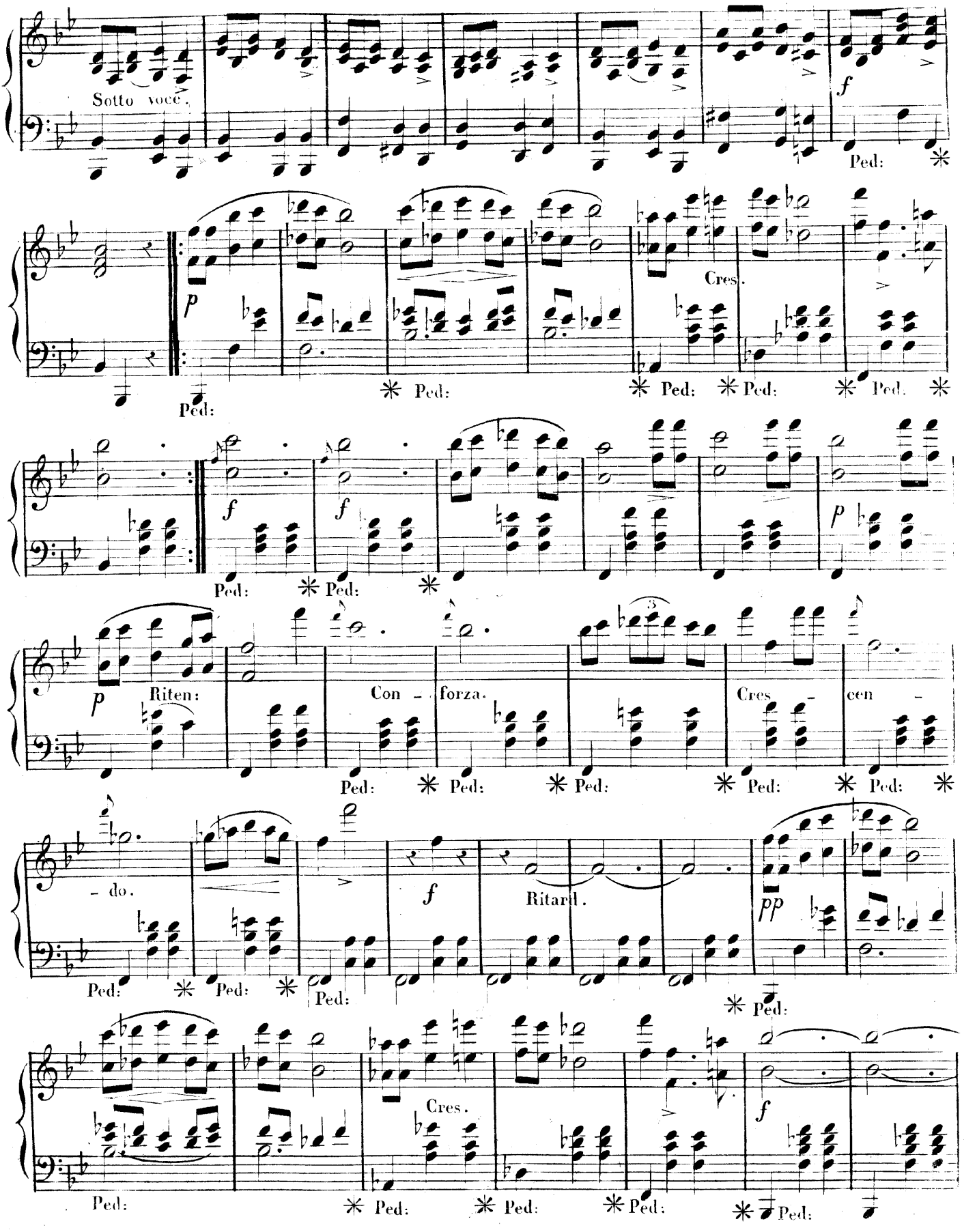
SOUVENIR DE MA JEUNESSE.

