

ROSEAS FLORES D'ALVORADA...

Anônimo

Moderado

Canto

Piano

Ro - seas flo - res d'al - vo - ra - da, Teus per-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment (Piano) consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in groups of three, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

4

fu - mes cau - sam dor... Ro - seas flo - res d'al - vo -

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

7

ra da, Teus per - fu - mes cau sam dor, Es - sa -

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

10

ma - gem que re - cor das É meu pu - ro e san - to a -

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

mor, Es - sa i - ma gem que re - cor das É meu

16

Allegro

pu - ro e san - to a - mor. Ai! Quem res - pi - ra

20

Os teus o - do - res, Fe - ne - ce tris - te, Mor - re de a - mo - res.

2.
Não pode gozar venturas
Que de amor sofre aflição
Não pode afeito aos gemidos
Ter prazer me coração.
Ai! Quem respira, etc.

3.
Sem os sonhos de ventura
Murchou-se a flor do desejo,
Que m'importam outras flores
Si a minha bela eu não vejo.
Ai! Quem respira, etc.

4.
Deixai que eu viva de penas,
De saudade e de lembrança,
Já que siquer me não resta
Nem uma só esperança.
Ai! Quem respira, etc.