

8. Est proprius panis

Valentin Haußmann

Cantus Altus Quinta vox Tenor Basis

Est pro pri - us pa - nis

5

su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

- per om - ni - a mel - la su - a - vis, su - a - vis, est

- per om - ni - a mel - la su - a - vis, est

su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

10

est pro pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

pro - pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

est pro pri - us pa - nis su - per om - ni - a mel - la su - a - vis,

15

- ni - a mel - la su - a - vis, al - te - ri - us non sit, al -
a mel - la su - a - vis, al - te - ri - us, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us
a mel - la su - a - vis, su - a - vis, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non
la su - a - vis, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non
- ni - a mel - la su - a - vis, al - te - ri - us non sit,

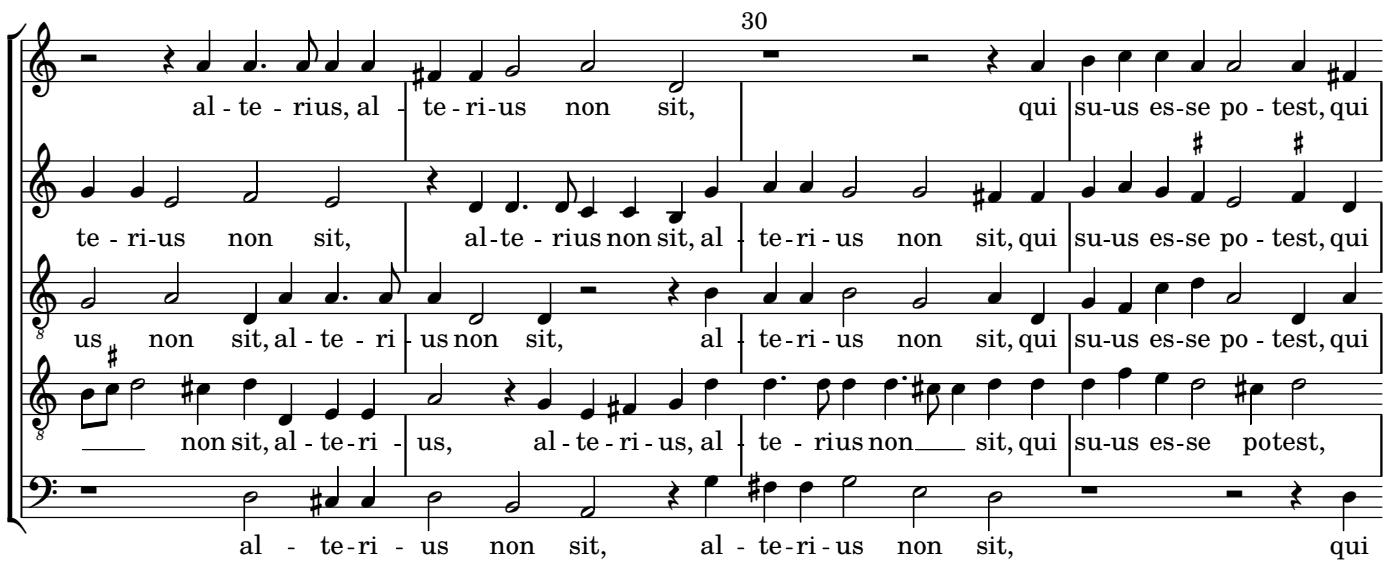
20

te - ri - us, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se
non sit, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se
sit, al - te - ri - us, al - te - ri - us, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se potest,
sit, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se
al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se

25

po - test, qui su - us es - se pu - test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit,
potest, qui su - us es - se potest, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit, al -
qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us
po - test, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us
po - test, qui su - us es - se qui su - us es - se po - test, al - te - ri - us non sit,

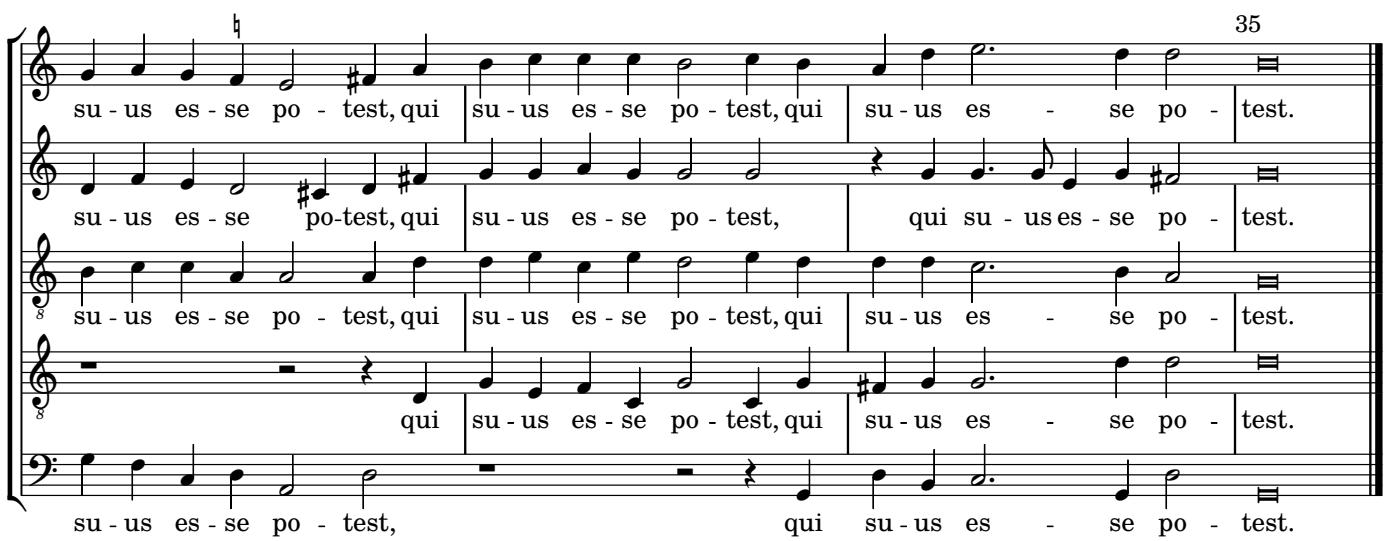
30



A musical score page featuring four staves of music for voices. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV from top to bottom. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The music consists of mostly eighth and sixteenth note patterns. Measure 30 starts with a rest followed by a melodic line in staff I.

al - te - rius, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se po - test, qui
te - ri - us non sit, al - te - rius non sit, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se po - test, qui
us # non sit, al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui su - us es - se po - test, qui
non sit, al - te - ri - us, al - te - ri - us, al - te - rius non sit, qui su - us es - se potest,
al - te - ri - us non sit, al - te - ri - us non sit, qui

35



A continuation of the musical score from page 1. The lyrics continue in a repeating pattern of three-line phrases. The music remains in a similar eighth-note style. Measure 35 begins with a melodic line in staff I.

su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test.
su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test.
su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test.
qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test.
su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test, qui su - us es - se po - test.