

O BENDEGÓ

POLKA DA ACTUALIDADE

PARA PIANO

ppp

ABDON MILANEZ

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS & MUSICAS
NARCISO & ARTHUR NAPOLEÃO
89, RUA DO OUVIDOR, 89.
Rio de Janeiro

Litho Imp' de Narciso & Arthur Napoleão

B

111-35

O BENDEGÓ

POLKA DA ACTUALIDADE.

Prego 12000

ABDON MILANEZ.

PIANO

Propriedade dos Edictores. 3208

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values and rests.

Third system of musical notation. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music continues with similar rhythmic complexity.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The notation shows a change in key signature and continues the melodic and harmonic development.

Fifth system of musical notation. The treble staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music features dense chordal textures and rhythmic patterns.

Sixth system of musical notation. The treble staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The system concludes with a double bar line and a final cadence. The number '17' is written above the treble staff and '24' above the bass staff in the final measure.

D. C.



196.057/03

TANGOS E HAVANERAS

PAR. PIANO

1. PALOMITA PARAGUAYA, (1ª) Dança.....	18000	4. MI GUSTAN TUDAS, Habanera.....	18000
2. " " " (2ª) ".....	18000	42. OJOS MATADORES, ".....	18000
3. DOLORES, Habanera, ".....	18000	43. OS ME DEIXES DAS BRAZILEIRAS, Habanera 18000	
4. CONCHITA, ".....	18000	44. ROBINSON CRUSÓ, Tango.....	18000
5. PERTUNDA ".....	18000	45. EN EL PALMAR, Habanera.....	18000
6. SAUDADES DE LUQUE, Habanera.....	18000	46. UNA FLOR, ".....	18000
7. BRAZILEIRA, Dança ".....	18000	47. TANGO DA RECREATIVA, C. Meneses.....	18000
8. LOS NEGROS ".....	18000	48. ANILLO DE HIERRO (La Tinturera), Habanera.....	18000
9. LA PALOMA ".....	18000	49. SOSPIRO, por Francisca Gonzaga, Tango.....	18000
10. EL NEGROITO ".....	18000	50. AMORTEM GELLO (resp. ao Amortem fogo) Tango 18000	
11. EL SOL DE SEVILLA ".....	18000	51. CARMEN, de Bizet, Habanera.....	18000
12. UNA VIEJA ".....	18000	52. ESTUDIANTINA, ".....	18000
13. PRIM, Tango.....	18000	53. HEROE Á FORÇA, Tango.....	18000
14. JOVEN TELMACO, Tango.....	18000	54. PITICO ".....	18000
15. TANGO AMERICANO.....	18000	55. PERQUITO ".....	18000
16. CANÇÃO DOS NEGROS DE HAVANA.....	18000	56. O GRILLO ".....	18000
17. RELAMPAGO, Tango.....	18000	57. MORENITA, Habanera.....	18000
18. (AMOR SOBRANERO) Habanera.....	18000	58. DJELMA, Tango.....	18000
19. (MUÇACHITAS AMERICANAS) ".....	18000	59. IDILIO, ".....	18000
20. PALMERA, Habanera.....	18000	60. SARAH, Polka-habanera.....	18000
21. VICENTINA ".....	18000	61. A RIO GRANDESE, Habanera.....	18000
22. NO ME OLVIDES, Habanera.....	18000	62. ARAUNA, (Quilomba) com palavras, Tango.....	18000
23. SEDUCTOR por Francisca Gonzaga, Tango.....	18000	63. " " " sem ".....	18000
24. SONHANDO " Habanera.....	18000	64. GATA BORRALHEIRA, Tango.....	18000
25. ZAMAUCUCA, por J. White, Dança Chilena.....	18000	65. DE PETROPOLIS Á PARIS, Tango.....	18000
26. PROCESSO DO CAN-CAN, Seguidilla.....	18000	66. TRES ROCAS DE CRYSTAL, Canção Sevillana.....	18000
27. CECY E SONHO DA VIRGEM, Tango.....	18000	67. DIABINHA, Polka-habanera.....	18000
28. AMOR TEM FOGO, Tango.....	18000	68. GABRIEL, Tango.....	18000
29. CARIOCA, por C. Polonio, Tango.....	18000	69. QURBIA QUEBRA MINHA GENTE, Tango.....	18000
30. ALI BABA, Tango.....	18000	70. O SENHOR PADRE VIGARIO, Tango chulo.....	18000
31. AMOR EM SONHOS, Tango.....	18000	71. AS TERNURAS DE SEU BEM, Fado.....	18000
32. HESPERIDINA, Habanera.....	18000	72. A VERDADEIRA HESPERIDINA, Habanera.....	18000
33. DÁ CÁ O PÉ APAGAIAO, Habanera.....	18000	73. O AMOR TEM GÊLO, Novo Tango.....	18000
34. LA NEGrita, Habanera.....	18000	74. ESCUTA BENZINHO, Tango Brasileiro.....	18000
35. SAUDADES DO RIO GRANDE DOSUL, Habanera 18000		75. EL OLE, Dançado Espanhol.....	18000
36. PYRILAMPO, Habanera.....	18000	76. FLOR DAS MOÇAS BRASILEIRAS, Habanera.....	18000
37. REMISSÃO DOS PECCADOS, Tango.....	18000	77. O PREGO, Tango.....	18000
38. SOSPIRO DAS FLORES, Habanera.....	18000	78. O BILONTRA, (Ataca Philippe) Lundú.....	18000
39. GENTIL COMO UNA PALMERA, Habanera.....	18000	79. LUNDU DAS MULATINHAS, Lundú.....	18000
40. HAVANERA ".....	18000	80. A DONZELLA THEODORA, All All Pobre Pai.....	18000
41. LA CHALACA, Habanera.....	18000		

