

Salve Regina

Pietro Magri (1873 - 1937)

Andante

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the woodwinds, voices, and organ. The second system includes the strings. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'.

Flute
mf

Clarinet in B \flat
mf

Horn in F
mf

Trumpet in B \flat
mf

Soprano
mf Sal - ve - Re - gi - na, - Ma ter-mi se - ri - cor di æ, Vi - ta, dul - ce__ do, et

Alto
mf Sal - ve - Re - gi - na, - Ma ter-mi se - ri - cor di æ, Vi - ta, dul - ce__ do, et

Tenor
mf Sal - ve - Re - gi - na, - Ma ter-mi se - ri - cor di æ, Vi - ta, dul - ce__ do, et

Bass
mf Sal - ve - Re - gi - na, - Ma ter-mi se - ri - cor di æ, Vi - ta, dul - ce__ do, et

Organ
mf

Violin I
mf

Violin II
mf

Viola
mf

Contrabass
mf

7

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Spes - nos - tra, Sal - ve. - Ad te - cla - ma mus - e xu les fi - li - i - He væ, - ad -

Spes - nos - tra, Sal - ve. - Ad te - cla - ma mus - e xu les fi - li - i - He væ, - ad -

Spes - nos - tra, Sal - ve. - Ad te - cla - ma mus - e xu les fi - li - i - He væ, - ad -

Spes - nos - tra, Sal - ve. - Ad te - cla - ma mus - e xu les fi - li - i - He væ, - ad -

14

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

te sus pi - ra mus, ge men - tes - et - flen - tes - in hac - la cri - ma rum - val - le. -

te sus pi - ra mus, ge men - tes - et - flen - tes - in hac - la cri - ma rum - val - le. -

te sus pi - ra mus, ge men - tes - et - flen - tes - in hac - la cri - ma rum - val - le. -

te sus pi - ra mus, ge men - tes - et - flen - tes - in hac - la cri - ma rum - val - le. -

21

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

S *f* E ia, - er go, - ad vo - ca ta - nos - tra, - il - los tu - os - mi se ri cor - des - o cu los - ad

A *f* E ia, - er go, - ad vo - ca ta - nos - tra, - il - los tu - os - mi se ri cor - des - o cu los - ad

T *f* E ia, - er go, - ad vo - ca ta - nos - tra, - il - los tu - os - mi se ri cor - des - o cu los - ad

B *f* E ia, - er go, - ad vo - ca ta - nos - tra, - il - los tu - os - mi se ri cor - des - o cu los - ad

Org. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

28

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

nos - con - ver - te. Et - Je - sum - be - ne - di - ctum - fru - ctum ven - tris - tu - i, -

nos - con - ver - te. Et - Je - sum - be - ne - di - ctum - fru - ctum ven - tris - tu - i, -

nos - con - ver - te. Et - Je - sum - be - ne - di - ctum - fru - ctum ven - tris - tu - i, -

nos - con - ver - te. Et - Je - sum - be - ne - di - ctum - fru - ctum ven - tris - tu - i, -

42

Fl. *p*

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

S
pi - a, - o dul - cis, Vir go Ma ri - a.

A
pi - a, - o dul - cis, Vir - go - Ma ri - a.

T
pi - a, - o dul - cis, Vir - go - Ma ri - a.

B
pi - a, - o dul - cis, Vir - go - Ma ri - a.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.