

ALBUM

MUSICA



Manuscript score for *Deuxième Nocturne en si majeur* by Gabriel Fauré. The score includes staves for Bass, Violon, Violoncelle, and Contre-basse. The tempo is marked *Ad lib. esp. rall.* and the dynamics are *pp* and *ppia*. The lyrics "Inch' me main ne qui l'ave me" are written above the vocal line.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ.

1909

SOMMAIRE.

N° 77

ŒUVRES DE GABRIEL FAURÉ

- DEUXIÈME NOCTURNE EN SI MAJEUR, pour piano.
- L'HIVER A CESSÉ (extrait de la Bonne chanson), chant et piano.
- SICILIENNE, pour piano.
- NOCTURNE, chant et piano.
- FUGUE (extraite de Pièces brèves) pour piano.
- SHYLOCK (Madrigal), chant et piano.
- LE JARDIN DE DOLLY, pour piano.

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 32 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Mélodie pour voix de mezzo-soprano.

L'HIVER A CESSÉ

(EXTRAIT DE LA BONNE CHANSON)

POÉSIE DE PAUL VERLAINE

Musique de GABRIEL FAURÉ

Allegro ♩ = 96

PIANO *pp*

cresc.

Red. *

dim.

mf *f*

L'hi-ver a ces-

p *cresc.* *f* *p*

-sé la lu-mière est tiède Et

pp

dan-se, du sol au fir-ma-ment

f *sempre*

clair, Il faut que le cœur le plus tris - - - te

cresc. *f*

cè - - de A l'im - men - - se joie é - - par - - - se dans

f *sempre* *p* *pp* *dolce*

l'air. J'ai de - puis un an le prin -

Red. * *Red.* * *Red.* *

p

- temps dans l'à - - me Et le vert re - tour du doux flo - ré - al, ain -

poco a poco *cresc.* *p*

- si qu'une flamme en - toure u - ne flam - - me, Met de l'i - dé -

poco a poco *cresc.*

al sur mon i - dé - al. Le ciel

p dolce

bleu pro - longe, ex - hausse et cou - ron - ne Lim - mu -

dim. pp

- able a - zur où rit mon a - mour. La sai - son est

mf p

bel - le et ma part est bon - ne

p

Et tous mes es - poirs ont en - fin leur tour. Que

cresc. f

vien - - - ne l'é-té! que vien - nent en - co - re l'au-tom - ne et l'hi

- ver! Et cha - - que sai-son me se - ra char-man -

- te, *più lento mf*

Andante moderato *espr.* *p* *L'istesso Tempo* *dim.*
Toi - - - que dé - co - - re Cet - te fan-tai - si - - e et - - - te rai.

Andante moderato *p* *dolcissimo* *L'istesso Tempo*

- son! *pp*

Subri Thany