

38048

Études pour le Violoncelle

STUDIEN

für das

Violoncelle

(das Violoncello mit genauer Bezeichnung der Streicharten und des Fingernetzes)

componirt und

seinem Freunde **PH. H. KINDT** in Elbing

gewidmet von

J. B. GROSS.

Deutsche Musikvermittlung
BERLIN
bei d. P. 9. Blattchen

Op. 11.

Pr. M. 2.30.

Eigenthum des Verlegers.

Berlin & Posen.

Leipziger Straße 25; Wilhelmstraße 25.

Unter den Eichen 2; Magias Hofel.

ED. BOTE & G. BOCK

Musikhandlung

Druck:
Lichterberg

Stettin:
Simon.

J. B. M. des Königs u. der Königin u. d. K. F. des Prinzen Albrecht v. Preussen,
Leipzig, H. F. Steinacker.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

Deutsche Musikvermittlung
BERLIN
bei d. P. 9. Blattchen

*Es wird dem Zwecke dieser Studien entsprechend sein, wenn man sie erst recht langsam übt, dann in schnelleren und verschiedenen Zeitbewegungen fortsteigert, bis das vorgeschriebene Zeitmaass erreicht ist.

— 2 * 2 —

▮ Herunterstrich.
 ▽ Aufstrich.

VIOLONCELLO.

3

J. B. GROSS, Op. 41.

Allegro. Metron. $\text{♩} = 104.$

Nº 1.

f
 mf
 cresc.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 p

VIOLONCELLO.

Adagio. $\text{♩} = 54$.

Nº 2.

espressivo

sf

p

f

p

decreac.

riten.

pp

f

f

f

m. e.

espress.

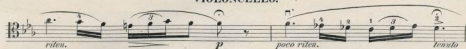
accelerando

cresc.

f

VIOLONCELLO.

5



Allegro. $\text{♩} = 132$.

Nº 3.

Violoncello score for No. 3, Allegro, $\text{♩} = 132$. The score consists of 12 staves of music in G major (one sharp). It features various dynamics including *f*, *mf*, *sf*, *cresc.*, *decresc.*, *p*, and *poco a poco cresc.*, along with fingering numbers and a trill mark.

VIOLONCELLO.

Scherzoso poco Allegro, $\text{♩} = 70$.

№ 4.

[illegible]

⁴⁾ Das Staccato auf zwei Seiten kann durch springenden Bogenstrich ersetzt werden.

VOLONCELLO.

Allegretto. $\text{♩} = 138$. Die punctirten Noten sehr scharf accentuirt.

Nº 5.

m. r.
 f
 p
 il tempo
 riten.

VIOLONCELLO.

D

Cantabile. $\text{♩} = 84.$

Nº 6.

mf. f.

cresc.

p

a piacere

cresc.

mf. f.

p

dim.

p

pizz.

arco

pizz.

morendo

pp

VIOLONCELLO.

Allegro, $\text{♩} = 110$.

Nº 7. $\text{B}^{\flat}$ C *m.v. appassionato*

cresc.

ff *plagg.*

ff *cresc.*

con abbandono

cresc.

ff

VIOLONCELLO.

Musical score for a piece in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *f*, and *cresc.* The piece is in G major and 3/4 time.

VIOLONCELLO.

Moderato. $\text{♩} = 88$.
grazioso

Nº 8.

mf. *glissando*

cresc.

p

f

f

f

p

cresc.

f

f determinato

VOLONCELLO.

13

decresc. il tempo
riten.
p
p
mf
f
f
f
a piacere
mod.
p
pizz.
pp

This page of a Violoncello musical score contains ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). Performance instructions such as *decresc. il tempo*, *riten.*, *a piacere*, and *pizz.* are present. Fingering numbers (1-3) are indicated above many notes. The score concludes with a double bar line and a final chord.

VIOLONCELLO.

Moderato, $\text{♩} = 92$.

No 9. 13

pscherzoso

parlando

marcata

Sp

9

9

1

VIOLONCELLO.

