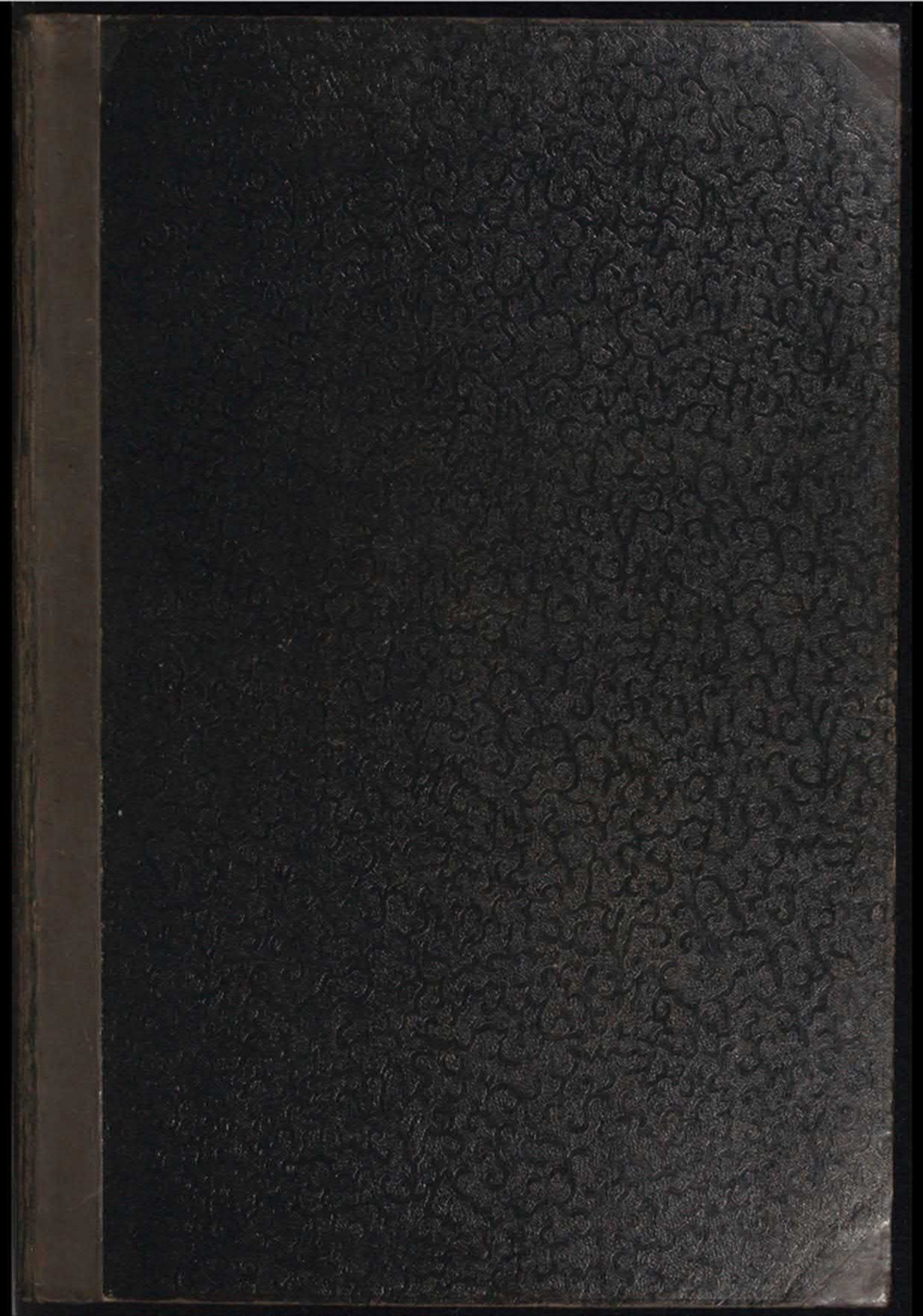








Al Molto Mag. & Reuer. Sig. Giacomo Filippo Ferrari detto il Mondondone
Cantore honoratissimo.



Ella Ninfa fugie tua Sciolta e priua Del mortal tuo nobil velo Godi

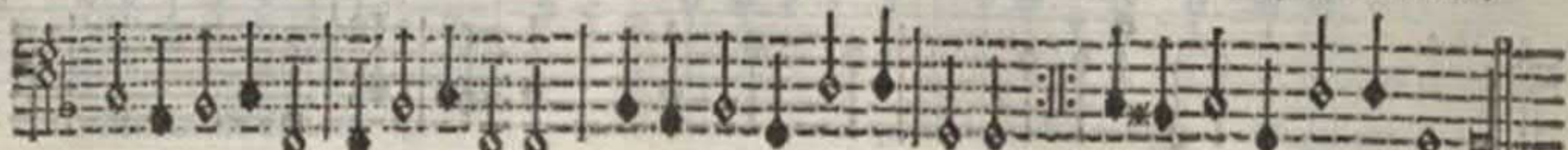
B



Ella Ninfa fugie tua Sciolta e priua Del mortal tuo nobil velo Godi



pur pianta nouella Casta, e bella Cara al mondo, e cara al cielo, Cara al mondo, e cara al cielo.



pur pianta nouella Casta, e bella Cara al mondo, e cara al cielo, Cara al mondo, e cara al cielo.

S'è fuggir moui le piante

Vero Amante

Contra Amor cruda e superba

Vemr polla il mio crin d'auto

Non pur lauto

Ma qual è più miser'herba.

TAVOLA DELLI MADRIGALI ET ARIE.

<i>Caro dolce veneno</i>	1	<i>Dal profondo del core</i>	15
<i>Odi Fidi che tuona</i>	2	<i>Ne bell'or de raggi estiu</i>	16
<i>Se bel rio se bell'auetta</i>	3	<i>O dolce mia Clori</i>	17
<i>Care, e crude catene</i>	4	<i>Ecco felici amanti</i>	18
<i>Furo in nodi si cari</i>	5	<i>Cor mio mentre vi miro</i>	19
<i>Vna placida auresa</i>	6	<i>Pargoletta vezzosetta</i>	20
<i>Biondo Arcier che d'alto monte</i>	7	<i>Ami Tirsi, e me' l'inghi</i>	21
<i>Ch'io non t'amicor mio?</i>	8	<i>Lumi miei cari</i>	22
<i>Aurach' intorno giri</i>	9	<i>Ben è ver ch'ei pargoleggia</i>	23
<i>Vaghe faulle</i>	10	<i>Dona ch'in voi d'amor le faci hà spete</i>	24
<i>Tirsi mio caro Tirsi</i>	11	<i>Perche piangi Pastore</i>	25
<i>Ombrose, e care selue</i>	12	<i>Qual di noua bellezza</i>	26
<i>Ninfe veziose</i>	13	<i>Delle Ninfe terrene</i>	27
<i>Io dunque ingrato Fidi</i>	14	<i>Bella Ninfa fuggitina</i>	28

3

IL TERZO LIBRO

DELLI MADRIGALI
SCHERZI, ET ARIE.

A vna, & Due, voci.

PER SVONARE, ET CANTARE
nel Chitarrone, Liuto, ò Clauicembalo.

DI GIOVANNI GHIZZOLO.

Con vno Epitalamio.

OPERA NONA.



IN MILANO, Per Filippo Lomazzo.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

M.DC.XIII.



All' Illust. & Eccell. Sig. & Patrone mio Collend.

IL S I G N O R
S I R O A V S T R I A C O N T E . E T
S I G N O R E D I C O R R E G G I O
F A B R I C O . R O S S E N A E T C .

Et Capitano d'huomini d'Armi della Maestà Catholica.

R la Musica in tanto pregio presso de Greci, che frà loro era prouerbio comune, che gli indotti stan longi dalle Gratie, e dalle Muse, & secondo scriue Homero, Achille cantaua musicalmente le lodi de gli Heroi. & l'isfesso Socrate, che fu Filosofo sì graue, e seuerò volle nell'età di sessanta anni imparare à suonare di cetra. Perciò non è meraviglia se da i Prencipi dell'età nostra è la Musica tanto gradita, che non solo nelle lor corti tengono Cantori, e Suonatori Eccellenti; ma anco talhora si dilettauo da se stessi di prendere in mano qualche istromento dando segno d'hauerne oltre il diletto grandissima intelligenza. Et perche io conobbi V. Eccell. esser nel numero d'essi, quando con tanto affetto, ed amoreuolezza mi fauorì d'udire questi miei Componimenti Musicali, hora ne vengo à fargliene dono col dedicargli, e consacrarli al suo glorioso nome. Gradisca V. Eccell. questo segno d'affetto, e di riuereanza, che col gradirlo verrà ad aualararmi maggiormente à riuerrila, & seruirila. Et così sperando, le prego il colmo di tutte le gratie.

Di Milano il dì 26. Ottobre M. DCXII.

Di V. Eccell.

Humiliß. Servit.

Giovanni Ghizzolo.

WILLIAM J. WILSON, President
CONSTITUTIONAL PARTY

M.D.C.XIII



B Ella Amatil li à Dio ij. Poiche così cōmanda, e vuol'A-



more Mi par to ij. E nel partirti lafc'il core Bella Amarilli à Dio



ij. Poiche così cōmanda, e vuol'Amore, Mi par to ij.



