

ACASO SÃO ESTES...

Anônimo

Devagar

Canto

A - ca - so são es - tes Os sí - tios Os

Piano

4

sí - ti-os for mo - sos A - on - de pas

7

sa - va Os a - nos Os a nos gos

10

to - sos São es - tes os pra dos A

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, also in F# and 3/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are written below the voice staff, with some words connected by hyphens to indicate syllables across measures. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 marking the beginning of the second, third, and fourth systems respectively.

13

on - de brin - ca - va A - on de brin-

16

ca-va En - quan to pas ta - va O gor - do re-

19

ba - nho Que Al - ceu me dei - xou? São

22

es tes os sí tios São es tes os

25

sí - tios São es - tes mas eu o mes - mo não sou Ma -

30

ri - lia tu cha - mas? Es - pe - ra que eu vou Es - pe - ra que eu

35

vou Ma - ri - li - a tu cha - mas? Es - pe - ra que eu vou

2.
Daquele penhasco
Um rio caía
Ao som do sussurro
Que vezes dormia!
Agora não cobrem
Espumas nevadas
As pedras quebradas,
Parece que o rio
O curso voltou
São estes os sítios etc.

3.
Meus versos alegre
Aqui repetia;
O eco as palavras
Três vezes dizia.
Si chamo por ele
Já não me responde,
Parece se esconde
Cansado de dar-me
Os ais que lhe dou.
São estes os sítios etc.

4.
Aqui um regato
Corria sereno
Por margens cobertas
De flores e feno;
A esquerda se erguia
Um bosque fechado
E o tempo apressado
Que nada respeita
Já tudo mudou.
São estes os sítios etc.

5.
Mas como discorro?
Acaso podia
Já tudo mudar-se
No espaço dum dia?
Existem as fontes
E os feixos copados,
Dão flores os prados
E corre a cascata
Que nunca secou.
São estes os sítios etc.

6.
Minha alma que tinha
Liberta a vontade
Agora já sente
Amor e saudade.
Os sítios formosos
Que já me agradaram
Ah! Não se mudaram
Mudaram-se os olhos
De triste que estou.
São estes os sítios etc.