

32

A DONZELLA THEODORA

Opera Comica de

ABDON MILANEZ

VALSA BRILHANTE.....	2\$000
QUADRILHA	1\$000
POLKA BRILHANTE	1\$000
<u>TANGO</u> : Ai! Ai! Pobre Pai.....	1\$000
FANTASIA BRILHANTE.....	2\$500
HABANERA, Mi gustan las niñas bellas ..	1\$000
MARCHA	1\$500


 IMPERIAL ESTABELECIMENTO
 PIANOS MUSICAS
 NARCISO & ARTHUR NAPOLEAO
 89, RUA DO OUVIDOR 89
 Rio de Janeiro.

B

Linha Imp. de Narciso & Arthur Napoleao

N. III-12

234.044

A DONZELLA THEODORA

TANGO

AI! AI! PORRE PAI!

Preço 13000

ABDON MILANEZ.

Moderato e express.

PIANO. *f* *mf*

Propriedade dos editores.

Valsa da Donzella Theodora.

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic fragments, including a half note chord, a quarter note chord, and a half note chord. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

The second system continues the piece. The treble staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff continues with a steady accompaniment of eighth notes.

The third system features a more active treble staff with sixteenth-note patterns and a bass staff with a consistent eighth-note accompaniment.

The fourth system shows a treble staff with a mix of quarter and eighth notes, and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The fifth system continues with a treble staff featuring a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment.

The sixth system concludes the piece. The treble staff has a melodic line with some grace notes, and the bass staff provides a final accompaniment. The system ends with a double bar line.



334.D.46 55

Quadrilha e Polka extrahidas da mesma peça.

MÉLODIES CÉLESTES

Collection de morceaux faciles pour les commençants

1. MANDOLINATA, de Paladine.....	RUMMEL.....	5000	58. MEFISTOFELE, Serenata.....	BONAMICI.....	5500
2. NON È VERE, de T. Matti.....	LITTMANN.....	5500	59. DONNA JUANITA, Serenata.....	L. LUDOVIC.....	5500
3. LE COR DES ALPES, de Troch.....	MÜLDER.....	5500	60. Polka.....	".....	5500
4. LE CARNAVAL DE VENISE.....	GERVILLE.....	5500	61. COCCAGIO, Serenata.....	".....	5500
5. LA CHAPELLE, de G. Tell.....	".....	5500	62. MADAME FAVART, Tyrolienne.....	OFFENBACH.....	5500
6. FLEUR DES ALPES, Tyrolienne.....	".....	5500	63. DONNA JUANITA, Valse.....	STREABBOG.....	17000
7. JENNY MA BELLE, Valse.....	LITTMANN.....	5500	39. DINORAH, Valse da Sombra.....	PALMER.....	15000
8. GARDAS DE LA REINE, Valse.....	STREABBOG.....	19000	40. " Santa Maria.....	STREABBOG.....	16000
9. LES PLAINES D'ALLEMAGNE.....	GERVILLE.....	19000	41. FILHA DO REGIMENTO.....	PALMER.....	16000
10. RÈVES DU PASSÉ, Valse.....	STREABBOG.....	18000	42. HUGENOTTES, Duetto + Balaplan.....	LUDOVIC.....	15000
11. CUR DE RUSSIE, Valse de Klein.....	".....	18000	43. " Céleste duetto.....	".....	15000
12. LE BEAU DANUBE, Straus.....	".....	18000	44. " Céro nupcial.....	".....	16000
13. INDIANA, Valse de Marcellhou.....	".....	18000	45. " Scena della cangiarra.....	".....	16000
14. LA FILLE DE M ^{me} ANGET.....	CROISEZ.....	18000	46. " Brindisi.....	".....	16000
15. LA SOMNAMBULA, cavatine.....	MÜLDER.....	4500	47. SERENADE DE SCHUBERT.....	PALMER.....	18000
16. " de Bellini.....	GERVILLE.....	4500	48. LA VAGUE, Valse de Metra.....	WACHS.....	15000
17. NORMA, Duo des deux femmes.....	LITTMANN.....	4500	49. L'ESPERANCE, Valse de Metra.....	".....	15000
18. " Céleste final.....	".....	4500	50. ULTIMO PENSAMENTO de Weber.....	ALBERTI.....	5500
19. " Souvenir de Bellini.....	GERVILLE.....	4500	51. SÉRÉNADE HONGROISE.....	STREABBOG.....	4500
20. " Casta Diva.....	PALMER.....	4500	52. ROBERTO DO DIABO.....	ALBERTI.....	17000
21. BEATRICE DI TENDA.....	GERVILLE.....	4500	53. RIGOLETTO, Bella figlia de l'amore.....	".....	4500
22. GUERAIN, Sento una Forza.....	MENOZZI.....	4500	54. TROVADOR, Misere.....	LUDOVIC.....	4500
23. " Cannon.....	".....	4500	55. MARTHA, Romance da Rosa.....	ALBERTI.....	5500
24. PURITANS.....	PALMER.....	4500	56. FAUST, " das Flores.....	".....	5500
25. LE BARBIER DE SÈVILLE.....	GERVILLE.....	4500	57. " Valse.....	".....	5500
26. I VESPRE SICILIANI.....	BONAMICI.....	4500	58. MOISE, Priere.....	PALMER.....	5500
27. LA FOZZA DEL DESTINO.....	".....	4500	59. MINUETO DE BOCHERINI.....	ALBERTI.....	5500
28. " ".....	".....	4500	60. AIDA, Duetto final e Marcha.....	PALMER.....	5500
29. L'EBREA (La Juive).....	MENOZZI.....	18000	61. PROPHETA, Marcha.....	LUDOVIC.....	16000
30. " ".....	".....	4500	62. DESIR D'HARMONIE, de Lange.....	".....	18000
31. IL POLIUTO (I Martiri).....	BONAMICI.....	4500	63. LA GIOCONDA, Dança das Horas.....	STREABBOG.....	18000
32. MARTHA.....	".....	4500			

