

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tre la greg-gia er - ran - do Pa - scea la ver - d'er - bet - ta, pa -  
scea la ver - d'er - bet - ta, Un pa - stor, un pa - stor so - spi - ran - do Al cie - lo in - con - tr'A -  
mor chie-dea ven - det - ta, al cie - lo in - con - tr'A - mor chie-dea ven - det - ta, chie-dea ven -  
det - ta;  
Un tan - to duol, un tan - to duol, di -  
ce - a, mai non sof - fer - si, Fa - teò De - i, ch'A - mor sen - ta In -  
stes - so il mar - tir che mi tor - men - ta, Chò si fa - rà pie - to - so O la - sci -  
erà a gli a - man - ti al - cun ri - spo - so, O la - sci - erà a gli a - man - ti al - cun ri - spo - so.  
1 1 6 2

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tre la greg-gia er-ran - do Pa-scea la ver-d'er-bet - ta,  
 Un pa-stor so - spi-ran - do Al cie-lo in-con-tr'A-mor chie-dea ven-det-ta,  
 chie-dea ven-det-ta, chie-dea ven-det - ta; Dal dì che gli oc-ch'a-per -  
 si Un tan - to duol, di-ce - a, mai non sof-fer - si, *mai non sof-*  
 fer - si. Fa - te ò De - i, ch'A-mor sen - ta In sè stes - so che mi tor - men - ta,  
 O la - sci-erà a gli a-man - ti al-cun ri-spo - so, Ch'ò si fa - rà pie-to - so  
 al - cun ri - spo - so, O la - sci-erà a gli a-man - ti al-cun ri - spo - so.

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tre la greg-gia er-ran - do Pa - sce la ver-d'er-bet - ta,  
 5  
 la ver-d'er-bet - ta, Un pa-stor so - spi-ran - do Al cie-lo in - con - tr'A-mor  
 10  
 chie-dea ven-det - ta, al cie-lo in-con-tr'A-mor chie-dea ven-det - ta, chie-dea ven-det - ta;  
 15  
 Dal dì che gli oc-ch'a-per - si Un tan - to  
 20  
 duol, di-ce - a, mai non sof-fer - si, Fa - te ò De - i, ch'A-mor sen-ta In sè  
 25  
 stes-so il mar-tir che mi tor-men - ta, Ch'ò si fa - rà pie-to - so O la - sci -  
 30  
 erà a gli a-man-ti al-cun ri-spo - so, ch'ò si fa - rà pie-to - so O la - sci-erà a gli a-man-ti al -  
 6  
 2  
 cun ri-spo - so, O la - sci-erà a gli a-man-ti al-cun, al-cun ri-spo - so.

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men - tre la greg-gia er-ran - do Pa - sce la ver - d'er - bet - ta,  
5  
la ver - d'er - bet - ta, Un pa - stor so - spi - ran - do Al cie - lo in - con - tr'A - mor  
10  
chie - dea ven - det - ta, al cie - lo in - con - tr'A - mor chie - dea ven - det - ta, chie - dea ven - det - ta;  
15  
Dal dì che gli oc - ch'a - per - - si Un tan - to  
20  
duol, di - ce - a, mai non sof - fer - si, Fa - te - ò De - i, ch'A - mor sen - ta In sè  
25  
stes - so il mar - tir che mi tor - men - ta, Ch'ò si fa - rà pie - to - so O la - sci -  
30  
erà a gli a - man - ti al - cun ri - spo - so, ch'ò si fa - rà pie - to - so O la - sci - erà a gli a - man - ti al -  
6  
2  
cun ri - spo - so, O la - sci - erà a gli a - man - ti al - cun, al - cun ri - spo - so.

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Men-tre la greg-gia er-ran - do Pa-scea la ver-d'er-bet - ta,  
 Un pa-stor so-spi-ran - do Al cie-lo in - con-tr'A-mor chie-dea ven-det - ta, chie-dea ven-  
 det-ta, ven-det - ta, chie - dea ven-det - ta; Dal dì che gli oc-ch'a-per - si Un tan -  
 to duol, un tan - to duol, di - ce - a, mai non sof-fer - si, Fa - teò  
 De - i, ch'A-mor sen - ta In sè stes-so il mar - tir che mi tor-men - ta,  
 Ch'ò si fa-rà pie-to - so, 1 ch'ò si fa - rà pie-to - so 30 O la-sci-erà a gli a-man-ti al -  
 cun ri-spo - so, al-cun ri - spo - so, O la - sci-erà a gli a-man - ti al-cun ri - spo - so.

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time (indicated by 'C') and 6/2 time (indicated by '6/2'). The vocal line begins with 'Mentre la greggia er-ran - do' and continues through several stanzas of lyrics, including 'Un pa-stor so-spi-ran - do', 'dal dì che gli oc-ch'a-per - si', and 'De-i, ch'A-mor sen-ta'. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and some performance markings like fermatas and dynamic signs. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

5  
Men-tre la greg-gia er-ran - do Pa - sce la ver-d'er-bet - ta,  
10  
Un pa-stor so-spi-ran - do Al cie-lo in - con-tr'A-mor chie-dea ven-det - ta, chie-dea ven-  
15  
det-ta, ven-det - ta, chie - dea ven-det - ta; Dal dì che gli oc-ch'a-per - si Un tan -  
20  
- to duol, un tan - to duol, di - ce - a, mai non sof-fer - si, Fa - te ò  
25  
De - i, ch'A-mor sen-ta In sè stes-so il mar-tir che mi tor-men-ta, Ch'ò si fa-rà pie-to -  
30  
- so, ch'ò si fa - rà pie-to - so O la - sci-erà a gli a-man-ti al -  
cun ri - spo - so, al-cun ri - spo - so, O la - sci-erà a gli a-man-ti al-cun ri - spo - so.

# Mentre la greggia errando

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

3  
5  
Un pa-stor so-spi-ran-do chie-dea ven-det-ta,  
10  
Al cie-lo in - con-tr'A-mor chie-dea ven-det-ta, chie-dea ven-det - ta;  
15  
2  
Un tan - to duol, Fa - teò De - i, ch'A-mor  
20  
25  
sen - ta In sè stes-so il mar-tir che mi tor - men - ta, Ch'ò si fa - rà pie-to -  
30  
1  
- so ch'ò si fa - rà pie-to - so O la - sci-erà a gli a-man-ti al-  
62  
2  
cun ri - spo - so, O la - sci-erà a gli a - man - ti al - cun ri - spo - so.