

MAM' ZELLE M' JOHE

Mam' Zelle M' JOHE

P 1767

Exemplos 2

FLORES

DO

BAILE

Danças para piano á 2 mãos



JOGA NO GATO QUE EU JOGO NO BURRO. POLKA.....	per Tristão.....	1.000
CAVALLEIRO DA ROCHA VERMELHA. VALSA.....	N. Milano.....	1.000
UMA FLOR LEVANDO FLORES. POLKA.....	A. V. Rabello.....	1.000
HIRONDELLES DU VILLAGE. VALSA.....	Strauss.....	1.500
PRINCEZA FLOR DE MAIO. QUADRILHA.....	Abdon Milanes.....	1.000
TIM-TIM POR TIM-TIM. MAZURCA.....	Chueca y Valverde.....	1.000
BOQUINHA BREGUIRA. POLKA.....	L. J. V. Ferras.....	1.000
SOLAR DOS BARRIGAS. POLKA.....	Ciriaco Cardoso.....	1.000
UN TOUR DE VALSA. VALSA.....	Stretti.....	1.500
SOBRE AS ONDAS. VALSA.....	J. Roas.....	1.500
SO' QUEROVER? HABANERA.....	J. J. Barata.....	1.000
VAPOROSA. VALSA.....	India do Brasil.....	1.000
ETC. ETAL. QUADRILHA.....	Lopes Junior.....	1.000
VISION. VALSA.....	J. Meissler.....	1.500
CADIZ. QUADRILHA.....	A. Tavares.....	1.000
PUM. POLKA.....	N. Milano.....	1.000
NAIR. MAZURCA.....	Abdon Milanes.....	1.000
THEREZA. VALSA.....	C. Faust.....	1.500
MIA BELLA. VALSA.....	Otto Ruoder.....	1.500
TETE FOLLE. VALSA.....	Lamotte.....	2.000
ESMERALDINA. SCHOTTISCH.....	Abdon Milanes.....	1.000
PRIMOROSA. QUADRILHA.....	F. F. de Mello.....	1.000
GRANADEIROS. MAZURCA.....	Valente.....	1.000
TOUT EN ROSE. VALSA.....	Waldteufel.....	1.500
SOLAR DOS BARRIGAS. VALSA.....	Ciriaco Cardoso.....	1.500
EL AMOR ES LA VIDA. HABANERA.....	Moteros.....	1.000
HOMMAGE AUX DAMES. VALSA.....	Waldteufel.....	1.500
O BURRO DO SENHOR ALCAIDE. VALSA.....	N. Milano.....	1.000
CAVALLEIRO DA ROCHA VERMELHA. QUADRILHA.....	N. Milano.....	1.000
VOU DAR BANHO EM MINHA SOGRA. POLKA.....	Francisca Gonsaga.....	1.000

COMPANHIA DE MUSICAS E PIANO
 SUCCESSORA DE
ARTHUR NAPOLKAO
 89-Rua do Ouvidor-89
 RIO DE JANEIRO.

MAM' ZELLE NITOUCHE

Preço 1500

Operetta de HERYÉ

QUADRILHA

extraída dos melhores motivos

por L. LEVY

1.

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. Each system is written for piano with treble and bass staves. The first system is marked '1.' and the last system is marked 'D.C.'. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

2^a

p

Fim.

p

p

cres.

D.C.

8!

p

Fim

f

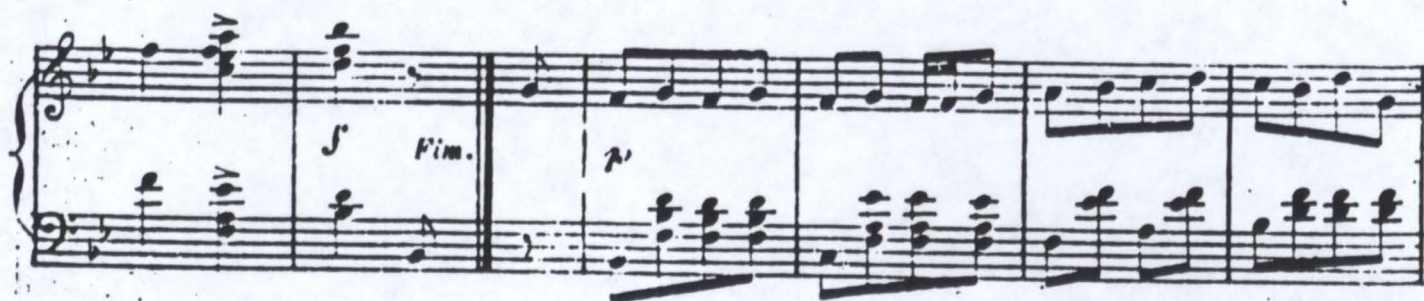
p

cresc.

poco

poco

f D.C.



5:

cresc.

dim. 1.ª e 3.ª vez

D. G.

D. G.