E nel partirti lafc'il core. Viu' felice, e godi, Ch'in queste parti in quelle Amerò sem pre le tu luci



belle E s'io mi sciolgo da tuoi ca ri nedi Mi leuianco la



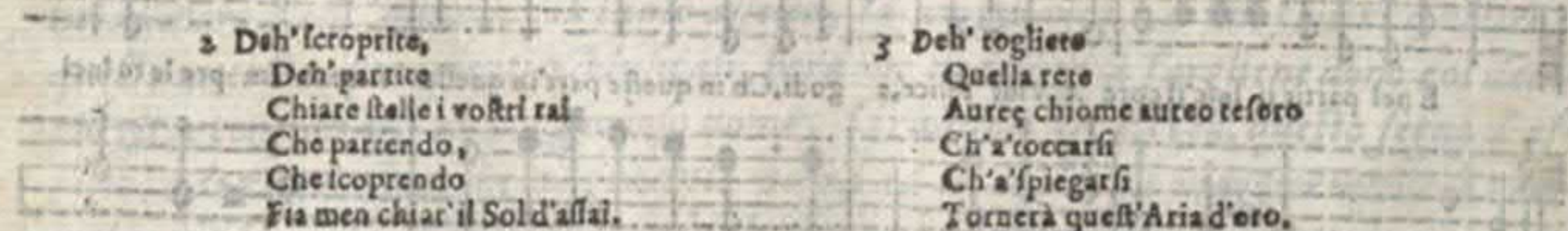
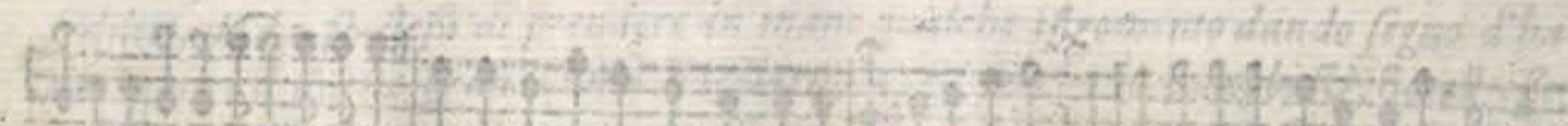
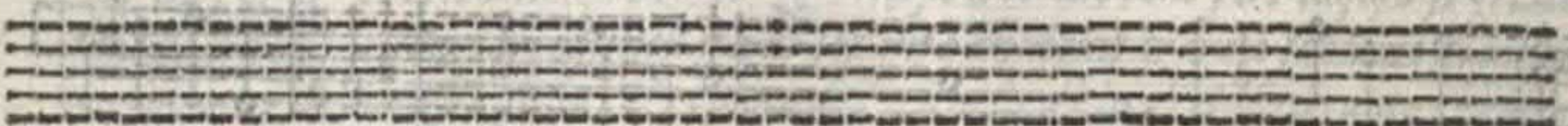
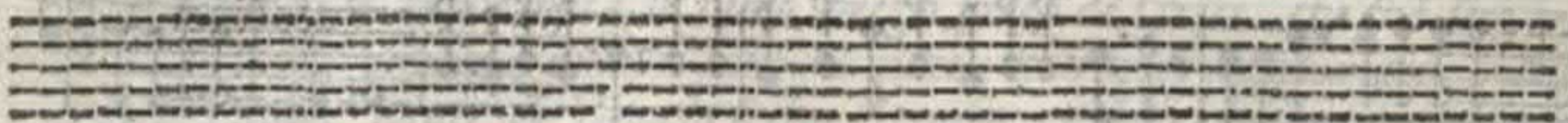
vi ta empio dolor senza sperar a ita.



I splo gate Guan cia mate Quel la porpor' ac cet-

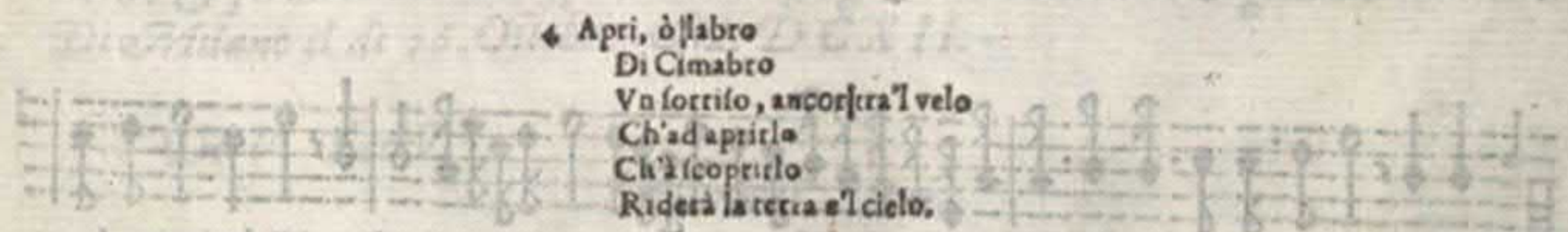


betta Che per denti Che do lenti Fian lo ro s'in sù l'herberta.

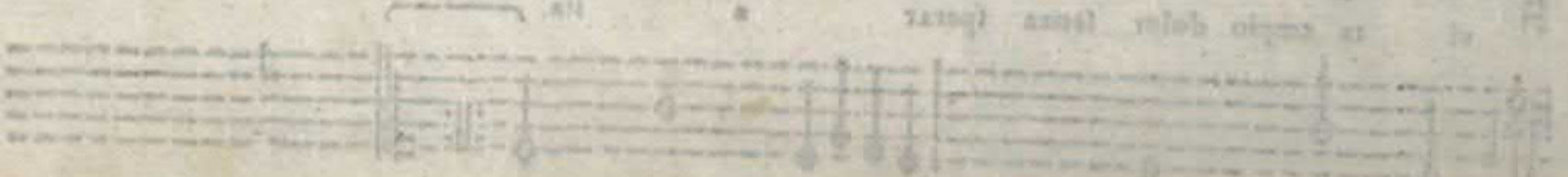
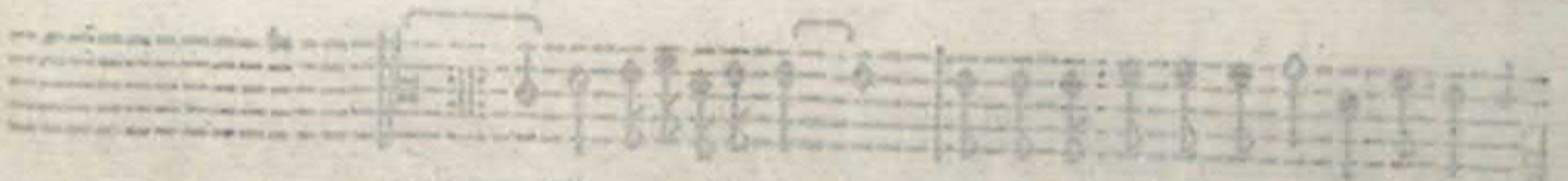
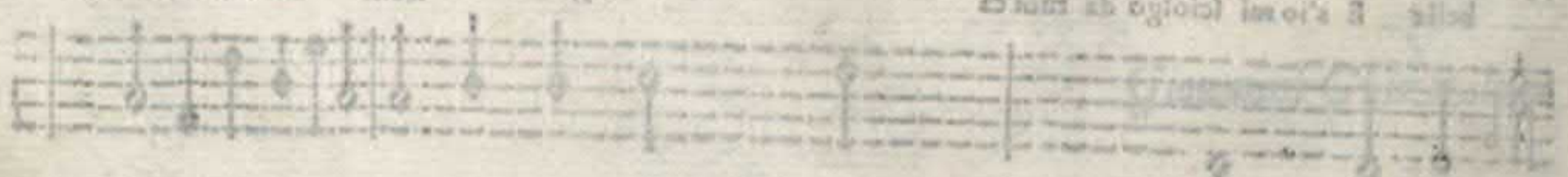


2. Del' scoprite,
Del' partite
Chiare stelle i vostri rai
Che partendo,
Che scoprendo
Fia men chiar' il Sol d'affai.

3. Del' toglies
Quella rete
Auree chiome aureo tesoro
Ch' a' toccarsi
Ch' a' spiegarfi
Tornerà quest' Aria d'oro.



4. Apri, o labro
Di Cimabro
Un sorriso, ancor tra'l velo
Ch' ad aprirlo
Ch' a' scoprirlo
Riderà la terra e'l cielo.





Temer Donna non dei Ch'io scopra altrui giamai gl'incendi miei Ch'io scopra



temi giamai gl'incendi miei Il mio rinchiu's ardore Non vedrà, non saprà (non ch'altri) Amore



Temer Donna non dei Ch'io scopra altrui giamai gl'incendi miei Ch'io scopra altrui giamai gl'incendi



