

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are in French and describe suffering and endurance. The score is as follows:

1. Trop en - du - rer sans__ a - voir al - le - gean - ce, sans a - voir
2. al - le - gean - ce, Cau - se à l'es - prit si__ très gran - de__ grie-van - ce
3. Que mort s'en suit sans a - voir ré - con - fort; De son vou - loir
4. lui__ fai-sant son__ ef - fort, lui fai-sant son ef - fort, Que brief se - cours
5. lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce.

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contratenor (part 2 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

The musical score consists of five staves of music for contratenor. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is 4/4 throughout. The lyrics are in French, with some words in italics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff. The lyrics are as follows:

Trop en - du - rer sans a - voir al - le - gean-ce, sans a - voir al - le - gean-
ce, Cau - se à l'es - prit, cau - se à l'es - prit si très gran - de grie - van - ce Que.
— mort s'en suit sans a - voir ré - con - fort, sans a - voir ré - con - fort; De
son vou - loir lui fai - sant son ef - fort, lui fai - sant son ef - fort, Que brief se -
- cours, que brief se - cours lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le -
gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce.

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contratenor (part 2 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

Trop en - du - rer sans a - voir al - le - gean-ce, sans a - voir al-le-gean-
ce, Cau - se à l'es-prit, cau - se à l'es-prit si très gran-de grie - van - ce Que.
mort s'en suit sans a - voir ré - con - fort, sans a - voir ré - con - fort; De
son vou - loir lui fai - sant son ef - fort, lui fai-sant son ef - fort, Que brief se -
- cours, que brief se-cours lui fe-ra al - le - gian - ce, lui fe-ra al - le -
gian - ce, lui fe-ra al - le-gian-ce, lui fe-ra al - le-gian - ce.

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

8 Trop en - du - rer sans a - voir al - le - gean - ce, sans a - voir al - le -
gean - ce, Cau - se à l'es - prit si très gran - de grie - van - ce Que mort
— s'en 15 suit sans a - voir ré - con - fort; De
son vou - loir lui fai - sant son ef - fort, lui fai - sant son ef - fort, Que
brief se - cours, que 20 brief se - cours lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al -
30 le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce, 35

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

5
Trop en - du - rer sans a - voir al - le - gean - ce, sans a - voir al - le -
10
gean - ce, Cau - se à l'es - prit si très gran - de grie - van - ce Que mort -
15
— s'en suit sans a - voir ré - con - fort; De
20
son vou - loir lui fai - sant son ef - fort, lui fai - sant son ef - fort, Que
25
brief se - cours, que brief se - cours lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al -
30
le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce,
35

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

Trop en - du - rer sans a - voir al - le - gean - ce, sans a - voir al - le -
gean - ce, Cau - se à l'es - prit si très gran - de grie - van - ce Que
mort s'en suit sans a - voir ré - con - fort; De
son vou - loir lui fai - sant son ef - fort, Que brief se - cours,
que brief se - cours lui fe - ra al - le-gian - ce, lui fe - ra
al - le - gian - ce, lui fe - ra al - - - le - gian - ce.