

(♩ = 69)

OBOÉS

TROMPAS

em Fá

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

VIOLINOS

VIOLA

CELLO e BAIXO

Ob
I
II

Cors
I
II

S
A
T
B

Vls
I
II

Vla
Vlc
Cb

ff *pp* *f* *pp* *ff* *pp*

Flos Car-me-li Flos Car-me-li Vi-tis flo-ri-ge-ra
Flos Car-me-li Flos Car-me-li Vi-tis flo-ri-ge-ra
Flos Car-me-li Flos Car-me-li flo-ri-ge-ra
Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-ra

5

F I
Ob

II

I
Cors

II

S
f Splendor cœ — li

A
f Splendor cœ — li pp Flos Car — me — li vi — tis flo — ri — ge — ra

T
f Splendor cœ — li pp Flos Car — me — li vi — tis flo — ri — ge — ra

B
f Splendor cœ — li pp Flos Car — me — li flo — ri — ge — ra

Splendor cœ — li

Splendor cœ — li Vir — go pu —

I
Vls

II

Vla

Vlc
Cb

10

I
Ob

II

I
Cors
F

II

S

A

T

B

er-pe-ra Singu-la-ris Ma-ter Ma-ter mi-tis Ma-ter Ma-ter

er-pe-ra Singu-la-ris Ma-ter Ma-ter Ma-ter mi-tis Ma-ter Ma-ter

er-pe-ra Singu-la-ris Ma-ter Ma-ter Ma-ter mi-tis Ma-ter Ma-ter

Sin-gu-la-ris Ma-ter Ma-ter Ma-ter mi-tis Ma-ter Ma-ter

I
Vl

II

Vla

Vlc
Cb

18

I Ob

II Ob

I Cors F

II Cors F

S

A

T

B

mi-tis Vir-go pu-er-pe-ra Sin-gu-la-ris

mi-tis Vir-go pu-er-pe-ra Sin-gu-la-ris

mi-tis Vir-go pu-er-pe-ra Sin-gu-la-ris

mi-tis Vir-go pu-er-pe-ra Sin-gu-la-ris

I Vl

II Vl

Vla

Vlc Cb

15

005

Ob
I
II

Cors
F
I
II

S
A
T
B

Flos Car-me-li Splen-dor eae-li Singu-la-ris

Flos Car-me-li Splen-dor eae-li Singu-la-ris

Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-ra Splen-dor eae-li Vir-go pu-er-pe-ra Singu-la-ris

Vi-tis flo-ri-ge-ra Vir-go pu-er-pe-ra Singu-la-ris

VI
I
II

Vla

Vlc
Cb

20

I Ob

II

I Cors F

II

S

A

T

B

I Vls

II

Vla

Vlc Cb

p

p

p

p

p

p

p

p

Ma-ter mi-tis

Stella ma-ris

Ma-ter mi-tis

Stella ma-ris

Ma-ter mi-tis

Stel-la Ma-ris

Ma-ter mi-tis

Stella ma-ris

da

pri-vi-le-gia

Stel-la

da

pri-vi-le-gia

Stel-la

da

pri-vi-le-gia

Stel-la

005

Ob
I
II

Cors
F
I
II

S
A
T
B

Vls
I
II

Vla

Vlc
Cb

f

f

Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-

ma-ris ma-ris Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-

ma-ris ma-ris Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-

Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-

25

I Ob *p*

II *p*

I Cors *p*

II *p*

S
ra Splen-dor cœ-li Vir-go pu-er-pe-ra

A
ra Splen-dor cœ-li Vir-go pu-er-pe-ra

T
ra Splen-dor cœ-li Vir-go pu-er-pe-ra Sing-u-la-ris ma-ter mi-tis da pri-vi-lé-gi-

B
ra Sing-u-la-ris Ma-ter mi-tis da pri-vi-lé-gi-

I Vls *p*

II *p*

Vla

Vlc Cb *p*

30

I Ob

II

I Cors

F II

S

A

T

B

I Vls

II

Vla

Vlc Cb

f Flos Car-me-li Splen-dor cœ-li Stel-la Ma-ris

f Flos Car-me-li Splen-dor cœ-li Stel-la Ma-ris

a f Flos Car-me-li Splen-dor cœ-li Stel-la Ma-ris

a Flos Car-me-li Splen-dor cœ-li Stel-la Ma-ris

dolce

p

p

p

p

MÚSICA SACRA MINEIRA

Anônimos

Antífona para Quinta-Feira Santa
SATB, cordas

Antífona para Sexta-Feira Santa
SATB, cordas

Salve Virgem Dolorosa
cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Stabat mater
cl, tp (I e II), SATB, cordas

Antonio Américo Costa

Cantatibus organis
SATB a capela
Conceptionem
SATB a capela
Plorans ploravit
fl (I e II), tp (I e II), SATB cb

