



Ecce Sedes hic conantis



I Marcia.

Violon brisé
Violine

Flaute

Cornu in E la fa

Viola

po fe po fe

** je voudrais bien qu'on ait la bonté de ne pas mettre là des banbois malgré moi, quand ce sont des flûtes que j'y veux*

MANUSCRIT MUSICAL-AUTOGRAPHE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

SOMMAIRE

N° 76

TUBE, pour piano

LA VISION DE DANTE, chant et piano

BALLADE AU CLAIR DE LUNE, pour piano

GREEN, chant et piano

LA LEÇON DE DANSE, pour piano

SANGA, chant et piano

IDYLLE, pour piano

A MIGNONNE, chant et piano

VALSE NAÏVE, pour piano

CHRISTIAN SINDING

RAOUL BRUNEL

ALBERT CHANDELIER

J. ROUDIÈRE

PAUL LACOME

ISIDORE DE LARA

FRANCIS THOMÉ

E. DELL'ACQUA

MAURICE DEPRET

1909

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 16 du numéro.



Morceau d'exécution peu difficile, une des plus récentes et des meilleures compositions de celui qui, avec Rodolphe Berger, est actuellement, en France, le roi de la valse.

VALE NAÏVE

Pour Piano

MAURICE DEPRET

Introd. Moderato poco rall. Tempo di Valse

PIANO

dim. *p* *pp* *cresc.* *legg.* *dim. e rall.* *legg.* *cresc.* *dim.*

First system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*, *dim. rall.*. Key signature: one sharp (F#).

TRIO Largamente

Second system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*. Key signature: one sharp (F#).

Third system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*. Key signature: one sharp (F#).

Fourth system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *rall. poco a poco*. Key signature: one sharp (F#). First ending bracket labeled *1^a*, second ending bracket labeled *2^a*.

Fifth system of music. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#).

Sixth system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*. Key signature: one sharp (F#).

Seventh system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*. Key signature: one sharp (F#).

Eighth system of music. Treble and bass staves. Dynamics: *poco più animato*, *pressez*, *rall.*. Key signature: one sharp (F#).

