



Manuscript score for *Deuxième Nocturne en si majeur* by Gabriel Fauré. The score includes parts for Bass, Violins I and II, Viola, Violoncelles, and Contrabasse. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo marking is *Ad lib. esp. molto*. The lyrics for the vocal part are: *Inch'ha mai na qui sarà me*.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ.

1909

## SOMMAIRE.

N° 77

### ŒUVRES DE GABRIEL FAURÉ

- DEUXIÈME NOCTURNE EN SI MAJEUR, pour piano.  
 L'HIVER A CESSÉ (extrait de la Bonne chanson), chant et piano.  
 SICILIENNE, pour piano.  
 NOCTURNE, chant et piano.  
 FUGUE (extraite de Pièces brèves) pour piano.  
 SHYLOCK (Madrigal), chant et piano.  
 LE JARDIN DE DOLLY, pour piano.

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 32 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano.

# SHYLOCK

(MADRIGAL)

Poésie d'EDMOND HARAUCOURT

Musique de GABRIEL FAURÉ

Allegretto (106 = ♩)

CHANT

PIANO

*dolce*

Cel. le que j'aime a de beauté Plus que Flore et plus que Pomo - ne,

Et je sais pour l'a... voir chanté,

Que sa bouche est le soir d'automne, Et son regard la

*Ped.*

\*

nuit dé - té!

Pour mar... raine elle eut As... tar - té,

Pour pa...

*cresc..*

tronne elle a la ma - do - ne Car elle est belle au tant que bon - ne

*cresc.*

*f* Cel - le que j'ai - - - - - me! Elle é - cou - te, *p*

*p*

rit, et pardon - ne, Né - coutant que par cha - ri - té: Elle é - cou - te, mais sa fierté Né -

*Red.* \*

- cou - te, ni moi, ni person - ne Et rien en - co - re na ten - té

Cel - - - le que j'ai - - - - - me!

*p*

*Red.* \*

*Subit Honey*