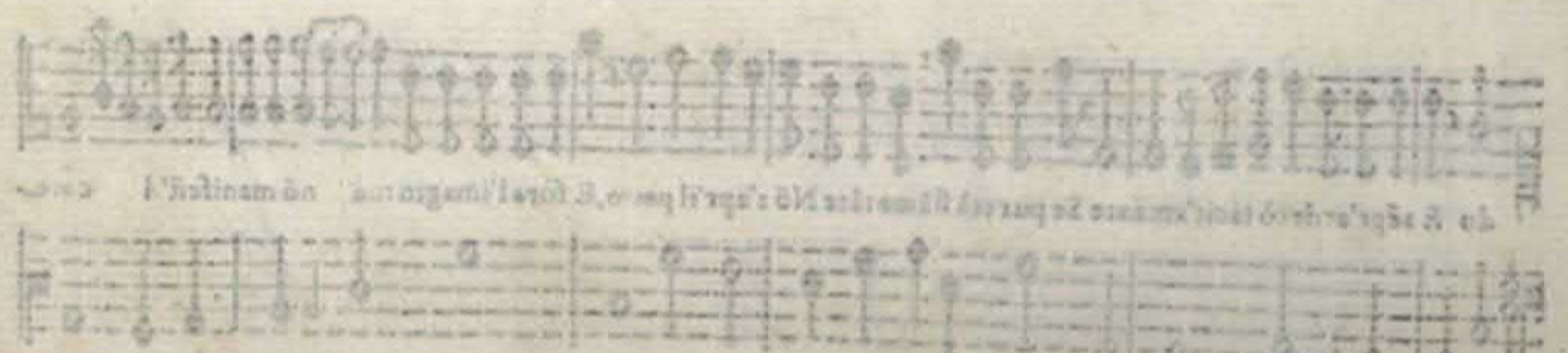
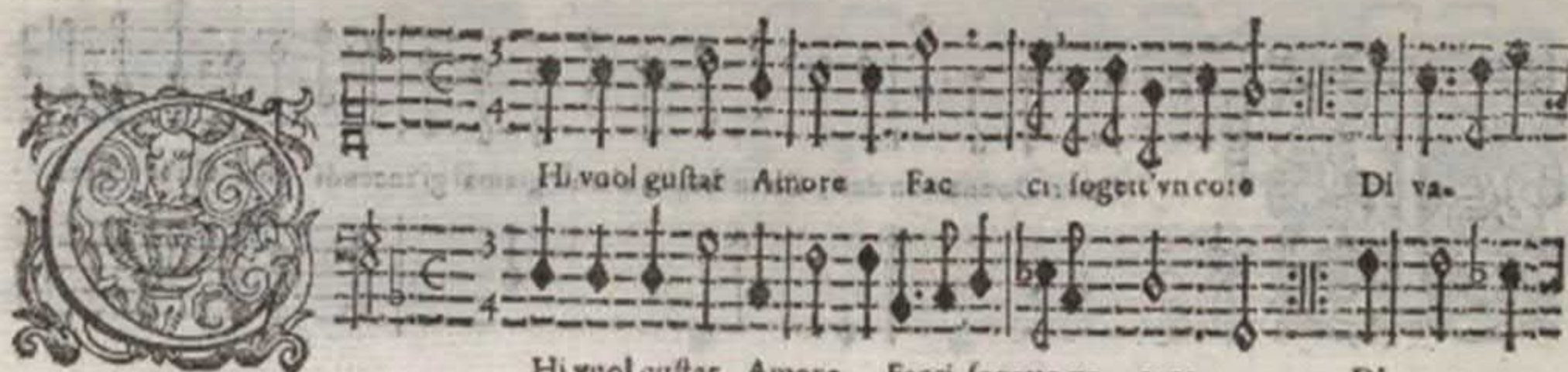
miei Il mio rinchiu's ardore Non vedrà, non saprà, (non ch'altri) Amore Ardo e sempre ardo



rò tacit' Amante Se pur trà fiamme tate Non s'apr' il petto, E fore l'imagin tua nō manifesta'l core, Ar-



do E s'apr' arderò tacit' amante Se pur trà fiamme tate Nō s'apr' il petto, E fore l'imagin tua nō manifesta'l core





Gloria lo ite voi co'l can to Mentr'io pian g'è so spi-



ro Ne sente l'alma mia vn minimo re spiro. Gio ite voi co'l canto Mentr'io pian-



g'è so spi ro Ne sente l'alma mia vn minimo re spiro. s. Hai mi fero mio



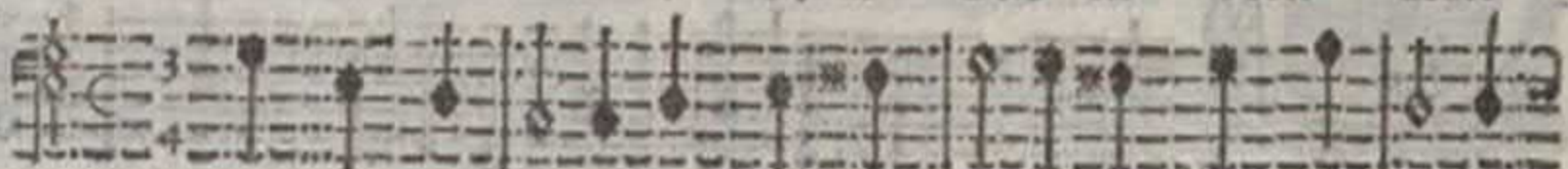
core Nato sol al dolore Pian gi, ma piangi tanto Che vita'l mio penar



conosca in lei Gl'af fan ni, e' dolor mici.



E nasc'n Cielo il Dio di Delo Al l'occi dente



E nasc'in Cielo il Dio di Delo, All'oc cidente



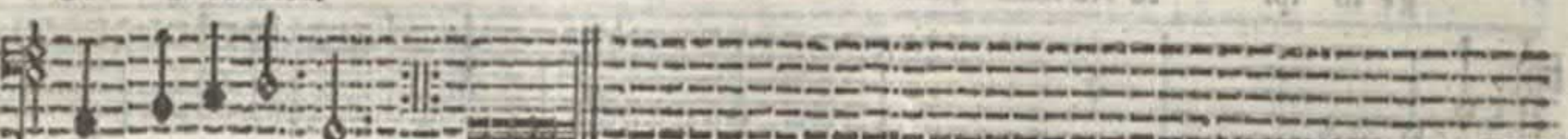
Gion ge re pente Se si fa notte Segue l'Aurora, E'l Ciel'indora,



Gionge repente Se si fa notte Segue l'Aurora, E'l Ciel'indora,



E'l Ciel'indora,



E'l Ciel'indora,

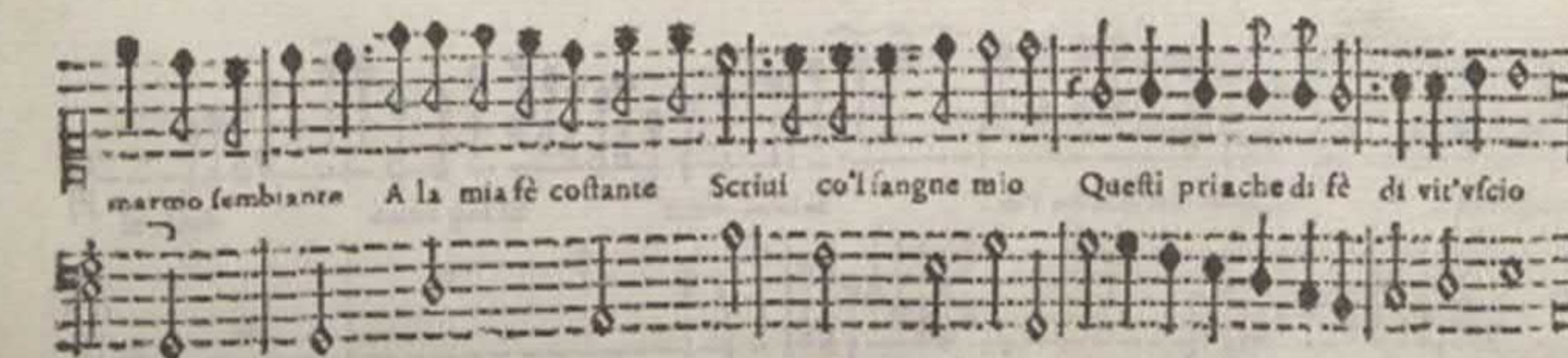
3 Brise Baleno

Dura il sereno
Ogni tempesta
Al fin s'arresta
Verdeggia il ramo
E poi si spoglia
D'ogni sua foglia

3 Nafce vicina

Al fior la spina
Seguita'l pianto
Al Riso al canto
Sol all'Amore
Ella c'è verno
Dura in eterno

