

Ю. Кочуров

КУНЖАЛ

ОБРАТКА

Для высокого голоса
с фортепиано

СЛОВА

М. Ю. Лермонтова

Музыкальный фонд СССР
Москва 1956

КИНЖАЛ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка Ю. КОЧУРОВА

Allegro

Ф-п.

sf *mf*

sf *mf*

Люб_

sf

poco tenuto

- лю те - бя, бу - лат - ный мой кин -

f

жал, то - ва - рищ свет лый и хо -

лод - ный. За -

дум - чи - вый гру - зин на

мечь, на мечь те - бя ко -

- вал,

на гроз - ный бой то - чил чер - кес сво - бод -

ный.

Meno mosso

мне под - нес - ла

в знак па - мя - ти, в ми -

- ну - ту рас - ста - ва - нья, и

в пер - вый

раз не кровь вдоль по те - бе тек -

- ла, но свет - ла - я сле - за - жем -

чу - жи - на стра - да - нья. И чер - ны - е гла -

più f

- за, о - стано - вась на мне, о - ста - но -

p più f p

- вась на мне, ис - пол - не - ны та - ин -

pp

- ствен - ной пе - ча - ли, как сталь тво - я,

più f
как сталь тво - я при тре - пет - ном ог -

- не, то вдруг туск - не - ли, то

свер - ка - ли,

meno mosso

то вдруг туск - не - ли, то

свер - ка - ли.

Più mosso

Piano introduction for the 'Più mosso' section. The music is in 3/4 time and B-flat major. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand features a triplet of eighth notes in the bass and a triplet of eighth notes in the treble. The tempo is marked 'Più mosso' and the dynamics include 'p' (piano) and 'più cresc.' (more crescendo).

First vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Ты дан мне в спут - ни - ки,'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass and a triplet of eighth notes in the treble. The dynamics include 'f' (forte) and 'più cresc.' (more crescendo).

Second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'люб - ви за - лог не - мой,'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass and a triplet of eighth notes in the treble. The dynamics include 'f' (forte) and 'più cresc.' (more crescendo).

и стран - ни - ку

в те - бе при - мер не - бес - по - лез -

- ный; да, я,

Coda

да, я не из - ме - нюсь и бу - дутвёрд ду -

шой, как ты, мой друг, как ты,

как ты, мой друг же лез ный,

как ты, мой друг же

лез ный.