

V-250, 2, 5 n-147



- Op. 2 N. 1. - TIMBRÉE, Mazurka (fa)
N. 2. - NAIR, Mazurka (sol)
Op. 6 CAPRICHIO, 1.^a Gavota (mi)
Op. 7 2.^a GAVOTA (la)
Op. 8 MINUETE-IMPROVISO (sol)
Op. 9 3.^a GAVOTA (la menor)
Op. 10 BARCAROLA (fa)
Op. 12 3.^a MAZURKA (fa)
Op. 13 4.^a MAZURKA (fa)
Op. 14 VALSA CAPRICHIO (fa)
Op. 15 HYMNO NUPCIAL (do)
Op. 16 SERENATA (Sol)
Op. 17 1.^a RHAPSODIA BRASILEIRA (fa)
Op. 17-bis 1.^a RHAPSODIA BRASILEIRA, nova edição conforme executa Arthur Napoleão em seus concertos. (fa)
Op. 18 HYMNO A 15 DE NOVEMBRO (si b)
Op. 19 Á MEMORIA DE CARLOS GOMES, Marcha funebre (fa sust. menor)

- Op. 20 ROMANCE (fa)
Op. 21 MADRIGAL, Romance sem palha
Op. 22 VALSA - LENTA (do concurs
"Renascença" 1.^a menção h
Op. 23 POUDRÉE, 4.^a Gavota (re)
Op. 24 5.^a GAVOTA (mi b)
Op. 25 HUMORESCA, 2.^a Valsa-lenta
Op. 26 DIALOGO, Melodia sem palha
Op. 27 3.^a VALSA LENTA (re)
Op. 28 TANGO BURLESCO (re)
Op. 29 2.^a RHAPSODIA BRASILEIRA
Op. 30 VALSA BRILHANTE (mi b)
Op. 31 HABANERA (re)
Op. 31 HABANERA, Arranjo para Cór
de Augusto de Carvalho, de
nas da Escola de Comm
Gomes Junior.
Op. 32 4.^a VALSA LENTA



Exposição permanente dos afamados Pianos:
Erard - Gaveau - Pleyel - Förster - Schiedmayer & Söhne
Döhnert, Ehrbar e Trautwein

4ª VALSA LENTA.

Luiz Levy-Op. 32

M.M. ♩ = 88.

PIANO

8005

Propriedade reservada.

Casa-400-Levy.

Do mesmo autor:

"HABANERA" Op. 31.

5 4
cres cen - do e rin - for - san - do

rit. *p* rall. *p* 3 2

5 4 3 5 2 1 3 2
pf rall. *f*

Foco più mosso.

2 1
f express.

2 1
f

1. 2.
p dim. rall.

p

rall.

p f *rall. p* *f*

Meno.

pp dolce espress.

rall. *espress.*

4 5 1 2 3 4

1. croisez 2. croisez

dim. *dim.*

8005

D. C. al FINE.

Do mesmo autor:

"TANGO BURLESCO" (sucesso)

Casa-400-Levy.

Off. Graphica Musical "CAMPASSI & CAMIN" -- S. Paulo