TANGOS E HAVANERAS PARA PIANO

1. PALOMITA PARAGUAYA, (1. ^a) Dança.....	18000	41. MI GUSTAN TODAS, Habanera.....	18000
2. 8 DOLORS, Habanera.....	18000	42. OJOS MATADORES.....	18000
3. CONCHITA.....	18000	43. OS ME DEIXES DAS BRAZILIEIRAS, Habanera.....	18000
4. PERTENDA.....	18000	44. ROBINSON CRUSÓ, Tango.....	18000
5. SAUDADES DE LUQUE, Habanera.....	18000	45. EN EL PALMAR, Habanera.....	18000
6. BRAZILERA, Dança.....	18000	46. UNA FLOR.....	18000
7. LOS NEGROS.....	18000	47. TANGO DA RECREATIVA, C. Menezes.....	18000
8. LA PALOMA.....	18000	48. ANILLO DE HIERRO (La Tinturera), Habanera.....	18000
9. EL NEGRO.....	18000	49. SOSPIRO, por Francisca Gonzaga, Tango.....	18000
10. EL SOL DE SEVILLA.....	18000	50. AMOR TEM GELLO (resp. ao Amor tem fogo) Tango.....	18000
11. UNA VIJEJA.....	18000	51. CARMEN, de Bizet, Habanera.....	18000
12. PRIM, Tango.....	18000	52. ESTUDIANTINA.....	18000
13. JOVEN TELEMARCO, Tango.....	18000	53. HEROE A FORÇA, Tango.....	18000
14. TANGO AMERICANO.....	18000	54. PITECO.....	18000
15. CANÇÃO DOS NEGROS DE HAVANA.....	18000	55. PERIQUITO.....	18000
16. BELAMPAGO, Tango.....	18000	56. O GRILLO.....	18000
17. (AMOR SOBRRANCERO.....)	Habanera.....	57. MORENITA, Habanera.....	18000
18. (MUCHACHITAS AMERICANAS.....)	Habanera.....	58. DJELMA, Tango.....	18000
19. PALMERA, Habanera.....	18000	59. IDILLO.....	18000
20. VICENTINA.....	18000	60. SARAH, Polka-habanera.....	18000
21. NO ME OLVIDES, Habanera.....	18000	61. A RIO GRANDENSE, Habanera.....	18000
22. SEDUCTOR, por Francisca Gonzaga, Tango.....	18000	62. ABAUNA, (Quiombo) com palavras, Tango.....	18000
23. SONHAND.....	Habanera.....	63. " seu.....	18000
24. ZAMACRECA, por J. White, Dança Chilena.....	18000	64. GATA BORRALHEIRA, Tango.....	18000
25. PROCESSO DO CAN-CAN, Segundinha.....	18000	65. DE PETROPOLIS A PARIS, Tango.....	18000
26. GRU E SONHO DA VIRGEM, Tango.....	18000	66. TRES ROAS DE CRYSTAL, Canção Sevillana.....	18000
27. AMOR TEM FOGO, Tango.....	18000	67. DIABINHA, Polka-habanera.....	18000
28. CARROÇA, por C. Polidlo, Tango.....	18000	68. CABRAL, Tango.....	18000
29. ALI BABA, Tango.....	18000	69. QUEBRA QUEBRA MINHA GENTE, Tango.....	18000
30. AMOR EM SONHOS, Tango.....	5500	70. O SENHOR PADRE VIGARIO, Tango chulo.....	18000
31. HESPERIDINA, Habanera.....	18000	71. AS TERNURAS DE SEU BEM, Fado.....	5500
32. DÁ CÁ O PÉ PAPAGAIO, Habanera.....	18000	72. A VERDADEIRA HESPERIDINA, Habanera.....	3500
33. LA NEGRIITA, Habanera.....	18000	73. O AMOR TEM GELLO, Novo Tango.....	8500
34. ENTRADAS DO RIO GRANDE DOSUL, Habanera.....	18000	74. ESCUTA BENZINHO, Tango Brasileiro.....	2500
35. PYRILAMPYO, Habanera.....	18000	75. EL OLE, Dançodo Espanhol.....	18000
36. REMISSAO DOS PECCADOS, Tango.....	5500	76. FLOR DAS MOÇAS BRAZILIEIRAS, Habanera.....	18000
37. SOSPIRO DAS FLORES, Habanera.....	18000	77. O PERGO, Tango.....	5500
38. GENTIL COMO UMA PALMERA, Habanera.....	5500	78. O BILONTRA, (Atica Philippo) Lund.....	18000
39. HABANERA.....	18000	79. LUNDO DAS MULATINHAS, Lund.....	18000
40. LA CHALACA, Habanera.....	18000	80. A DONZELLA THEODORA, Ai! Ai! Pobre Pai.....	18000
		81. " Mi gustan las niñas bellas.....	18000