4 Amor ci affligge
E ci trafigge
Se nasc'indorno
Se mor' il giorno
In ogni tempo
Amor ci segue
E ci persegue

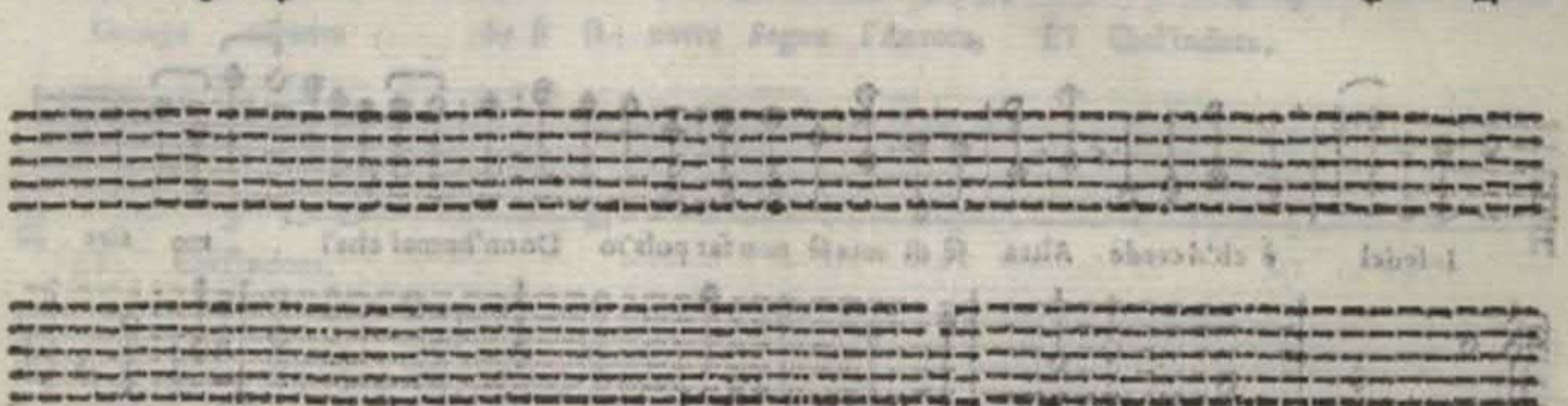




R In mi, e fonti Bo schie monti, Sal si, e serpi, Fis re o serpi,

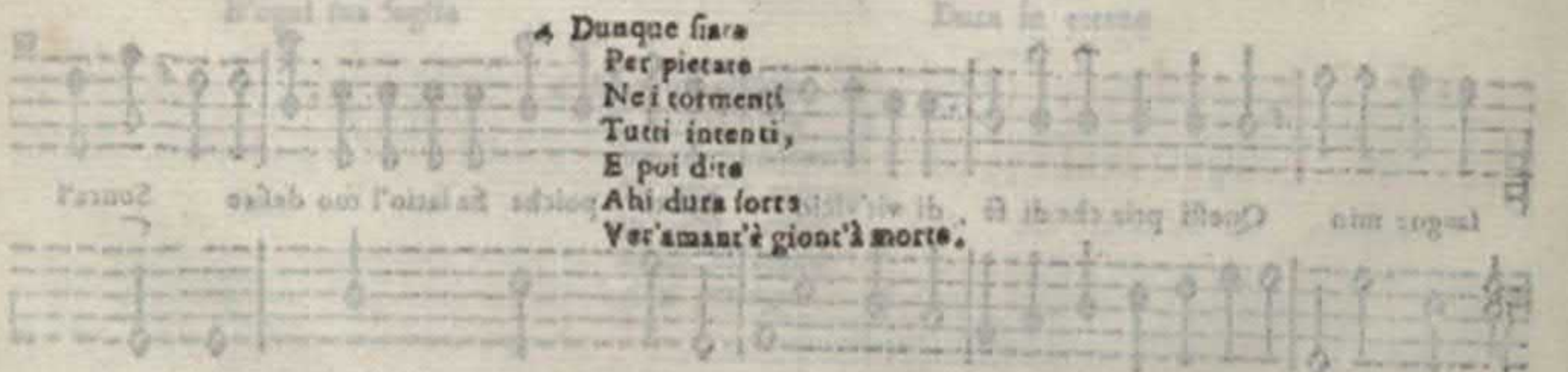


A scol ra t'ami la menti Ch'è pie tà mo uo n'i venti,




1 Grido, e raccio
Ardo, e aggiaccio
Piango, e moro
Sempre honoro
Cor di Tigre
Ch'entr'al petto
D'impicà sol hà ricetto.

3 Notte, e giorno
Sempre intorno
Viva fiamma
A dramma à dramma
Mi consuma
Il cor, e sfaco
Nè al mio mal ritreuo pace.



4 Dunque fira
Per pietare
Nei tormenti
Tutti intenti,
E poi dite
Ah! dura sorte
Ver' amant'è giont' à morte.





Lasciati v' mi lasci crudel ij. Tu m'abbandoni Tu con



dirmi solei Che da begl'occhi tuoi la vita beui? Tu mi lasci crudel ij.



Tu m'abbandoni Tu che dirmi solei Che da begl'occhi tuoi la vita beui? O cor crud' e spie-



tato, Perfidi d' & infede Deh come poi so frite lasciar.



m'e non morire lasciar m'e non morire O cor crud' e spietato Perfidi & infede-



le Deh come poi so frite lasciar m'e non morire lasciar m'e non morire



Moroso Paro rello Se ti credi esser più bello Di quel va go, e



Moroso Pasto xello Se ti credi esser più bello Di quel va go, o



bel Narciso Fuga le limpi d'acqu'iltuo bel viso.

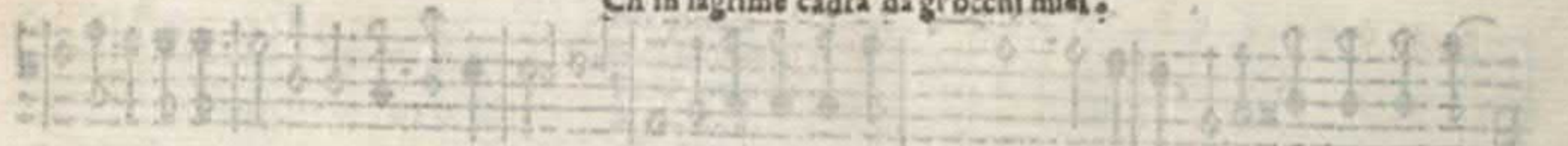


bel Narciso Fuga le limpi d'acqu'il tuo bel viso.

3. Esca placida quiete
O t'innita estiva sere
Ecco gl'occhi miei son pronti
Stillar ohime di lagrime due fonti.

3 Quanto più saranno amare
Tù crudel l'haurai più care
Gioirai ch'in pianto tutta
Miseramento mi vedrai distrutta.

4 Ah! se tu spietata fiera?
Tanto godi pur ch'io pera?
Mò che i' pianto, e'l sangue bel
Ch'in lagrime cadrà da gl'occhi miei?





S In te mia bella Clori viuo Ben lo sà Amore E quest'alma dolen-

t'e questo core Miro con gl'occhi tuoi, E col tuo spiro poi sospiro E la fauella Dal'armonia de

la tua voce bella Prendo Clori gradita Clori gradita E parlo E spiro sol per temia vita

Màlaf so che dich'io? Sol il martir solo il dolor e'l mio Miro con gl'occhi tuoi E col tuo

spiro poi sospiro E la fauella Dal'armonia de la tua voce bella Prendo Clori gradita, Clori gra-

dita E parlo E spiro sol per temia vita Màlaf so che dich'io? Sol il martir solo il dolor e'l mio.



A Flo retta, Sù l'her betta Nel mat. ti no Fà suo d.



chino A quel Sol ch'il Mond'in dora Deh Flo retta Vez zo setta



Chi per te non s'innamora, Chi per te non s'innamora.

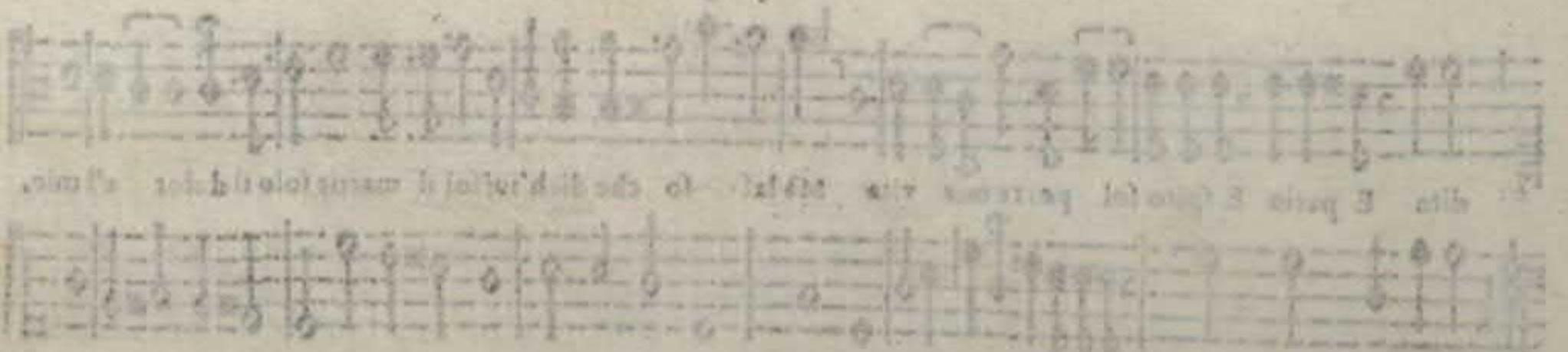
3 Quasi fiori
Misti amori
Van spiegando
Tu cantando
Spiega l'opre del tuo core
Che più belli
Fior nouelli
Nel tuo regno non hà Amore.

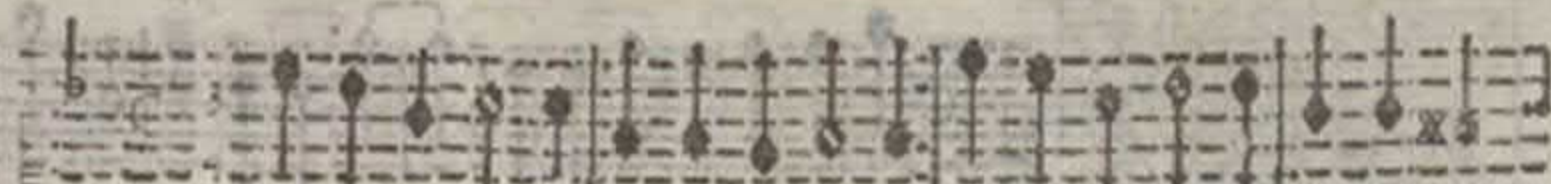
4 Spiega spiega
Deh non niega
Tuo amor
A i pastori
Che prigion hà tua belzade
Bella Flora
Ch'innamora
Cantan quì per le contrade.

5 Tu nascondi
Tu confondi
Trà pastori
Tuo Amori
Ogn'en crede (è ingannato)
Miserelli
Poverelli
D'esser solo chiamato.

6 Foris amore
Ti diè vn'core
Sì inconstante
Che d'Amante
Non ritenga impresso vn viso
Di te stessa
Foris impressa
Finrai come Narciso.

7 Scopri scopri
Ne ricopri
La tua brama
A chi t'ama
Che s'occulta la retrai
Palesarla
Dechiararla
Verrai quando non potrai.





Lori amorosa D'amor più bella Più d'ogni rosa Vermiglia, o



Lori amorosa D'amor più bella Più d'ogni rosa Vermiglia, o



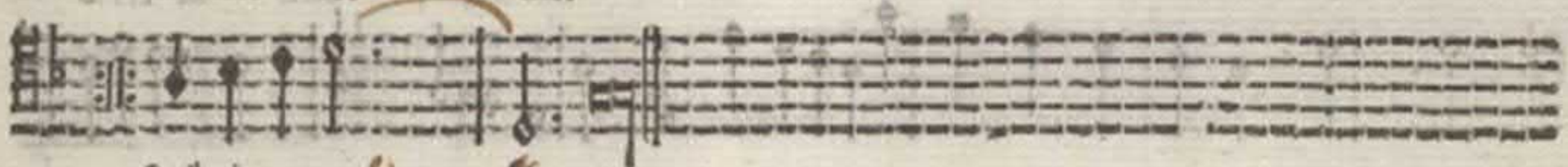
bella D'ogn'alma stella Più chiara dente Veracemente Nel tuo bel viso Sta'l mio cor fi so



bella D'ogn'alma stella Più chiara ardente Veracemente Nel tuo bel viso Sta'l mio cor fi so



Sta'l mio cor fi so,



Sta'l mio cor fi so,

1. To co' bei lumi
Satti il core
E lo consumi
Col chiaro ardore
Onde si more
Questa alma mia
Se dolce è pia
Non porg'aita
A la mia vita.

