

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

## Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

CQATB (SSATB)

## Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

## Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

## Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



25

- dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott,  
 dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten,  
 Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei -  
 Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei -  
 Herr Gott, zu un - sern Zei -

4 # 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6

30

zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten,  
 Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, un - sern Zei - ten,  
 ten, Herr Gott, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch  
 ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, un - sern Zei - ten, es ist doch ja  
 ten, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja

7 # 6 4 5 # 6 6 4 # 8 7 7 6 4 # # 5 6

35

es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,  
 es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,  
 ja kein an - der nicht, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,  
 kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten, der  
 kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,

b6 6 7 6 6 6 6 6 7 6 # # #

[illegible][illegible]

denn du, un-ser Gott, al-lei-ne,  
 du, unser Gott, al-lei-ne, denn  
 für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könn-te strei-ten, der  
 strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könn-te

6 5  $\flat$  4 3

60

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

für uns könnte strei - - ten, der für uns könnte strei - - ten, denn

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

65

strei - ten, denn du, un-ser Gott, al - lei - ne.

denn du, un-ser Gott, al - lei - ne.

strei - ten, denn du, un-ser Gott, al - lei - ne.

du, denn du, un-ser Gott, un-ser Gott, al - lei - ne.

denn du, un-ser Gott, al - lei - ne.



25

- dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott,  
 dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten,  
 Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei -  
 Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei -  
 Herr Gott, zu un - sern Zei -

4 # 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6

30

zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten,  
 Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, un - sern Zei - ten,  
 ten, Herr Gott, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch  
 ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, un - sern Zei - ten, es ist doch ja  
 ten, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja

7 # 6 4 5 # 6 6 4 # 8 7 7 6 4 # # 5 6

35

es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,  
 es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,  
 ja kein an - der nicht, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,  
 kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten, der  
 kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,

b6 6 7 6 6 6 6 6 7 6 # # #

[illegible]

*streiten,* denn du, unser Gott, al-lei - ne, der für uns könnte strei - ten,

*streiten,* der für uns könnte strei - ten, denn

*streiten,* denn du, unser Gott, al-lei - ne, der

*ten, denn du, unser Gott, al-lei - ne, der für uns könnte streiten, der für uns könnte*

*streiten,* der für uns könn te strei - ten,

6 6 6 6 6 6

denn du, un-ser Gott, al-lei-ne,  
 du, unser Gott, al-lei-ne, denn  
 für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könn-te strei-ten, der  
 strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könn-te  
 denn du, un-ser Gott, al-lei-ne, denn

6 5  $\flat$  4 3

55

denn du, unser Gott, al - lei - ne,

du, un-ser Gott, al - lei - ne,

für uns könn-te strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei -

strei - ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei - ten, der

du, un-ser Gott, al - lei - ne,

6 4 # #

60

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, *der für uns könnte*

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten,

*ten, der für uns könn te* strei - ten, der für uns könnte strei - ten, *der für uns könnte*

*für uns könnte strei -* - ten, der für uns könnte strei - - ten, denn

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten,

65

streiten, denn du, unser Gott, allein.

denn du, unser Gott, allein.

streiten, denn du, unser Gott, allein.

du, denn du, unser Gott, unser Gott, allein.

denn du, unser Gott, allein.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

Cantus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Cantus

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver -

- leih uns Frie - den ge - nä - dig - lich, ver - leih uns

Frie - den ge - nä - dig - lich, Herr Gott,

zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr

Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - der nicht,

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

strei - ten, der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei -

ne, der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei - ne, denn du,

unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

streiten, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Cantus

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver -

- leih uns Frie - den ge - nä - dig - lich, ver - leih uns

Frie - den ge - nä - dig - lich, Herr Gott,

zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr

Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - der nicht,

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

strei - ten, der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei -

ne, der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei - ne, denn du,

unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

streiten, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

Altus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Altus

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns

Frie - den ge - nä - dig - lich, ge - nä - dig - lich, Herr Gott, zu un-tern Zei-ten, zu

unsern Zei - ten, Herr Gott, zu unsern Zei - ten, Herr Gott, zu un-tern

25 Zei-ten, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten, Herr Gott, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten,

35 es ist doch ja kein an-der nicht, es ist doch ja kein an-der nicht, der für uns könnte

40 streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten,

50 denn du, unser Gott, al-lei - ne, der für uns könnte streiten, der für uns könnte

