

QUANDO AS GLORIAS QUE GOZEI...

Candido Inácio da Silva

Devagar

Canto

Piano

Quan-do,as

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest for two measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

5

glo - rias que go - ze i vou na j - de - ia re vol - ver, vou na i -

Detailed description: This system continues the vocal line with the lyrics 'glo - rias que go - ze i vou na j - de - ia re vol - ver, vou na i -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line includes a fermata over the note 're'.

9

de - ia re vol - ver. 1. Quan-do,as ver. 2. Sin-to,a

Detailed description: This system contains a first ending. The vocal line has two endings: '1. Quan-do,as ver.' and '2. Sin-to,a'. The piano accompaniment features a repeat sign at the end of the system.

12

for ça da sau da de meu tris-te pran - to cor - rer sin-to,a

Detailed description: This system continues the vocal line with the lyrics 'for ça da sau da de meu tris-te pran - to cor - rer sin-to,a'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line includes a fermata over the note 'sin-to,a'.

16

for_ ça_ da_ sau_ da - de meu tris_ te pran - to cor_ rer._ Sin-to_a

Afobando

20

rer._ Os que já ti_ ve do ces_ mo_ men_ tos são ho-je_a cau - sa dos meus_ tor

24

men - tos os que já ti - ve do_ ces mo_ men - tos são ho-je_a

27

cau - sa dos meus tor - men - tos os que já ti_ ve do_ ces_ mo

30

men__ tos são ho-je_a cau__ sa__ dos__ meus__ tor - men - tos os que__ já__

33

ti - ve do__ ces__ mo__ men - tos são__ ho__ je_a cau - sa dos meus tor -

36

men - tos são ho__ je__ a__ cau__ sa dos meus__ tor - men - tos.

2.
Encantos que já não gozo,
Mas que não posso esquecer,
Fazem dos meus olhos tristes,
Meu triste pranto correr.
Os que já tive etc.

3.
Eu bem sei para que amor
Me quis ditoso fazer,
Foi para ver de contínuo
Meu triste pranto correr.
Os que já tive etc.