2. Ah pastoralla
Pur non ti preghi
Di cui favella
A i dolci prieghi
A'hi, che te neghi
Al mio languire
Anzi al morire
Breue conforto
Restarò morte

3. Tu pur r'adiri
Cruda, è degnoza
Tacci, è sospiri
Dolce, è pietosa
Ond'Amorosa
Non voich'io para
E cruda, è fiera
Tal'hor'contenti
Morte, è tormenti

4. Del dolce amore
Di tua bellezza
Fà specchio al core
Ch'empio disprezza
Pien di fiera
Pene, è martiri
Pianti, è sospiri
D'ua alma amata
Fida, è costante

5. Vederai per proua
Che ne tuoi lumi
L'ardore si troua
Se i tuoi costumi
Fan che consumi
Ogn'alma in terra
E s'alpra guerra
Li fa'l tuo viso
E'l dolce riso



Aga put di fite A nima cruda Poi che'l cor an cifo Con



mi le stra li M'hai del tuo bel viso Vaga put di fite A Nima cruda Poi che'l



cor an cifo Con mi le stra li M'hai del tuo bel viso Il tuo fedel a noua pia gha



si di Ed a pal ta ti danni de begl'occhioma cidi Non pen'aggiogedo, e noua af-



fanni Da questo corpo e sangue Ne cau il vno sangue O crudelirà d'Amore Queste mem



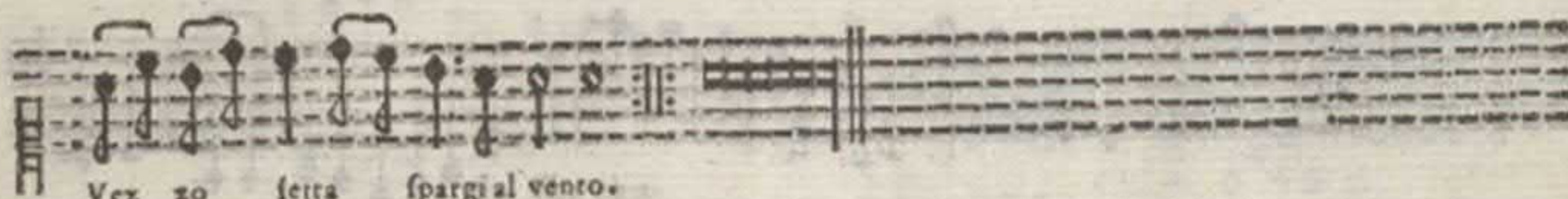
bra fite se motto e'l core Se mor to e'l core.



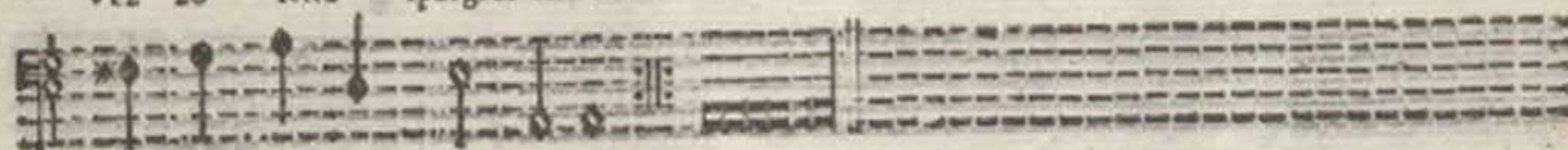
C co l'alba rug gia dofa Come rosa Sen di-



ne u'è pic d'ar gento Che la chion'anna ne lata D'or freg giata



Vex zo fetta spargi al vento.



2 I ligustri, e gelsomini
Da bei ctini
E dal petto al bastrino
Van cadendo, e la dolce aura
Ne ristaura
Con l'odor grato dinino

2 Febo anch'ei la chiona bionda
Fuor de l'onda
A gran passo ne discopre
E l'fando i suoi destrieri
I pensieri
Destin noi del'viate opre

3 Parte il sonno fugge l'ombra
Che disgombrava
Delio già col caro lume
La caligine d'intorno
Ecco il giorno
Onde anch'io lascio le prime

4 E'n fiammar mi sento il petto
Dal d'lero
Che'n me spiran le tue mure
Che seguir brano, è io caggio
Nel viaggio
Per qual tece mi lauso

5 Ma s'auien ch'opra gentile
Dal mio stile
L'alma Clio giamai riflume
Si d'ra finobil vanto
D'essi al cinto
Del LIGVSTRICO ANFIONE



Poi le bracci al coll'intorno Mi gettaste E sospi raste E sospi raste.

1 Quelle voci al cor sen giro
Col sospiro
Che dal sen vi trasse Amore
Ogni affanno, ogni dolore
Fuggi via
Dal'alma mia.

2 D'allegrezza à mille à mille
Dolci stille
Gl'occhi miei versaro all'hora
Ancor voi mandaste fuora
Vaghe stelle
Lagrima belle

3 Scendea il piant'in per l'auolto
Dal bel volto
Trà le brine, e trà le rose
Quelle stelle ruggiadose
Suggea in tanto
Dal vostro pianto.

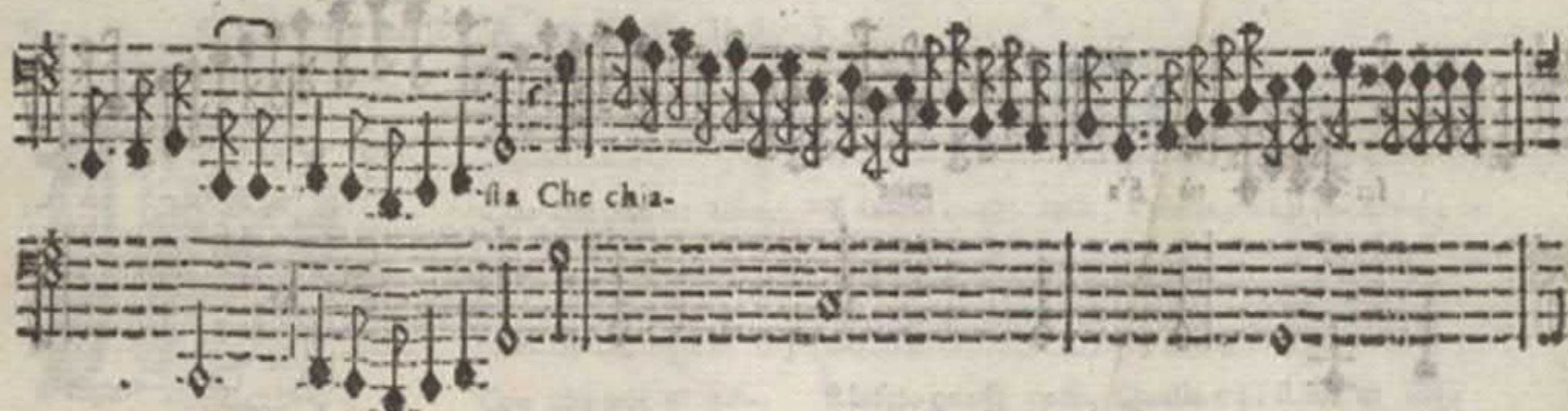
4 Fisso il guardo intento, e fiso
Nel bel viso
Vò narrando i miei martiri
E quanti hò pianti, e sospiri
Sparsi in vano
Da voi lontano.

5 Mentr'hò tant'affanni edito
Scolorito
Se di me pietà vi giunge
Chi non vada dal suo ben lunga
Gioia in terra
In darno spera.

6 Altra gioia amor non haue
Più soave
Che tornar dal suo diletto
Ben solo io che'l cor nel petto
Dal contento
Strugger mi sento.

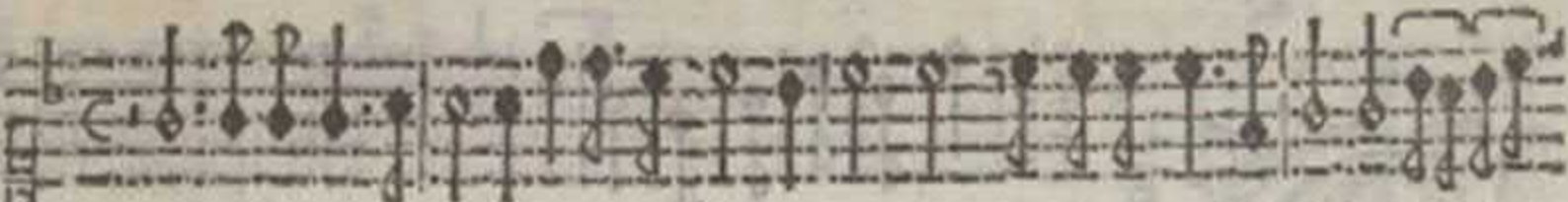
7 Ben fu dura la partita
O mia vita
E morir mi credeuo io
Mà si dolce e'l tornar mio
Che'l gioire
Vince il martire.







CANZONETTA



Oiche più volt'in vano Prego Florind' Armilla Co'l ferr'ignud'in mano Sopr'vn'



Oiche più volt'in vano Prego Florind' Armilla Co'l ferr'ignud'in mano Sopr'vn'



on da tran quilla Disle Siate presenti voi soli al morir mio fida t'ar menti.



