

Una fiaba de Rena

parole di Edda Vidiz musica di Bruno Tramontini
elaborazione per coro virile di Claudio Macchi

Moderato cantabile

Musical score for the first section of "Una fiaba de Rena". The score consists of four staves: T1 (Soprano), T2 (Alto), B1 (Tenor), and B2 (Bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

U - na fia - ba de Re - na no ga 'ssai de con -
U - na fia - ba de Re - na no ga 'ssai de con -
U - na fia - ba de Re - na de Re - na no ga 'ssai de con -
U - na fia - ba de Re - na de Re - na no ga 'ssai de con -

Musical score for the second section of "Una fiaba de Rena". The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes to one sharp. The lyrics are:

tar bas - ta un mu - lo e 'na mu - la che se
tar de con - tar bas - ta un mu - lo e 'na mu - la mu - la che se
tar bas - ta un mu - lo e 'na mu - la u - na mu - la che se te - gni se
tar de con - tar bas - ta un mu - lo e 'na mu - la 'na mu - la che se te - gni se

Musical score for the third section of "Una fiaba de Rena". The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes to one sharp. The lyrics are:

te - gni per man bas - ta un cia - ro de lu - na
te - gni per man che se te - gni bas - ta un cia - ro de lu - na
te - gni per man bas - ta un cia - ro de lu - na de lu - na
te - gni per man bas - ta un cia - ro de lu - na

21

poco cresc.

so - ra un co - po scio - pà bas - ta un po - ca de vo - ia de a -
 so - ra un co - po scio - pà un co - po scio - pà bas - ta un po - ca de vo - ia de a -
 so - ra un co - po scio - pà un co - po scio - pà bas - ta un po - ca de vo - ia de a -
 so - ra un co - po scio - pà scio-pà ma bas - ta un po - ca de vo - ia de a -
 so - ra un co - po scio - pà

28

dim.

mar sta nos - tra be - la zi - tà
 mar sta nos - tra be - la zi - tà bas-ta un po - ca de vo - ia un po - ca de vo - ia de a - mar
 mar sta nos - tra be - la zi - tà bas-ta un po - ca de vo - ia un po - ca de vo - ia de a - mar
 mar sta nos - tra be - la zi - tà

37

Tri - e - ste cus - sì co - co - la co la ri - di al sol bri - lan - do co - me ai o - ci de un
 Tri - e - ste cus - sì co - co - la co la ri - di al sol bri - lan - do co - me ai o - ci de un
 co - co - la co - co - la al sol bri - lan - do co - me ai o - ci de un
 co - co - la co - co - la al sol bri - lan - do co - me ai o - ci de un

44

Allegro con spirito

stru-co-lo in a - mor
stru-co-lo in a - mor
stru-co-lo in a - mor
stru-co-lo in a - mor

Tri - e - ste cus-sì
sì
sì
sì

co - co-la coi
co - co-la cus - sì
co - co-la cus - sì
co - co-la cus - sì

re - fo - li de
co - co-la piú
co - co-la piú
co - co-la piú

bo-ra più
be - la del sor-
be - la del sor-
be - la del sor-
be - la del sor-

51

p *subito*

ri - so de 'na do-na i-na - mo - ra - da
ri - so de 'na do-na i-na - mo - ra - da
ri - so de 'na do-na i-na - mo - ra - da

Tri - e - ste cus-sì
Tri - e - ste cus-sì
-,

co - co - la
co - co - la
co - co - la

co vien zò la pio - va
co vien zò la pio - va
co vien zò la pio - va

58

cresc

e le schiz - ze sul vi - so
e le schiz - ze sul vi - so sul vi - so
e le schiz - ze sul vi - so

ri - fle - ti
ri - fle - ti
ri - fle - ti

sta zi -
sta zi -
sta zi -

dim.e rall. molto

64

*f*1.

tà sì ri - fle - ti - u - na fia - ba u - na tà
tà sì fle - ti - u - na fia - ba u - na tà
tà sì fle - ti - u - na fia - ba u - na tà
tà sì fle - ti - u - na fia - ba u - na tà

*f*2.

Maestoso solenne sempre intenso

71 Maestoso solenne sempre intenso

sta zi - tà e le schiz - ze sul vi - so ri - fle - ti

sta zi - tà e le schiz - ze sul vi - so ri - fle - ti

sta zi - tà e le schiz - ze sul vi - so ri - fle - ti

sta zi - tà e le schiz - ze sul vi - so ri - fle - ti

sta zi - tà e le schiz - ze sul vi - so ri - fle - ti

77

sì sì sta nos - tra sta nos - tra be - la zi - tà

sì sì sta nos - tra sta nos - tra be - la zi - tà

sì sì sta nos - tra sta nos - tra be - la zi - tà

sì sì sta nos - tra sta nos - tra be - la zi - tà