

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D major (one sharp) at measure 15. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are placed above the staff at regular intervals.

Lyrics:

- M1: I' vo pian - gen - do, i' vo pian-gen - do
- M2: i miei pas - sa - ti tem - pi I quai posin a - mar co - sa mor-
- M3: - ta - le, i quai posin a-mar co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var -
- M4: mi a vo - lo, a - ven-dio l'a - le, Per dar for - se di
- M5: me non bas - si e - sem - pi, non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i
- M6: _ miei ma - li in - de - gni et em - pi, Re del cie -
- M7: lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, Soc -
- M8: - cor - ri a l'al - ma di - svi-a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua
- M9: gra-tia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of music for five voices. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The lyrics are:

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - d'i miei pas -
 sa - ti tem - - - pi I quai po - si in a - mar, i
 15 quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - - - le, Sen - za le - var -
 - mia vo - - - lo, a - ven-dio l'a - - - le, Per
 30 dar for - se di me non bas-si e - sem - pi, non bas - si e - sem - pi.
 35 Re - del cie - - l'in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, in - vi -
 45 si - bi - l'e im - - mor-ta - - le, Soc-cor - ri a l'al - ma, soc-cor -
 55 ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, E'l suo de-fec-to di tua gra-tia a - dem-pi, e'l
 60 suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi.

The bottom staff continues the musical line, starting with a bass clef and common time. It includes measure numbers 2, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, and 65.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of music for a five-part madrigal. The top staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - d'i miei pas -
sa - ti tem - - - pi I quai po - si in a - mar, i
15 quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var -
- mia vo - - - lo, a - ven-d'io l'a - - - le, Per
dar for - se di me non bas-si e - sem - pi, non bas - si e - sem - pi.
35 Re - del cie - l'in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, in - vi -
45 si - bi-l'e im - mor - ta - le, Soc-cor - ri a l'al - ma, soc-cor -
55 ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, E'l suo de-fec - to di tua gra-tia a - dem - pi,
60 suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of five voices each. The top staff begins with a treble clef and common time. The lyrics are:

I' vo pian-gen - do
i miei pas-sa-ti tem - pi I quai po-si in a-mar co-sa
15 mor-ta-le, i quai po-si in a-mar co-sa mor-ta-le, Sen -
za le-var-mia vo - lo, a-ven-d'io l'a-le, Per

The bottom staff begins with a treble clef and common time. The lyrics are:

20 dar for-se di me non bas-si e-sem - pi. Tu che ve -
35 - di i miei ma-li in-de-gni et em - - pi, Re del
40 cie - lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, Soc -
45 cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a-ta e
50 fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to
55 di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staff. A tempo marking '10' is placed above the first measure. The key signature changes from common time to F major (one sharp) at measure 45. The score concludes with measure 65.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCLXV* (365)

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of music in common time, bass clef. The lyrics are in Italian and are placed below the notes. The music is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) are indicated above the staff.

Measure 1: I' vo pian - gen - do
i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor-ta -

Measure 15: le, i quai po-si in a - mar co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo -
lo, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non

Measure 30: bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in-de - gni et
em - pi, Re del cie - lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor-

Measure 45: ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al -

Measure 55: ma di - svi - a-ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi, e'l

Measure 60: suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCLXV* (365)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score for "I' vo piangendo" consists of ten staves of music for five voices. The voices are: Tenore (part 4), Bassus, Altus, Tenor, and Soprano. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 1 through 65.

1 I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen -
 5 - do i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po -
 10 - do i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po -
 15 si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -
 20 - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -
 25 lo, a - ven-d'io l'a - le, Tu che ve -
 30 pi, non bas-si e - sem - pi. Tu che ve -
 35 di i miei ma - li in - de - gni et em - pi, Re del cie - lo,
 40 in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, e im - mor - ta - le,
 45 Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma
 50 di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -
 55 pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -
 60 pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -
 65 pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1 I' vo pian - gen - do, 5 i' vo pian - gen -

10 - do - i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po -

15 si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -

20 25 lo, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -

30 pi, non bas - si e - sem pi. Tu che ve -

35 di i miei ma - li in - de - gni et em - pi, Re del cie - lo,

40 45 in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, e im - mor - ta - le,

50 Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma

55 di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -

60 pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - do, i miei pas - sa - ti tem -

pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -

za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, a - ven-d'io

l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas-si e - sem -

- pi. Re del cie - lo, in - vi - si - bi -

l'e im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma,

soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, El

suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.