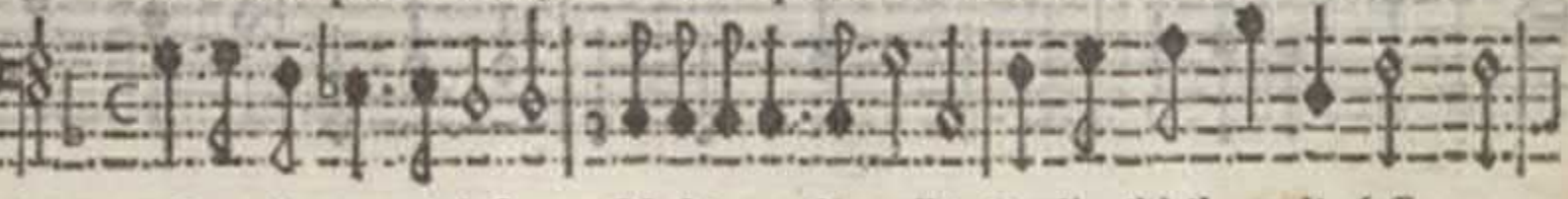
onda tranquilla Disle Siate preserti voi soli al morir mio fida ti ar menti.

SECONDA PARTE.

CANZONETTA



Ceo che pur vi lasso, E lascio questi colli, Quella c'hà il cor di fal so



Ceo che pur vi lasso, E lascio questi colli, Quella c'hà il cor di fallo



For s'haurà gl'occhi molli Se vi rifermat'insieme All'angosciose mie que relle streme.



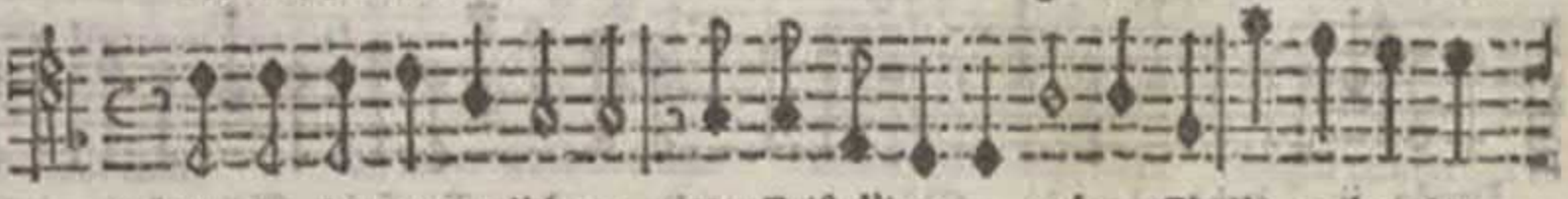
Fors'haurà gl'occhi mol li Se vi rifermat'insieme All'angosciose mie querell'e streme.

TERZA PARTE

CANZONETTA



Plendea frà i Mont'all'hora Vn Cristallino gelo, Che la nascent'c'Au



Plendea frà i Mont'all'hora Vn Cristallino gelo Che la nascent'Au.



rora Vestia di per'il Cielo, Ed ei con dolci spirti Facea piàger d'Amor le quer ci'e i merri.



rora Vestia di per'il Cielo, Ed ei con dolci spirti Facea piàger d'Amor le quer ci'e i merri.



Irmi che più non ardo? A voi begl'occhi à
 Irmi che più non amo? A voi begl'occhi à

voi me ne richiamo A voi begl'occhi à voi me ne richiamo. S. Occhi che penetrare Del'alma mia
 voi me ne richiamo A voi begl'occhi à voi me ne richiamo. S. Occhi che penetrare Del'alma mia

nel più riposto loco. S. sapere pur ch'io ardo, E di qual fo co Occhi luci, è beate
 nel più riposto loco. S. E di qual fo co Occhi luci, è beate

Ditelo ij. à chi nol crede Ch'io nò viurei s'io non haessi fede Ch'io nò viurei s'io nò haessi fede.
 Ditel' à chi nol crede ch'io nò viurei s'io nò haessi fe de ch'io nò viurei s'io nò haessi fe de.

Perfidissima Clori Non ti ramment' il giorno, Quand' in dol ce soggior-
 perfidissima Clori Non ti ramment' il giorno, Quand' in dol ce soggior

no En' lieti balli di Ninfe, e Pastori mi di cesti Perfidissima Clori Non
 no En' lieti balli di Ninfe, e Pastori mi di cesti Perfidissima Clori Non

ti ramment' il giorno, Quand' in dol ce soggiorno En' lieti balli di Ninfe, e Pastori mi di ce-
 ti ramment' il giorno, Quand' in dol ce soggiorno En' lieti balli di Ninfe, e Pastori mi di ce-

ri Siluio dolce Amor mio in te vi usil cor mio Et hor hai forte ria Nieghi confort' al
 ri,

ri,

a pra pe na mia O O O quant'è ver ch'in gioua-

nil bel ta do V'è poca fed'e grande scial ta de
ver ch'in gionanil bel ta do V'è poca fed'e grande scial ta de

V'è poca fede, e grande scial ta de
V'è poca fede, e grande scial ta de



Vien dal Ciel, ò dal mare Questa noua gentil Si rena Che'l mar e'l
 Vien dal Ciel, ò dal mare Questa noua gentil Si rena Che'l mar e'l

Ciel con suo splendor se rena Che'l mar e'l Ciel con suo splendor se rena Vien dal Ciel
 e'l Ciel con suo splendor serena Che'l mar e'l Ciel con suo splendor se rena

la chia rezza Chos'hà vago sembian t'hà cru-
 Vien dal mar' il ri gore Chos'hà vago sembian t'hà cru-

do core Chos'hà vago sembian t'hà cru do core O cru-
 do core Chos'hà vago sembian t'hà cru do core O crudel-

dez O vaghezza Vaghezza infidia trico
za O crudezza crudez z'al let

Ch'il mar del piano El Ciel del ri s'auazza
trico Ch'il mar del piano El Ciel del ri s'auazza

Che fa ch'ormai del Ciel del Mar non fia O men bel-
Che fa ch'ormai del Ciel del Mar non fia, O men bel la,ò

la,ò men ria O men bel la,ò men ria. S.
men ri a O men bel la,ò men ri a. S.

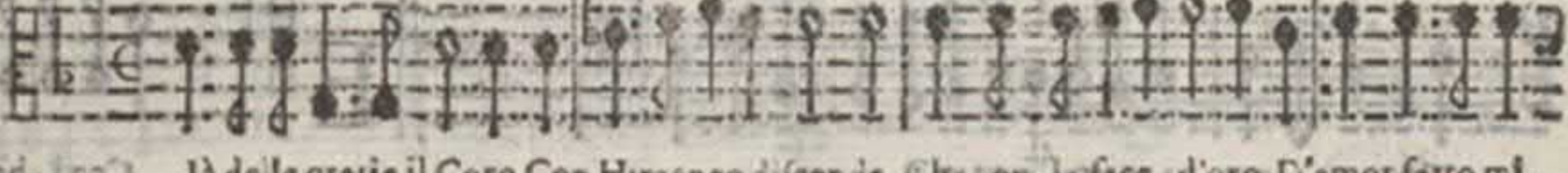
EPITALAMIO.



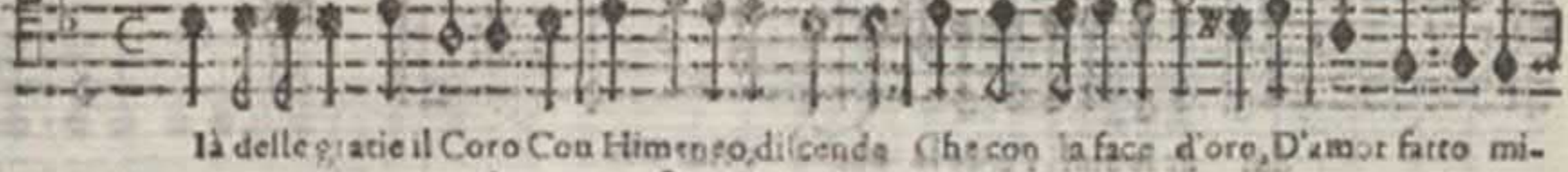
là delle grazie il Coro Con Himeneo discende Che con la face d'oro, D'amor fatto mi-



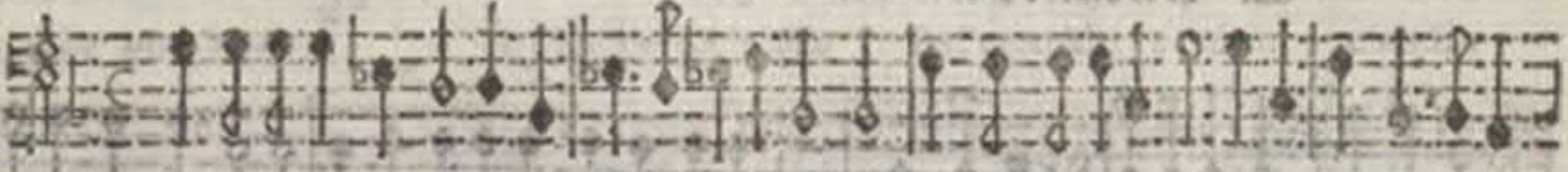
là delle grazie il Coro Con Himeneo discende Che con la face d'oro, D'amor fatto mi-



