

Zwei Lieder

für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

komponiert von

CLARA FAISST

Opus 19



1. Stimme eines seligen Geistes (M. Claudius) M. 1.—
2. Das Brunnlein (Max Vogel) M. 1.20



Alle Rechte vorbehalten

Verlag und Eigentum C. Faist · Karlsruhe i. B.

Stimme eines seligen Geistes.

M. Claudius.

C. Faißt.

Gesang. *Feierlich still.* *p*

Hier ist al - les hei - lig, al - les hehr!

Piano. *pp*

und die klei - nen Er - den - freu - den und die klei - nen Er - den - lei - den

küm - mern uns nicht mehr, nicht mehr!

cresc. *p*

Doch wir den - ken hier an die da drü - ben!

den - ken hier an sie und

p *p* *pp*

lie - - - - - ben! den - ken hier an

cresc. *p* *p*

molto espr.

sie, den - ken hier an sie, und lie - - - - - ben und

espressivo *p*

lie - - - - - ben und lie - - - - - ben!

p *pp* *dim.*