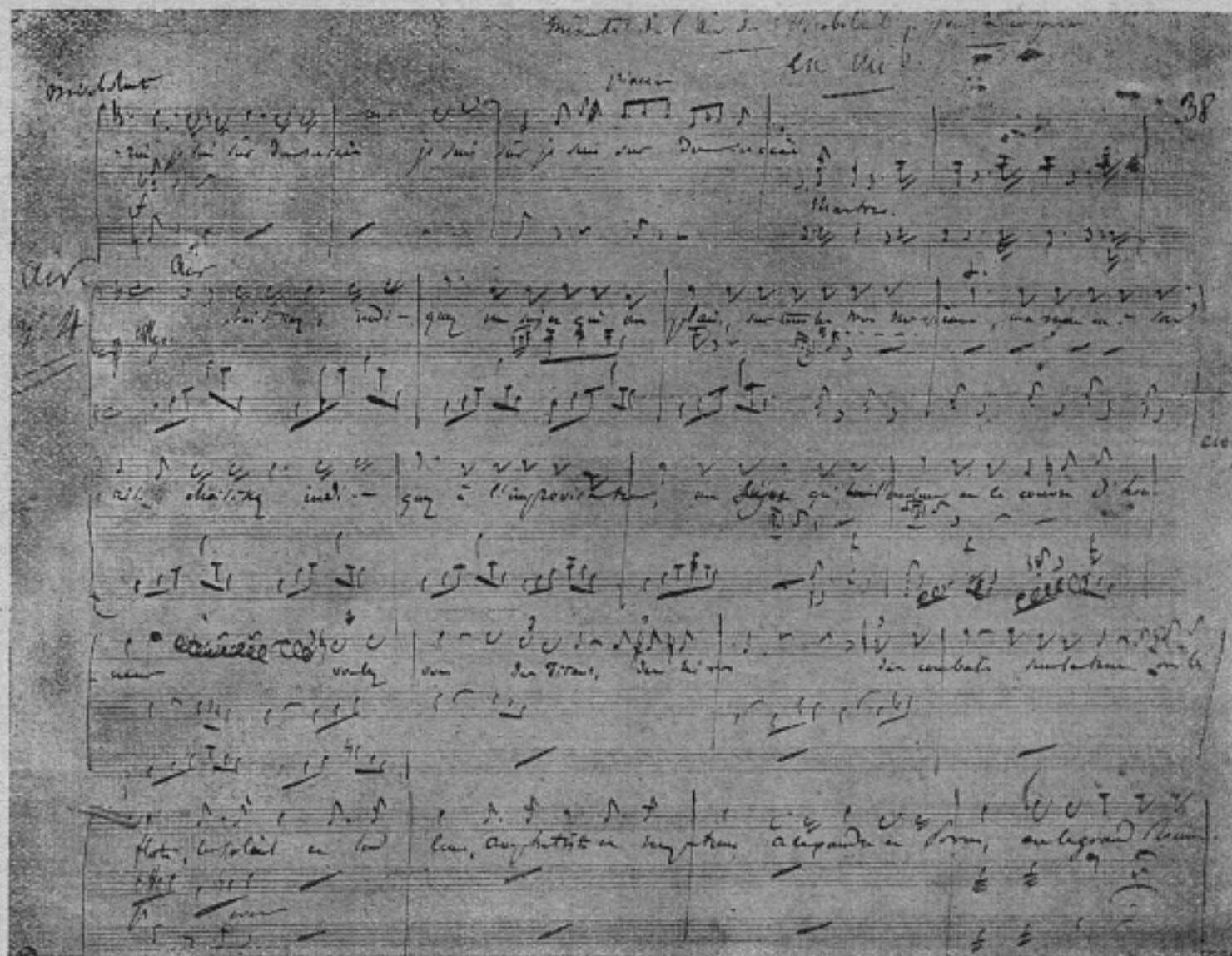


ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FROMENTAL HALÉVY.

SOMMAIRE DU N° 83

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

PIÈCE, pour piano (annotée et commentée par
M. Lucien Wurmser)

AIR DU MESSIE, chant et piano (annoté par
M^{me} Georges Marty)

SCARLATTI

HÄNDEL

ŒUVRES NOUVELLES

ROMANCE, pour piano

POÈME DE MAI, chant et piano

BERCEUSE, pour piano

RONDEL POUR MA FONTAINE, chant et
piano

RAPSODIE HONGROISE, morceau de piano à
4 mains

MORCEAU DE LECTURE A VUE (Conser-
vatoire Femina-Musica), pour piano

MORCEAU DE LECTURE A VUE (Conser-
vatoire Femina-Musica), pour violon

M. MOSZKOWSKI

PHILIPPE GAUBERT

LUCIEN WURMSER

GUSTAVE DORET

SYLVIO LAZZARI

ALEXANDRE GEORGES

GEORGES HUE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 128 du numéro.



Morceau pour voix de soprano.

POEME DE MAI

POÉSIE D'ARMAND SILVESTRE

Musique de PHILIPPE GAUBERT

CHANT *Moderato assai* *p*

PIANO *Moderato assai* *p*

Nous nous ai - me - rons si tu

veux, Tout un prin - temps! la dou - ce cho - se! Je mettrai dans tes blonds che -

veux La pre - miè - re vi - o - let - , te et la der - niè - re

Cédez *Cédez*

a Tempo *p* ro - se!

a Tempo *pp* Tant que les

lis re - vêtiront Leur manteau de neige et de soie, Tant que les oi -

Animato

cresc.

seaux chanteront, Nous met-trons, si tu veux, encommun no-tre

Animato

cresc.

joie

Et seule

ff p

ment quand jau-ni-ra la verte toison des prai-ri-es, Le mê-me

souffle ef-feuil-le-ra Nos dé-fun-tes a-mours et les

mf dim.

p

rall. pp

ro-ses flé-tri-es!

rall. pp