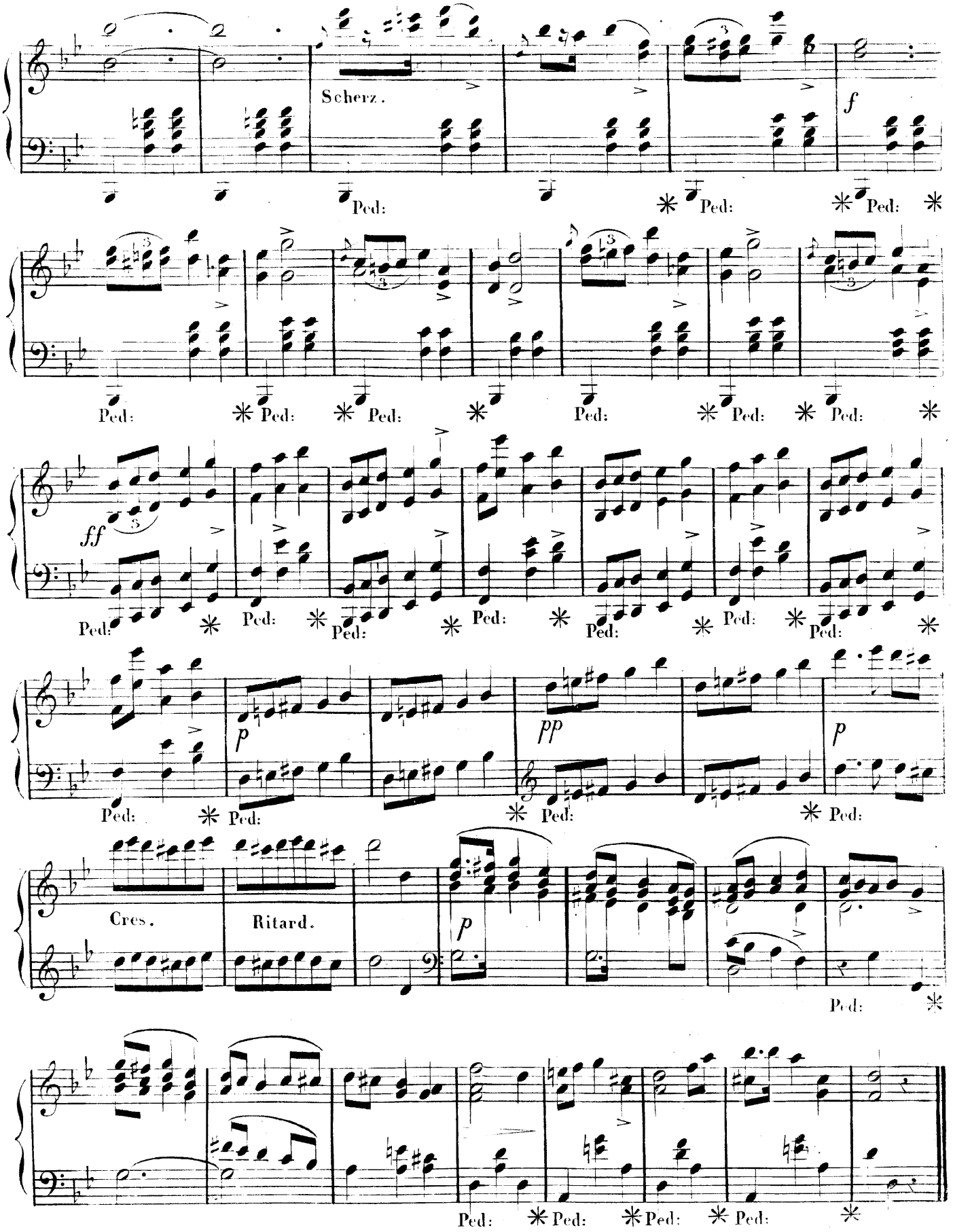
Gravé par Mlle Peileux Rue Bailleul No. 7.

