

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE HÉROLD.

SOMMAIRE DU N° 86

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

PREMIÈRE SONATE (annotée et commentée par
M. Georges Sporck)

MOZART

LA CREATION DU MONDE, air (annoté et
commenté par M^{me} Amélie André-Gédalge

HAYDN

ŒUVRES INÉDITES

COMPOSÉES SPÉCIALEMENT POUR MUSICA

ETUDE, pour piano

RAYMOND PECH

LES PYRÉNÉES (chanson de l'Étoile) chant
et piano

F. PEDRELL

NOTTURNINO, pour piano

ALFRED CASELLA

FEUILLES MORTES, chant et piano

JEAN NOUGUÈS

ROSELI, chant et piano

GUSTAVE DORET

VALSE, pour piano

WANDA LANDOWSKA

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 176 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite du compositeur renommé de Chiquito et de Quo Vadis.

FEUILLES MORTES

POÉSIE DE JACQUES BRINDEJONT-OFFENBACH

Musique de JEAN NOUGUÈS

simplement et avec mélancolie

CHANT

112 =

Il pleut des feuil - les sur la

PIANO

ppp très assourdi et monotone

ter - re Qui larges et sè - ches, s'é - gout - tent, Ain - si que cou - le - raient des

gout - tes Des ar - bres du vieux parc aus - tè - re, Ces

feuil - les dont le ton dé - to - ne, Que ca - resse aux vent qui fris - son - ne, Ces feuil - les

poco allarg.

suivez

tom - bent mo - no - to - nes, Derniers sou - ri - res de l'au - tom - ne.

a Tempo

a Tempo

Propriété de l'auteur.

Ces feuilles au si tris-te char-me, Grands oi-

-seaux de mé-lan-co-li-e, Pleu-rent, car ce sont bien des lar-mes, Les

avec émotion

jours de la sai-son jo-li-e

poco rit. *a Tempo*

Le so-leil lan-guit é-phé-

poco rit. *a Tempo*

-mè-re Tan-dis qu'a-do-ra-ble mys-tè-re, Len-te-ment Comme u-ne pri-

allarg.

suivez

-è-re, Des feuilles pleu-rent sur la ter-re!

molto rit.

pp *ppp* *perdendosi*