MELODIAS CÉLESTES

Collection de morceaux faciles pour les commençants

1. MANDOLINATA, de Paladilha.....	RUMMEL.....	1800	83. MEFISTOFELE, Serenata.....	PONAMICI.....	1800
2. NON È VER, de F. Mattio.....	LITTMANN.....	1500	84. DONNA JUANITA, Serenata.....	L. LUDOVIC.....	1800
3. LE COEUR DES ALPES, de Proch.....	MULDER.....	1500	85. " " " Polka.....	".....	1800
4. LE CARNAVAL DE VENISE.....	GERVILLE.....	1500	86. BOCCACCIO, Serenata.....	".....	1800
5. LA CHAPELLE, de G. Tell.....	".....	1500	87. MADAME FAVART, Tyrolienna.....	OFFENBACH.....	1800
6. FLEUR DES ALPES, Tyrolienna.....	".....	1500	88. DONNA JUANITA, Valsa.....	STREABBOG.....	1800
7. JENNY MA BELLE, Valsa.....	LITTMANN.....	1800	89. DINORAH, Valsa da Sombra.....	PALMER.....	1800
8. GARDES DE LA REINE, Valsa.....	STREABBOG.....	1800	90. " " " Santa Maria.....	STREABBOG.....	1800
9. LES PLAISIRS D'ALLEMAGNE.....	GERVILLE.....	1800	91. FILHA DO REGIMENTO.....	PALMER.....	1800
10. RÈVES DU PASSÉ, Valsa.....	STREABBOG.....	1800	92. HUGUENOTES, Dueto e Rataplan.....	LUDOVIC.....	1800
11. CUIR DE RUSSIE, Valsa de Klein.....	".....	1800	43. " " Celebre dueto.....	".....	1800
12. LE BEAU DANUBE, Strauss.....	".....	1800	44. " " Còro nupcial.....	".....	1800
13. INDIANA, Valsa de Marcellhou.....	".....	1800	45. " " Cena della cangiara.....	".....	1800
14. LA FILLE DE LANGOT.....	CROBIEZ.....	1800	46. " " Prindida.....	".....	1800
15. LA SONAMBULA, cavatine.....	MULDER.....	1800	47. SERENADE DE SCHUBERT.....	PALMER.....	1800
16. " " " de Bellini.....	GERVILLE.....	1800	48. LA VAGUE, Valsa de Metra.....	WACHS.....	1800
17. NORMA, Duo des deux femmes.....	LITTMANN.....	1800	49. L'ESPERANCE, Valsa de Metra.....	".....	1800
18. " " Célebre final.....	".....	1800	50. ULTIMO PENSAMENTO de Weber.....	ALBERTI.....	1800
19. " " Souvenir de Bellini.....	GERVILLE.....	1800	51. SÉRÉNADE HONGROISE.....	STREABBOG.....	1800
20. " " Cesta Diva.....	PALMER.....	1800	52. ROBERTO DO DIABO.....	ALBERTI.....	1800
21. BEATRICE DI TENDIA.....	GERVILLE.....	1800	53. RIGOLETTO, Bella Eglija de l'amore.....	".....	1800
22. GUARANY, Sentu una Forca.....	MENOZZI.....	1800	54. TRAVADOR, Miserie.....	LUDOVIC.....	1800
23. " " Cançào.....	".....	1800	55. MARTHA, Romance da Rosa.....	ALBERTI.....	1800
24. PURITAINS.....	PALMER.....	1800	56. FAUST, " das Flores.....	".....	1800
25. LE BARBIER DE SÉVILLE.....	GERVILLE.....	1800	57. " " Valsa.....	".....	1800
26. I VESPRE SICILIANI.....	BONAMICI.....	1800	58. MOISE, Príodo.....	PALMER.....	1800
27. LA FORÇA DEL DESTINO.....	".....	1800	59. MINUETO DE BOGHNERINI.....	ALBERTI.....	1800
28. " " " ".....	".....	1800	60. ALDA, Dueto frol e Marcha.....	PALMER.....	1800
29. L'ERBIA (La Juiva).....	MENOZZI.....	1800	61. PROFETA, Marcha.....	LUDOVIC.....	1800
30. " " " ".....	".....	1800	62. DESIR D'HARMONIE, de Lange.....	".....	1800
31. IL POLIUTO (1. Martiri).....	BONAMICI.....	1800	63. LA GIOCONDA, Dança das Horas.....	STREABBOG.....	1800
32. MARTHA.....	".....	1800			