

Warenhaus für kleines Glück

Christian Morgenstern (1871 - 1914)

Gerd Büntzly, Dez. 2003

Piano introduction in 3/4 time. The right hand features a melody of eighth notes with a dynamic marking of *p* (piano). The left hand provides a simple bass line of quarter notes.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 3/4 time, with lyrics: "Palm - ström kann nicht oh - ne Post le - ben: Sel - ten hört er ei - nen Brief plum - pen". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 3/4 time, with lyrics: "Sie ist sei - ner Ta - ge Kost. Täg - lich drei - mal ist er ganz in den Kas - ten breit und tief. Düs - ter schilt er auf den Mann,". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, with dynamic markings of *sf* (sforzando) at the beginning of the second line.

Span - nung. Täglich ist's der gleiche Tanz.
wel - cher, wie man weiß, nichts da - für kann.

1. 2.

p *p* Fine *f*

End - lich kommt er drauf zu -
kommt von früh bis

mf

rück, auf das "Wa-ren-haus für klei-nes Glück". Und be-
spät Post von al - ler Art und Qua-li - tät. Je - der

cresc *f*

stellt mann dort, frisch vom Rost mit, (qua - si): brief - lich,

ein Quar - tal "Ge - misch - te Post. Und nun Tritt.
denkt an ihn auf Schritt und

1. 2.

mf

D. C. al Fine

Palmström sieht sich in die Welt - plötzlich - überall hineingestellt...
Und ihm wird schon wirr und weh... - doch es - ist ja nur das "W. K. G."