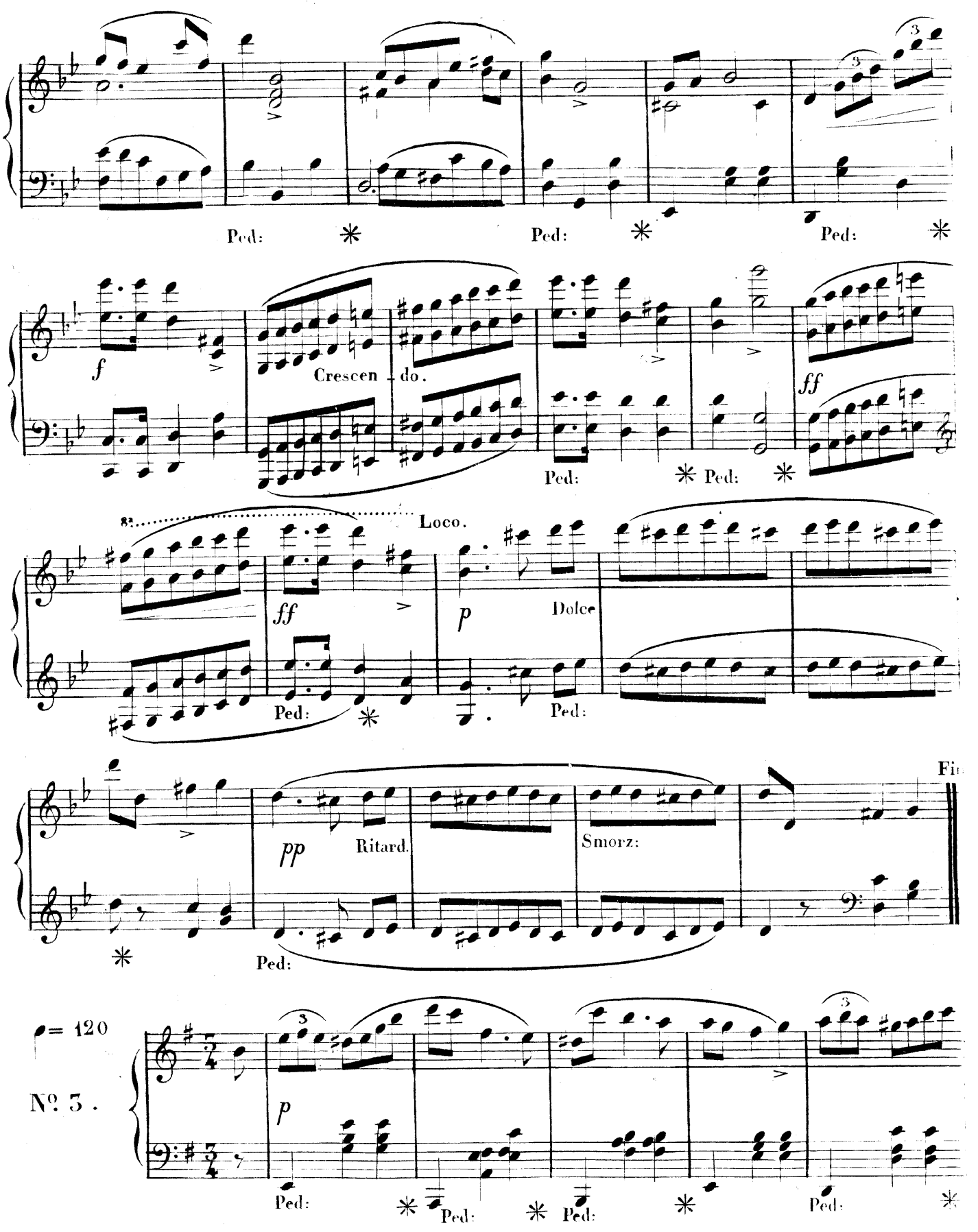

f
p
Sempre piano.
Ped: * Ped: *
Ped: * Ped: *
1re F:
2me F:
Cres - - cen - do.
D. C.
S
S
o. 72
No 2.
p
f
p
Ped: *
f
Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

