

1756/5

Adagio e Rondo con Variazioni

per una Voce Solo

con accomp: d'un Pianoforte & due Corni a piacere

Composto

e dedicato

alla

SIGNORA AUGUSTA KOERBER

D'Ernesto Haussler

Augusta

da
Gombart & Comp^e

989

96/8

CANTO.

Adagio espressivo.

PIANO
FORTE.

Queste so - no - re

vo - ci che ri-tornar mi fen - to son te-ne-ri por-ten - ti d'un ris-pet-to-so a mor, non

ti sdegnar che spe - ri Gra - di ti i pro-pria af-fet - ti chi tut-ti i suo

i pen-sie - ri chi ti con-sa-cra il Cor. chi tutti i suoi pen-sie - ri suoi pen-sie - ri chi ti con-

Tempo di Polacca.

- sa - cra con sa - cra il Cor.
 dolce
 Ah! donde mai de-ri - va tan-to pia-cer ch'io-fen - to Di co-si bel por-ten - to L'or-ri-gi-ne qual è Stu-pi-da e lie-ta in
 p
 fie-me non so se sia mag-gio-re La gio-jà o lo Stu-po-re che fan - - - - - no a ga - ra in
 me che fanno a ga - - - - - ra in me, Ah! donde mai de-
 dor
 p

ri - - - va tan-to piacer ch'io fen - - to! Di co-fi bel por-ten - to Lor-ri-gi-ne qual e. Stupida e lie-to in

fie - me non so se sia mag-gio - - re La gio - - ja o lo stu - po - - re che

fan - - no a ga - - ra in me - - che fan-no a ga - ra in me che fan - - no a ga - - ra in

me. Ah! don-de mai de ri - - va

dolce

p

f

p

tan - to pia - cer ch'io sten - to. Di co - si bel por - ten - to L'or - ri - gi - ne qual e.

Stu - pida, e lie - ta in fie - me non so se sia mag - gio - re La gio - ja la - gio - ja o lo stu -

po - re che fan - no che fan no a ga - ra in me. *ritardando*

989