

TERZO GIORNO.

Dall'Oratorio
DI S. FRANCESCO DI SALES.

TANTUM ERGO

FACILE
PER DUE TENORI E BASSO
COLL'ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO

FASC.^{lo} II.^o

Del Sac.
CAGLIERO GIOVANNI.

3/1

Andante.

ORGANO.

TENORE I.^o

TENORE II.^o

BASSO

ACCOMP.^{to}

mf

pp

r

r

r

r

Sa - cra - men - tum cer - nu - i

Sa - cra - men - tum cer - nu - i

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

a.

7

3/2

r ve - ne - re - mur cer - nu - i ve - ne - re - mur cer - nu - i Et an -

r ve - ne - re - mur cer - nu - i ve - ne - re - mur cer - nu - i

r ve - ne - re - mur cer - nu - i ve - ne - re - mur cer - nu - i

r *dim:* *a Tempo.*

- ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat

Et an - ti - quum do - cu - men - tum

Et an - ti - quum do - cu - men - tum

3/3

ce - dat ri - tu - i no - vo ce - dat ce - dat

no - vo no - vo ce - dat ri - tui no - vo ce - dat

no - vo no - vo ce - dat ri - tui no - vo ce - dat

ri-tui novo ce - dat cedat ri-tui prae - stet fi - des sup - ple - men -

ri-tui novo ce - dat cedat ri-tui

ri-tui no - vo ce - dat ce - dat ri - tui

3/4

- tum sen - su - um sen - su - um
 præ - stet fi - des sup - ple - men - tum sensuum de - fe - ctui
 præ - stet fi - des sup - ple - men - tum sensuum de - fe - ctui

de - fe - ctui sen - su - um de - fe - ctu - i sen - su - um de - fe - ctu - i
 sensuum de - fe - ctui sen - su - um de - fe - ctu - i sen - su - um de - fe - ctu - i
 sensuum de - fe - ctui sen - su - um de - fe - ctu - i sen - su - um de - fe - ctu - i

8/5

Geni-
Geni-
Allegro. Ge - ni - tori geni-
rall: ppp ff
- tori geni - toque et ju - bi - latio
- tori geni - toque et ju - bi - latio
- tori geni - toque la - us la - us et ju - bi - latio
r eco.

a Tempo.

7

2/6

ge - ni - to - ri ge - ni - to - que la - us la - us et jubilati - o sa - lus

ge - ni - to - que et jubilati - o sa - lus

ge - ni - to - que et jubilati - o sa - lus

a Tempo.

FF

ho - nor vir - tus quoque sit et benedicti - o sa - lus ho - nor

ho - nor vir - tus quoque sit et benedicti - o sa - lus ho - nor

ho - nor vir - tus quoque sit et benedicti - o

a.

3/4

vir - tus quoque sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne di - cti -

vir - tus quoque sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne di - cti -

sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne di - cti -

- o pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par com - par - sit laudati -

- o pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par com - par - sit laudati -

- o pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par com - par - sit laudati -

mosso.

3/8

First system of the musical score. It includes three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts sing "a - men" in a staggered fashion. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked *mosso.* and the dynamics include *ff* (fortissimo).

mosso.

ff

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts continue with "a - men". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The tempo is marked *mosso.* and the dynamics include *ff* (fortissimo).

mosso.

ff