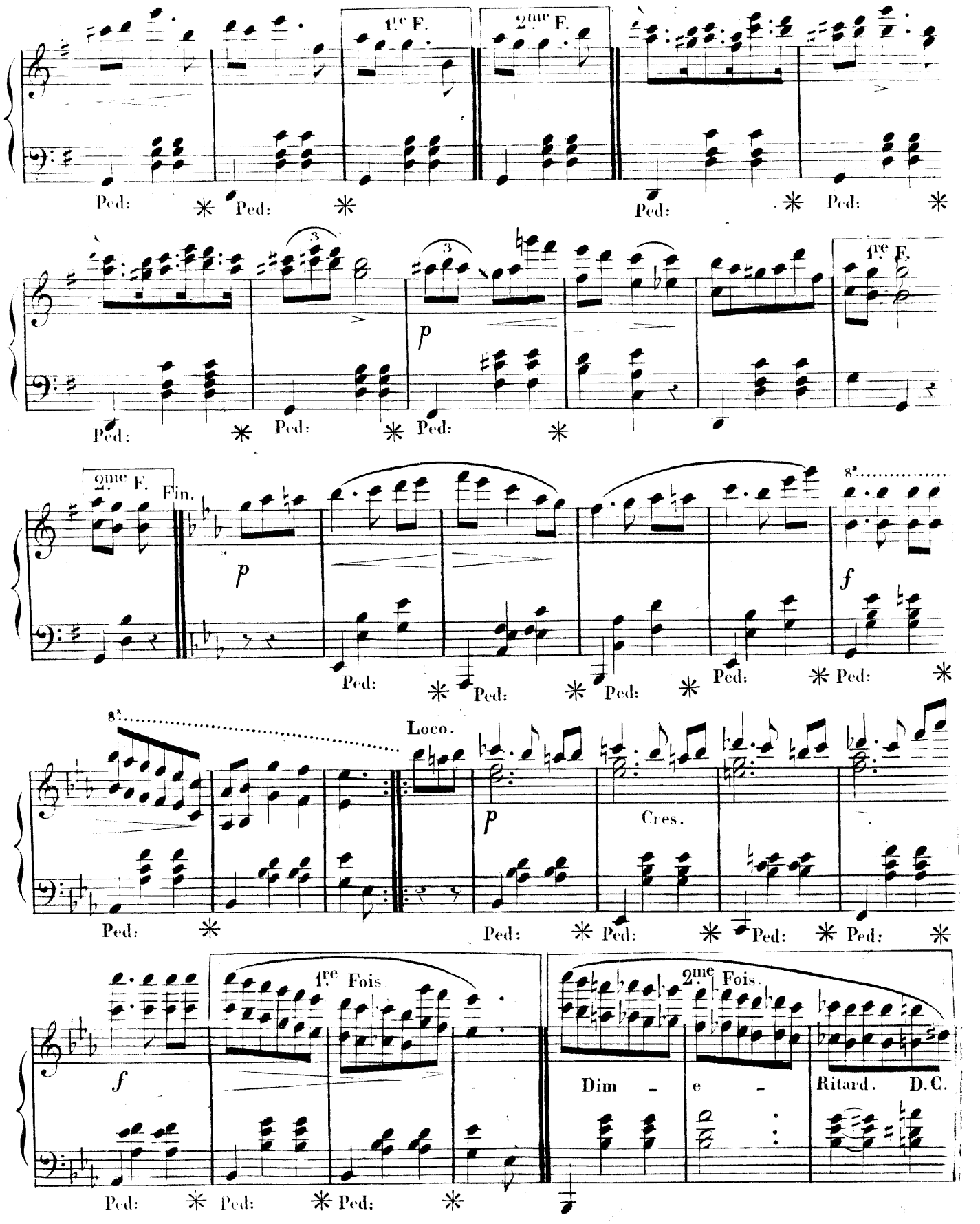

Ped:
Ped:
Ped:
f
p
f
Cres.
Ped:
Ped:
p
1re F.
1re Fois
2me F.
Ped:
p
f
Ped:
Ped:
Ped


Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Sotto voce.
Ped:
Sempre.
Legato.
Ped:
Ped:
Decres.
Ritard:


Sotto voce.
f
Ped:
p
Cres.
Riten:
Con - forza.
Cres - cen -
- do.
Ritard.
pp


Scherz.
f
Ped:
ff
p
pp
Cres.
Ritard.


Ped:
Ped:
Ped:
f
Crescen - do.
ff
Ped:
Ped:
Loco.
ff
p
Dolce
Ped:
Ped:
pp
Ritard.
Smorz:
Ped:
♩= 120
No. 3.
p
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:


1re F.
2me F.
Ped:
3
p
1re F.
2me F.
Fin.
8va
f
Loco.
Cres.
1re Fois.
2me Fois.
Dim - e -
Ritard.
D.C.