

# ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ.

Для Семиструнной Гитары

## А. СИХРЫ.

1. Школа Теоретическая и Практическая	3	26. Вариации на тему Рода	75
2. Практич. Правила состоящая въ теоретич. и практ.	3	27. Вариации на Милордовскую Пьесу	50
3. Собрание разныхъ рода легкихъ Пьесъ	3	28. Вариации на Австрийскую Пьесу	50
4. Избранныя сочинения лучшихъ Музыкальныхъ Мисс	3	29. Романсъ. (Dans les beaux lieux.)	40
5. Журналъ для Гитары	3	30. Фантазия Посвящен. Его Прев. Н. Ф. Лушину	75
6. Шертора изъ Оперы Лодовика	50	31. Испанское болеро и Вальса Стирійской	50
7. Поничури изъ Фенеллы и двѣ Баркараллы изъ тойже Фенелл.	1	32. Вальса Роза Штрауса	50
8. Болеро изъ Оперы Фенеллы	60	33. Вальса изъ Оперы Роберта	50
9. Вариации на любимую тему Оперы Морина	1	34. Вальса Бетговена	40
10. Баллада изъ Оперы Роберта	50	35. Большой Вальса Сора изъ Милордовской Свадебн. Пьесы	60
11. Вариации на Каваитину Сорока Воробка	75	36. Кадриль Французская. Т-е Сонета	50
12. Ария Бальфа пьеса Виардо-Тартией	75	37. Кадриль Французская изъ Оперы Шапна	50
13. Два любимые Романса изъ Оперы Лукреция Торжия и Фигаровой Свадьбы	40	38. Кадриль Французская изъ Итальянскихъ Оперъ	50
14. Баркаралла изъ Оперы Роберта	40	39. Мазурка и двѣ Пьесы Милордовскія	40
15. Каваитина изъ Фенеллы Романсъ Колетко и два Талона	60	40. Любимая Пьеска Сихры	40
16. Двѣ Пьесы и Хоръ Двѣице изъ Оперы Асколдова Могила	60	41. Пьеска. (Salon.) Штрауса	40
17. Вариации на Русс. Пьесу Поминишъ имъ сердечной другъ	40	42. Парижскія Пьесы. Пьеска	40
18. Вариации на Русс. Пьесу Ахъ ты ты матушка	60	43. Зоря Пьеска (Гамбург-Волка.)	40
19. Вариации на Русс. Пьесу. Вспомни мои любезной	60	44. Пьеска. Военная. Кантала	40
20. Конгень, Конгень да мойнй путь	40	45. Пьеска-Мазурка	40
21. Теорет. Русскія Пьесы	40	46. Пьеска Редова и Мазурка	40
22. Шесть Пьес. и Романсовъ разныхъ Сочинителей	50	47. Любимый Маршъ изъ Оперы Амандой	50
23. Двѣ Русс. Пьесы. Варламова и два Талона	60	48. Торжественный Маршъ по случаю прибытія Марии Тессенской	40
24. Шесть Русскихъ Народныхъ Пьесъ	40	49. Корей. Маршъ Полермо	60
25. Три Малоросс. Пьесы. Москва и Чаривники	40	50. Польской по случаю прибытія Марии Тессенской	40

Собственность издателя.

СПБ ПЕТЕРБУРГЪ, у Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,

въ словесной Морской, въ домъ Лангфферта. № 116.

Въ Москвѣ, у П. Ленгальда.

Въ Харьковѣ, у В. Гергарди.

### ПРИМЪЧАНІЕ.

Всѣ пьесы прежде изданныя для семиструнной гитары сочиненія А. Сихры, а равно и пьесы не изданныя оставшіяся въ манускриптахъ принадлежатъ нынѣ мнѣ... Пьесы оставшіяся въ манускриптахъ будутъ издаваемы мною по степени одна за другою, а равно и пьесы прежде изданныя будутъ изданы новыми изданіями.

Ф. Стелловскій.


# ЛЮБИМАЯ ПОЛЬКА

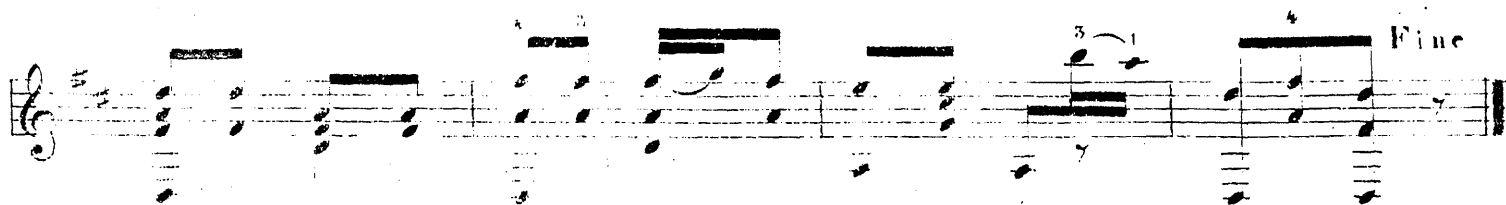
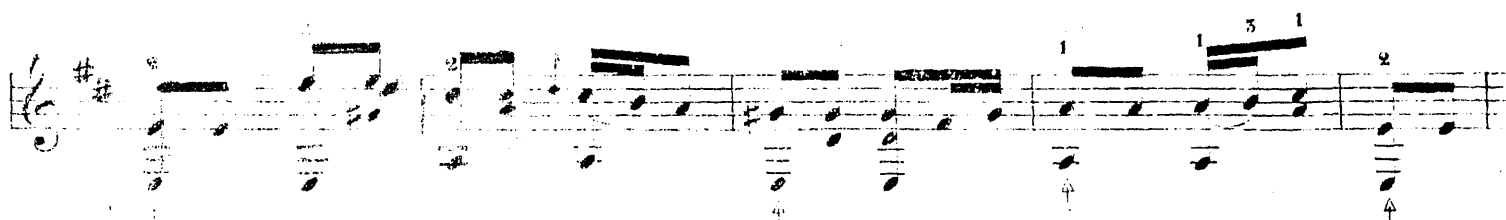
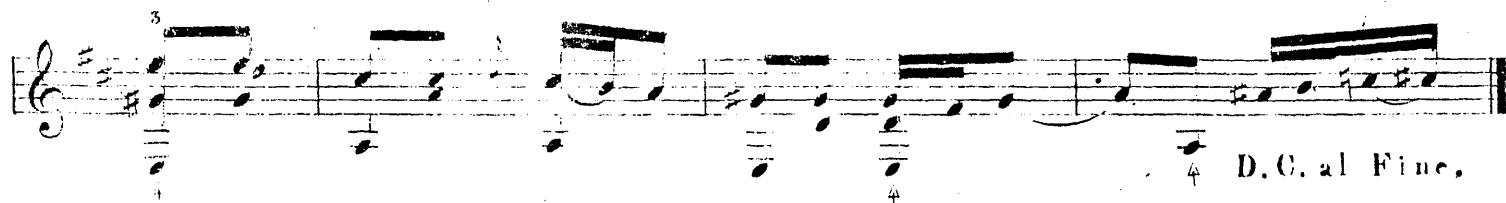
А. СИМОНОВИЧЪ,

Имя же Аранжирована для Гитары.

Въ СѢ Петербургѣ у К.Р.Клевера.

Цѣна 40.Коп.С.

POUR LA. 

TRIO. 