Antonio dos Santos Cunha

Assumptionem Virginis Mariae
Maria Mater Gratiae
fl, cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Francisco Martiniano de Paula Miranda

Laudate Dominum
fl, cl, tp (I e II), SSCTB, cordas
Memento mei Deus
fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, vlc, cb

Ignácio Parreiras Neves

Antífona de Nossa Senhora Salve Regina
tp (I e II), SATB, vl (I e II) cb

Jerônimo de Souza Lobo

In honorem beatissimae Mariae
Flos Carmeli
Regina mundi
ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
O Patriarca pauperum
fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Salve Sancte Pater
fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Jerônimo de Souza Queiroz

Matinas de Sexta-Feira Santa
Ofício de Quinta-Feira Santa
fl (I e II), tp, SATB, cordas

João de Deus de Castro Lobo

Dolce super te
fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla (I e II) e cb
Matinas de São Vicente de Paulo
Invitatório e Responsórios (1º ao 8º)
fl (I e II), cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Salve Regina
fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Salve Sancte Pater
fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla (oblig),
vcl (I e II), cb

João Feliciano Souza

Hino ao Sagrado Coração de Jesus
fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

João Francisco da Mata

Tota pulchra
fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

João José Araújo

Matinas de Sábado Santo
Feira Sexta
fl (I e II), tp (I e II), Contralto solo, vla (I e II), vlc, cb

Joaquim de Paula Bonsucesso

Laudemus virum gloriosum
tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

José Joaquim da Paixão

Tremet mundus
fl (I e II), tp (I e II), solo Soprano, vl (I e II), vlc, cb

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Credo, Sanctus e Agnus Dei
fl (I e II), ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Christus factus est
fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Liturgia de Dominica in palmis
I Benção de Ramos e II Missa de Ramos
fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb
Procissão Dominica in palmis
SATB a capela

Matinas de Quinta-Feira Santa

Ofício feira Quarta
tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Matinas de Sexta-Feira Santa

Ofício feira Quinta
tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Matinas de Sábado Santo

Ofício feira Sexta
tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb
Liturgia de Sábado Santo
tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc e cb
Memento mei Deus
fl (I e II), tp (I e II), SATB, vlc e cb
Signatus est
tp (I e II), SAB, vl (I e II), vlc e cb

José Maria Xavier

Adoramus te Christe
cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas
Christus factus est
fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas
Beata mater
SATB a capela
Domine Jesu
SATB, vlc
Ofício de Ramos

I Benção de Ramos II Missa de Ramos

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

Popule meus

Oficilides (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

Lourenço José Fernandes Braziel

De profundis
Salmo 129
tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc e cb

Luis Batista Lopes

Dulcis memoria
fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas
Te vulnerata caritas
fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

Manoel Carmello

Flos Carmeli
fl, tp, SATB, cordas

Manoel Dias de Oliveira

Bajulans
SATB, cb
Cujus animam
SATB a capela
Domine Jesu
SATB/SATB/cb
Domine Jesu
SATB, cb
Encomendação das almas
fl (I e II), tp (I e II), SATB, vlc, cb

Haec dies

Gradual para Domingo de Páscoa
fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas
Hino a 8 vozes
SATB/SATB

Magnificat

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Miserere

SATB, órgão
Motetos para a Adoração da Cruz
SATB a capela
Festa de Assunção de Nossa Senhora
Motetos

SATB a capela

Motetos para a Procissão do Enterro

SATB a capela
Sepulto Domino
SATB a capela

Moteto das Dores

fl (I e II), SATB/SATB, vlc, cb
Procissão dos Passos
fl (I e II), tp, SATB/SATB, vlc e cb
Procissão dos Passos
Motetos

fl (I e II), tp (I e II), SATB/SATB, vlc e cb

Motetos para a Procissão da Ressurreição

SATB a capela
Pange lingua
SATB a capela
Tantum ergo
SATB a capela
Procissão do Santíssimo Sacramento
SATB a capela
Tantum ergo
(Atribuído a MDO)
SATB a capela
O quam tristis
SATB a capela
Popule meus
SATB a capela

Tratos para a Missa dos pré-santificados

I Domine audiui II Eripe me Domine
fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb
Venite adoremus
SATB a capela

Visitação das Dores

SATB/SATB, fl (I e II), tp (I e II), cb

Visitação dos Passos

SATB/SATB, fl (I e II), tp (I e II), cb

Marcos Coelho Neto

Ladainha de Nossa Senhora a 4
ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Marcos dos Passos Pereira

Stabat mater
SATB a capela

Martiniano Ribeiro Bastos

Memento
SATB, cb

Motetos para a Procissão dos Passos

fl, cl, fg, tp, trp, SATB, celo, cb

Stabat mater

SATB a capela
Venite adoremus
SATB a capela

Prisciliano Silva

Crux fidelis
SATB/SATB a capela