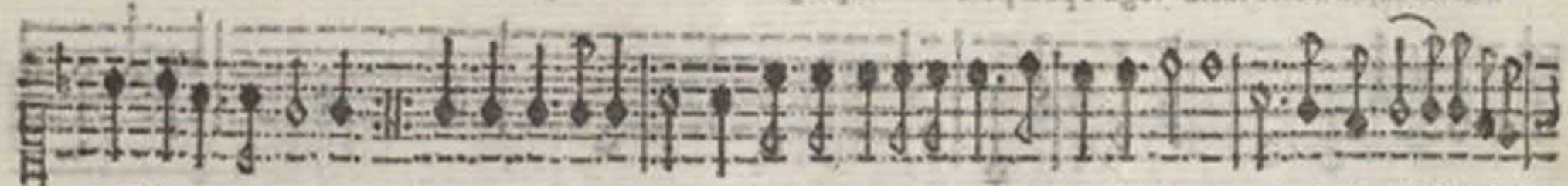
là delle grazie il Coro Con Himeneo discende Che con la face d'oro, D'amor fatto mi-



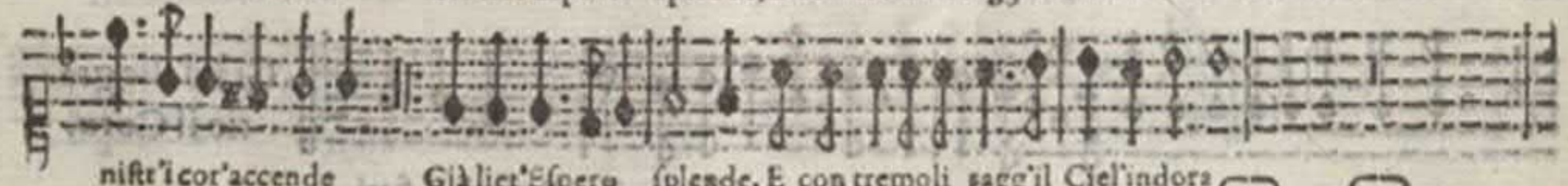
là delle grazie il Coro Con Himeneo discende Che con la face d'oro, D'amor fatto mi-



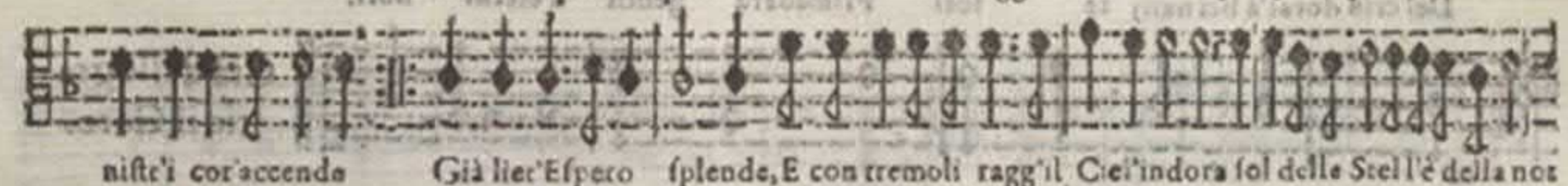
là delle grazie il Coro Con Himeneo discende; Che con la face d'oro, D'amor fatto mi-



nistr'i cor'accende Già liet'Espero splende, E con tremoli ragg'il Ciel'indora Sol de le Stell'è della



nistr'i cor'accende Già liet'Espero splende, E con tremoli ragg'il Ciel'indora



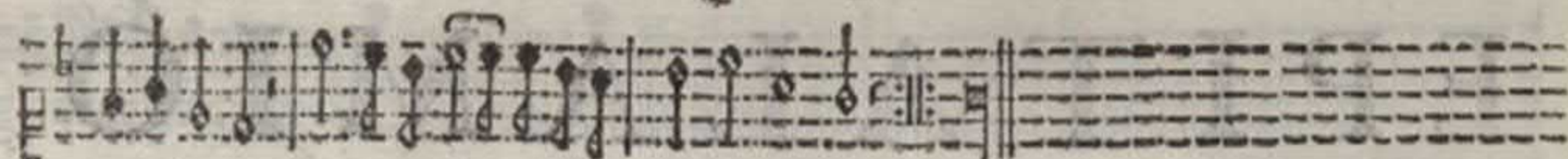
nistr'i cor'accende Già liet'Espero splende, E con tremoli ragg'il Ciel'indora sol delle Stell'è della not



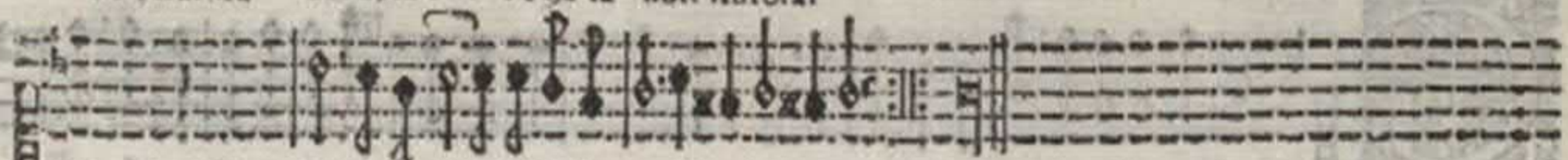
nistr'i cor'accende Già liet'Espero splende E con tremoli ragg'il Ciel'indora sol delle stel le della n. e



nistr'i cor'accende Già liet'Espero splende, E con tremoli ragg'il Ciel'indora



noir'Aurora Sol de la Stel l'è de la nott'Aurora.



Sol delle stel l'è della nott'Aurora.

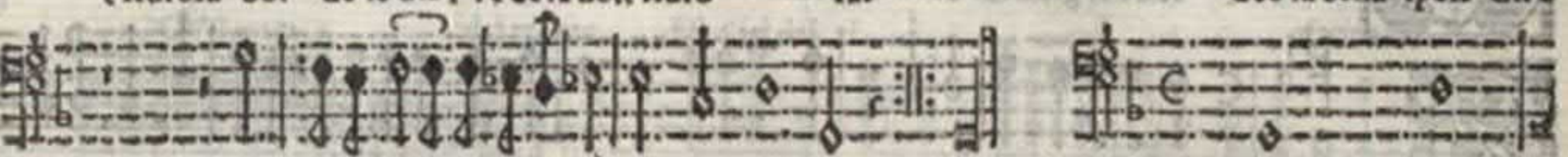


r'Auro ra Sol de la Stel l'è de la nott'Aurora.



r'Aurora Sol de la Stel l'è de la nott'Auro ra.

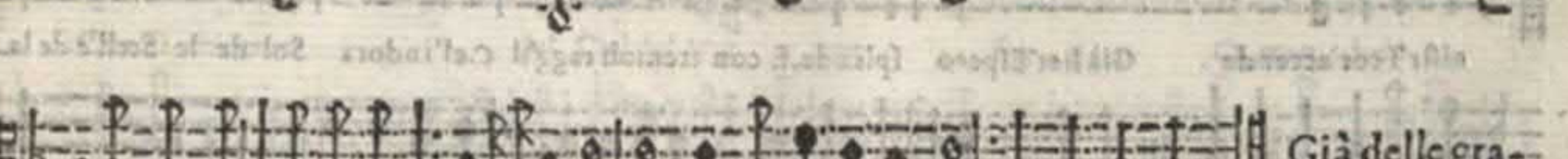
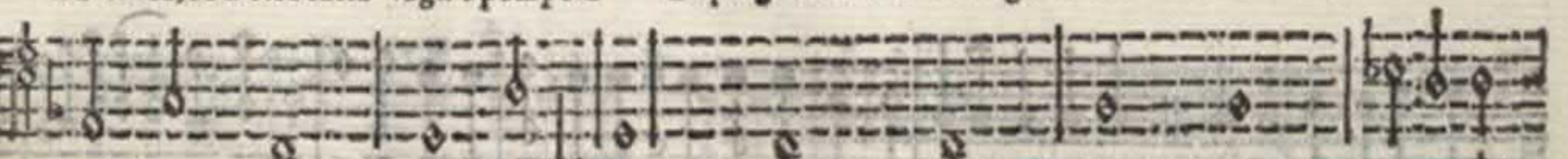
Cco la bella sposa Ch'è



Sol de la Stel l'è de la nott'Aurora.

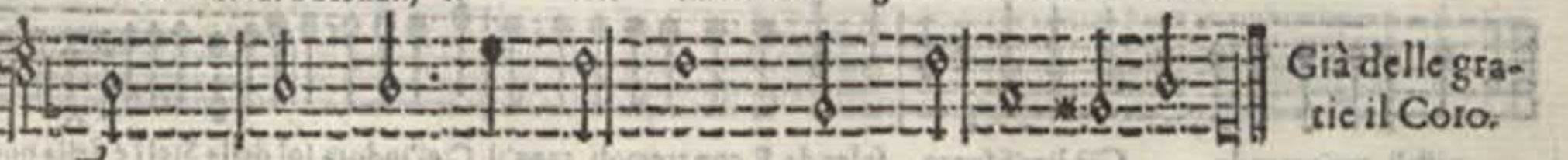


mai tarda, Se n' esce tutta vagh'è pompofa E i pregi suoi cò mille freg'accrefco Su'l crin dora to mesco



Già delle gra-
tic il Coro.

Del crin dorat' à bei natij te fori Primavera gentil d'eterni fiori.



Già delle gra-
tic il Coro.



Arte del crin torreggia Sù la fronte raccolto Parte disciolt'ondeggia Per la neu'indo-



Arte del crin torreggia Sù la fronte raccolto Parte disciolt'ondeggia Per la neu'indo-



rardi quel bel volto Parte frà gemm'auolto Tullur' in treccia indi ristrett' in nodi S'agi-



di quel bel volto Parte frà gemm'auolto Tullur' in treccia indi ristrett' in nodi S'a-



ra aureo Meandr' in mil le modi.

Già delle gratie il Coro.



gi ra au reo Meandr' in mille modi.