55 strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte

60 strei-ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

65 streiten, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Altus

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns

Frie - den ge - nä - dig - lich, ge - nä - dig - lich, Herr Gott, zu un-tern

Zei - ten, zu un-tern Zei - ten, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten,

Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott,

Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, es ist doch ja kein an-der nicht, es

ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, denn du,

unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte streiten, der für uns könnte

strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte

strei-ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte

streiten, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

Tenor

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Tenor

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns Frie -

- den ge - nä - dig - lich, verleih uns Frie - den ge - nä - dig - lich, Herr

Gott, zu un-sern Zei - ten Herr Gott, zu unsern Zei - ten, Herr

Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un-sern Zei - ten, unsern Zei -

ten, es ist doch ja kein ander nicht, der für uns könnte strei - ten, der

für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, denn

du, unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der

für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte

streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei -

ten, denn du, denn du, unser Gott, unser Gott, al - lei - ne.

## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Tenor

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns Frie -

- den ge - nädig - lich, verleih uns Frie-den ge - nädig - lich, Herr

Gott, zu un-sern Zei - ten Herr Gott, zu unsern Zei - ten, Herr

Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un-sern Zei - ten, unsern Zei -

ten, es ist doch ja kein ander nicht, der für uns könnte strei - ten, der

für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, denn

du, unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der

für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte

streiten, der für uns könnte streiten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei -

ten, denn du, denn du, unser Gott, unser Gott, al - lei - ne.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

Bassus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns

den ge - nä - dig - lich, ge - nä - dig - lich, Herr

t, zu un-tern Zei - ten, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten, zu un -

tern Zei - ten, es ist doch ja kein an-der nicht, der für uns könnte

ei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte

ei-ten, der für uns könnte strei-ten, denn du, unser Gott, al - lei -

, denn du, unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte strei - ten,

der für uns könnte strei-ten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Bassus

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, ver - leih uns

Frie - den ge - nä - dig - lich, ge - nä - dig - lich, Herr

Gott, zu un - sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, zu un -

- sern Zei - ten, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte

strei - ten, *der für uns könnte strei - ten,* der für uns könnte strei - ten, *der für uns könnte*

*strei - ten,* *der für uns könnte strei - ten,* denn du, unser Gott, al - lei -

ne, denn du, unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte strei - ten,

der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

Quintus

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Quintus

Prima pars

5

Ver - leih uns Frie - den, *ver - leih uns*

10

Frie - den, ver - leih uns Frie-den ge-nä - dig - lich, Herr Gott, zu un-tern

15

20

Zei - ten, ver - leih uns Frie-den ge - nä - dig - lich, Herr Gott, zu un -

25

30

tern Zei - ten, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten, un-tern Zei - ten,

35

es ist doch ja, es ist doch ja kein an-der nicht, der für uns könnte strei-ten,

40

45

der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten, der für uns könnte strei-ten,

50

der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei -

55

60

ne, denn du, unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte strei-ten,

65

der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Quintus

Prima pars

Ver - leih uns Frie - den, *ver - leih uns*

*Frie - den,* ver - leih uns Frie - den ge - nä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

Zei - ten, ver - leih uns Frie - den ge - nä - dig - lich, Herr Gott, zu un -

sern Zei - ten, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten, un - sern Zei - ten,

es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns könnte strei - ten,

der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten, der für uns könnte strei - ten,

der für uns könnte strei - ten, denn du, unser Gott, al - lei -

ne, denn du, unser Gott, al - lei - ne, der für uns könnte strei - ten,

der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, al - lei - ne.

*Heinrich Schütz*

1585 – 1672

# Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

---

1648

Basso Continuo

### Source

Facsimile of the 1648 print ( [https://imslp.org/wiki/Geistliche\\_Chor-Music,\\_Op.11\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich)) )

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. ( [https://imslp.org/wiki/Sämtliche\\_Werke\\_\(Schütz,\\_Heinrich\)](https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich)) )

### Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.

Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

### Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.



## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Basso Continuo

Prima pars

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

## 4. Verleih uns Frieden gnädiglich

Opus 11, Nr. 4 (SWV 372)

## Basso Continuo

Prima pars

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

# b # b 6 b # 4 6 5 # 4 # 6 6 6 7 6 6 4 # 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 7 6 5 # 6 6 4 # 8 7 7 6 4 # # 5 6 b6 6 7 6 6 6 6 6 7 6 # # # # 45 6 6 b 4 # # # 50 6 5 b b 4 3 6 4 # # 60 # 65 #