

# Salvador Pedro de Santana

Marcha

Elvis Washington Reis

The musical score is arranged for a full band. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 116$  and a key signature of two flats. The score is divided into two systems by a double bar line with repeat signs. The first system includes parts for Flautim e Flauta, Oboé, Clarinete em Mi, 1º Clarinete em Si, 2º Clarinete em Si, 3º Clarinete em Si, Clarinete baixo em Si, 1º Saxofone alto, 2º Saxofone alto, Saxofone tenor, Saxofone barítono, Fagote, 1ª Trompa em Fá, 2ª Trompa em Fá, 3ª Trompa em Fá, 1º Trompete em Si, 2º Trompete em Si, 3º Trompete em Si, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino em Si, Contrabaixo em Mi, and Tuba em Si. The second system includes Caixa, Bombo e Pratos, and Glockenspiel (Lira). Dynamics are indicated by *f* (forte) and *p* (piano). The score concludes with a final tempo marking of  $\text{♩} = 116$ .





58

Fl. *f* *mf* *p*

Ob. *f* *mf* *p*

Cl. E♭ *f* *mf* *p*

Cl. *f* *mf* *p*

Cl. *f* *mf* *p*

Cl. *f* *mf* *p*

Cl. b. *mf* *f*

Sax. al. *f* *mf* *p*

Sax. al. *f* *mf* *p*

Sax. ten. *mf* *f*

Sax. bar. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*<sup>3</sup>

Tr. *f* *mf*

Tr. *f* *mf*

Tr. *f* *mf*

Tpte. *f* *mf* *p*

Tpte. *f* *mf* *p*

Tpte. *f* *mf* *p*

Trne. *mf* *f*<sup>3</sup>

Trne. *mf* *f*<sup>3</sup>

Trne. *mf* *f*<sup>3</sup>

Bomb. *mf* *f*<sup>3</sup>

Cbx. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Cx. *f* *mf*

B. P. *f* *mf*

Glock. (Lira) *mf* *p*

1. 2.

D.S. al Coda

CODA

CODA





113

Fl.

Ob.

Cl. E♭

Cl.

Cl.

Cl.

Cl. b.

Sax. al.

Sax. al.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fg.

Tr.

Tr.

Tr.

Tpte.

Tpte.

Tpte.

Trne.

Trne.

Trne.

Bomb.

Cbx.

Tba.

Cx.

B. P.

Glock. (Lira)