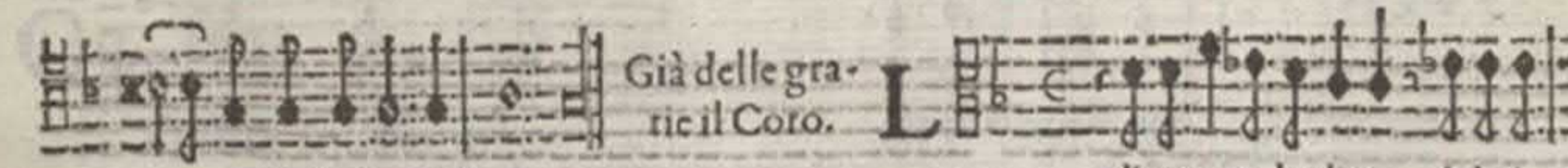
Già delle gratie il Coro.



Aghe perle lucen ti In frà l'oro, e le sete Dal'orecchie pendenti Scintillan



ziti amorofet c'è lieto Bla di vaga rete Cresp'e candido giro al col' h' intorno, Quasi bel

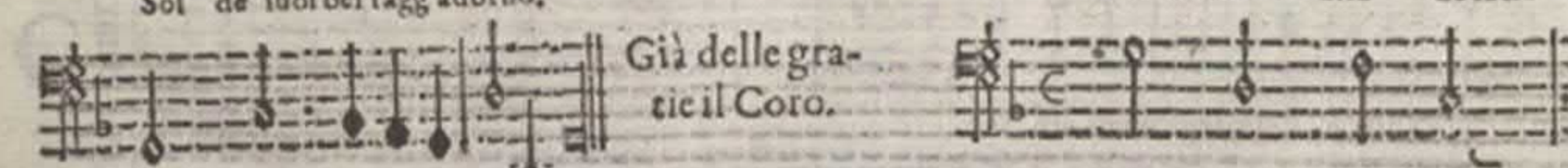


Sol de suoi bei ragg'adorno,

Già delle gra-
ric il Coro.



'Incorona le dita de luci-

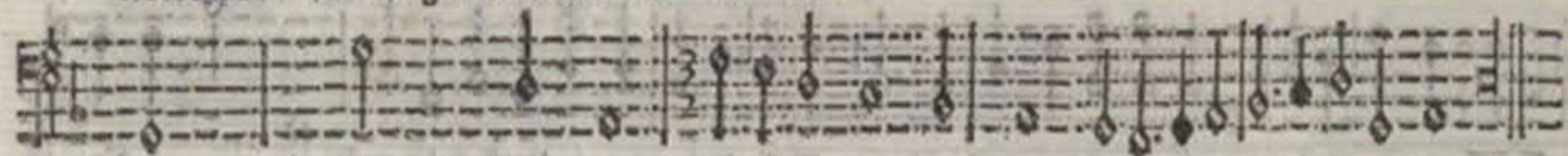


Già delle gra-
ric il Coro.



di diamanti E fregiata e vestita D'oro si mostra, e di superbi manti Frà tanti sceg'è tanti





Già delle gra-
tie il Coro.



Già delle gra-
tie il Coro.





Amoretti'vna schiera Cò le facelle inante L'animosa guerriera il cāpo scorg'e l'auerfario Amante



Amoretti'vna schiera Cò le facelle inante, L'animosa Guerriera, il campo scorg'e l'auerfario amante



Amoretti'vna schiera, Cò le facelle inante, L'animosa guerriera il campo scorg'è l'auerfario Amāto



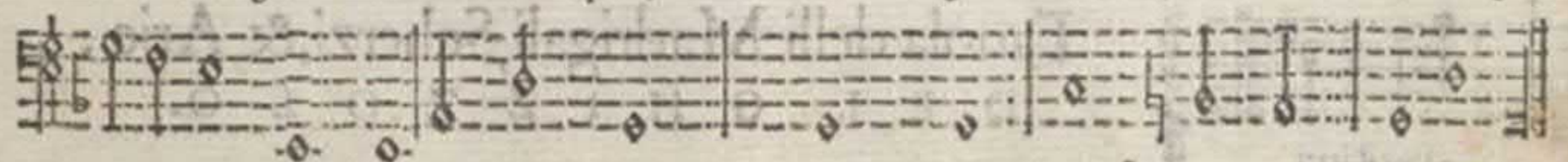
Amoretti'vna schiera, Cò le facelle inante L'animosa Guerriera Il cāpo scorg'e l'auerfario Amā to



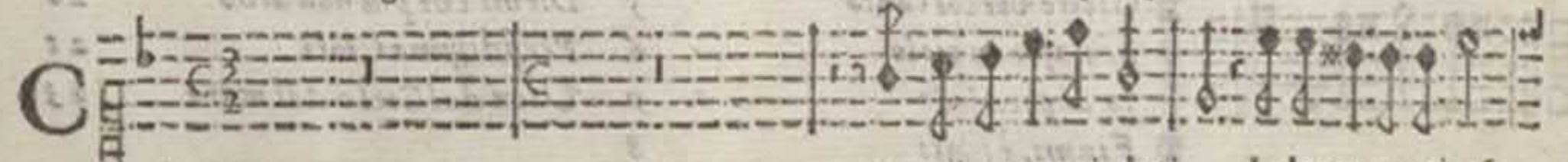
Amoretti'vna schiera Cò le facelle inante, L'animosa Guerriera, Il campo scorg'è l'auerfario amāto



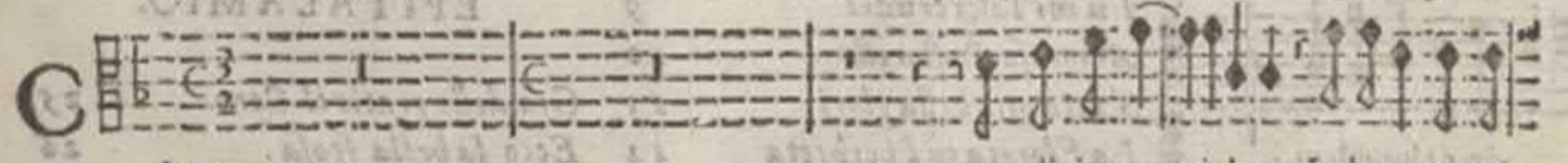
Ec co languir tremante La bella sposa, E mentre dolce langue Versar trafitt' in vn la vita e'l sangue,



An zon garula taci Non turbar tū ij. con gl'importuni detti Le lor'



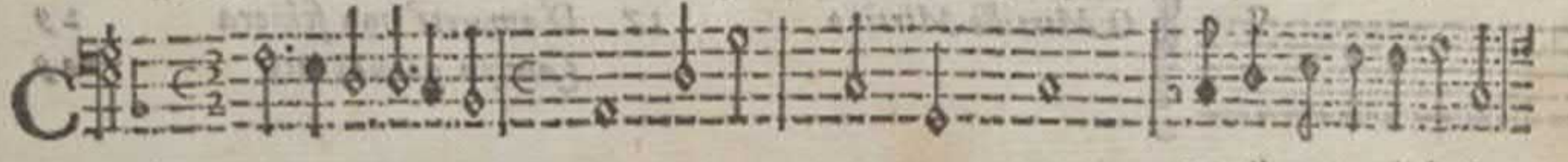
Anzon con gl'importuni detti Le lor' guerreggiò.



Anzon con gl'importuni detti Le lor' guerreggiò.



Anzon cò gl'importuni detti cò gl'importuni detti



Anzon con gl'importuni detti

guerre gioconde Ei lor diletti Le lor guerre gioconde Ei lor diletti Le lor guerre gioconde,
 da Ei lor diletti Le lor guerre gioconde Ei lor diletti Le lor guerre gioconde ei lor di-
 conde Le lor guerre gioconde Ei lor diletti Le lor guerre gioconde Ei lor diletti ij.
 Le lor guerre gioconde Ei lor diletti Le lor guerre gioconde Ei lor diletti Le lor guerre giocon-
 Le lor guerre gioconde ij. Ei lor diletti Le lor guerre gioconde Ei lor diletti.

ei lor diletti
 let ti.
 de, ei lor diletti.
 ti.

Tauola delli Madrigali, Scherzi, & Arie, D E L G H I Z Z O L O.

<i>Bella Amarilli à Dio</i>	1	<i>Prima, seconda, & 3. parte.</i>	
<i>Dispiegate Guance amate</i>	2	<i>Poi che più volte in vano</i>	19
<i>Temer Donna non dei</i>	3	<i>Ecco che pur vi lasso</i>	
<i>Chi vol gustar Amore</i>	4	<i>Splende a frà i monti all' hora</i>	
<i>Gioite voi col canto</i>	5	<i>Dirmi che più non ardo</i>	20
<i>Se nasce in cielo</i>	6	<i>Perfidissima Clori</i>	21
<i>Io di poca fede</i>	7	<i>Uien dal Ciel o' dal mare</i>	23
<i>Fiumi, è fonti</i>	8		
<i>Tu mi lasci crudel</i>	9	EPITALAMIO.	
<i>Amoroso Pastorello</i>	10		
<i>S'inte mia bella glori</i>	11	<i>Già delle gratie il Coro</i>	25
<i>La Floreta sù l'herbetta</i>	12	<i>Ecco la bella sposa</i>	26
<i>Clori amorosa</i>	13	<i>Parte del crin torreggia</i>	26
<i>Vaga pur di ferire</i>	14	<i>Vaghe perle lucenti</i>	27
<i>Ecco l'alba rugiadosa</i>	15	<i>L'incorona le dita</i>	27
<i>Mille dolci parolette</i>	16	<i>Ell'amica, e rubella</i>	28
<i>O Mirtillo Mirtillo</i>	17	<i>D'amoretti una schiera</i>	29
		<i>Canzon garulataci</i>	29

Parent rest. 2000

