

## Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

## Stefano Felis (c.1550-c.1603)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

A musical score for a six-part setting of the Latin hymn "Cantate domino canticum". The score consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The music is written in common time (indicated by a 'C') and uses a bass clef for the lowest voices and a soprano clef for the highest voices. The vocal parts are arranged in two groups: Cantus I, Altus I, and Tenor I in the upper register; and Bassus I, Cantus II, and Altus II in the lower register. The lyrics are written below the notes, showing the text "Can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum" repeated across the staves. Measure numbers 5 and 8 are visible above the music. The score is presented on a grid of five-line staves.

A musical score for a six-part setting of the hymn "Qui a mirabilis". The score consists of six staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat. The score includes a basso continuo part at the bottom.

Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
no - vum; Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
no - vum; Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
no - vum; Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, Sal-

## Cantate Domino canticum novum: (score)

15

et bra-chi-um san - ctum e - jus.  
 et bra-chi-um san-ctum e - - jus.  
 et bra-chi-um san-ctum e - - - jus.  
 et bra-chi-um san-ctum e - - - jus.

Sal-va-bit si - bi dex - te-ra e - jus.                      Iu - bi-la - te De -  
 Sal - va-bit si - - bi dex - te-ra e - jus.                      Iu - bi - la-te De -  
 va-bit si - - - bi dex - te-ra e - jus.                      Iu - bi - la - te De -  
 Sal - va-bit si - - bi dex - te-ra e - jus.                      Iu - bi - la - te De -

Iu - bi-la - te De - o,                      iu - bi-la - te De - o om - nis ter - ra.                      Can-ta -  
 Iu - bi - la-te De - o,                      iu - bi - la-te De - o om - nis ter - ra.                      Can -  
 Iu - bi - la - te De - o,                      iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.                      Can -  
 Iu - bi - la - te De - o,                      iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.                      Can-ta -  
 o,                      iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.                      Can-ta - - te  
 o,                      iu - bi - la-te De - o om - nis ter - ra.                      Can - ta - te  
 o,                      iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.                      Can - ta - te  
 o,                      iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.                      Can - ta - te

30

- te et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te et psal - li-te Psal-li-te Do - mi -  
ta - te et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te et psal - li-te Psal-li-te Do-mi -  
ta - te et ex-ul-ta - te, et ex-ul - ta-te et psal - li-te Psal-li-te Do - mi -  
te et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te et psal - li-te Psal-li-te Do - mi -  
et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te, Psal-li-te Do - mi-no in cy - tha-ra,  
et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te, Psal-li-te Do-mi - no in cy - tha-ra,  
et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te Psal-li-te Do - mi-no in cy - tha-ra,  
et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te, Psal-li-te Do - mi-no in cy - tha-ra,

35

no in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in  
in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in tu - bis du - cti - li - bus  
in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in tu - bis du - cti - li - bus  
in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in tu - bis du - cti - li - bus  
in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in tu - bis du - cti - li - bus

## Cantate Domino canticum novum: (score)

40

tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ cor -

tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ cor -

tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ cor -

tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ cor -

et vo - ce, et vo - ce tu - bæ cor -

et vo - ce tu - bæ, et vo - ce tu - bæ

et vo - ce tu - bæ cor - ne - æ, tu - bæ

et vo - ce tu - bæ cor - ne -

45

ne - æ Iu - bi - la -

ne - æ Iu - bi - la -

ne - æ Iu - bi - la -

ne - æ Iu - bi - la -

ne - æ Iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni,

cor - ne - æ Iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni,

cor - ne - æ Iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni,

æ, Iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni

50

55

te, iu - bi-la - te in con-spe-ctu Re-gis Do - mi - ni Mo - ve-a-tur ma-  
te, iu - bi-la - te in con-spe - ctu Re-gis Do - mi - ni Mo - ve-a-tur ma-  
te, iu - bi-la - te in con-spe-ctu Re-gis Do - mi - ni Mo - ve-a-tur ma-  
te, iu - bi-la - te in con-spe-ctu Re-gis Do - mi - ni Mo - ve-a-tur ma-  
te, iu - bi-la - te in con-spe-ctu Re-gis Do - mi - ni Mo - ve-a-tur ma-  
te, iu - bi-la - te, Mo - ve-a-tur ma - re  
iu - bi-la - te, Mo - ve-a-tur ma - re  
iu - bi-la - te, Mo - ve-a-tur ma - re  
iu - bi-la - te, Mo - ve-a-tur ma - re

60

- re et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum et u-ni-  
- re et ple - ni - tu - do e - - - jus or - bis ter - ra - rum  
- re et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum et  
- re et ple - ni - tu - do e - - - jus or - bis ter - ra - rum  
et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra -  
et ple - ni - tu - do e - - - jus or - bis ter - ra -  
et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver -  
et ple - ni - tu - do e - - - jus or - bis ter - ra - rum

## Cantate Domino canticum novum: (score)

65

ver - - - si, et u-ni-ver - si qui ha - - - bi -  
 et u-ni-ver - si, et u-ni-ver - si qui ha - - - bi -  
 et u-ni-ver - si qui ha - bi - tant in e - o, qui ha - bi - tant in  
 et u-ni-ver - si qui ha - - - bi -  
 rum et u-ni-ver - si, et u-ni-ver - si qui ha - - - bi -  
 rum et u-ni-ver - si, et u-ni-ver - si qui ha - - - bi -  
 si, et u-ni - ver - si, et u-ni-ver - si qui ha - bi - tant in e -  
 et u-ni-ver - si qui ha - - - bi - tant in

70

bi - tant in e - o, ha - bi - tant in e - o, in e - o.  
 bi - tant, qui ha - - - bi - tant in e - o, in e - o.  
 e - - - o, in e - - - o, in e - - - o.  
 tant in e - - - o, in e - - - o.  
 tant in e - o, qui ha - bi - tant in e - o.  
 ha - bi - tant in e - - - o, in e - - - o, in e - - - o.  
 e - - - o, in e - - - o, in e - - - o.  
 e - - - o, qui ha - bi - tant in e - - - o.

Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.  
Salvabit sibi dextera ejus, et brachium sanctum ejus.  
Iubilate Deo omnis terra. Cantate et exultate et psallite  
Psallite Domino in cythara; in cythara et voce psalmi:  
in tubis ductilibus et voce tubæ corneæ  
Iubilate in conspectu Regis Domini  
Moveatur mare et plenitudo ejus orbis terrarum  
et universi qui habitant in eo.

Sing ye to the Lord a new canticle: because he hath done wonderful things.  
His right hand hath wrought for him salvation, and his arm is holy.  
Sing joyfully to God, all the earth; make melody, rejoice and sing.  
Sing praise to the Lord on the harp; on the harp, and with the voice of a psalm:  
With long trumpets, and sound of comet.  
Make a joyful noise before the Lord our king:  
Let the sea be moved and the fulness thereof:  
the world and they that dwell therein.

Douay Rheims translation