



- lie - us ;

Avec des trémolos et des accents de lie - us,

EXTRAIT DE LA PARTITION D'ORCHESTRE DE *Gwendoline*, COMMUNIQUÉ GRACIEUSEMENT PAR M. W. ENOCH, ÉDITEUR.

SOMMAIRE DU N° 93

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES INÉDITS
ANNOTÉS ET COMMENTÉS

SICILIENNE, pour piano, restituée et commentée par
M^{me} Wanda Landowska
IRIS, VOS RIGUEURS INHUMAINES, chant et piano,
restitué et commenté par M. Henry Expert

PH.-EMM. BACH
ANT. BOESSET
Sieur de Villedeu

ŒUVRES NOUVELLES

LE MARIAGE DE TÉLÉMAQUE, chant et piano
HANS LE JOUEUR DE FLÛTE, chant et piano

CLAUDE TERRASSE
LOUIS GANNE

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

1^{re} PIÈCE ELÉGIAQUE, pour piano
DU LIVRE DE MONELLE, chant et piano
PRÉLUDE D'UN BALLET, pour piano
VALSE VIVE, pour piano
ADAGIO, violon et piano

JEAN HURÉ
MAURICE DELAGE
ROGER-DUCASSE
LÉON MOREAU
E. DÉJAN

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 du numéro.



Morceau d'exécution assez difficile, un petit chef-d'œuvre inconnu.

SICILIENNE

(Restituée et commentée par la célèbre pianiste-claveciniste, M^{me} Wanda Landowska)

Pour Piano

Philippe-Emmanuel BACH

Allegretto scherzando

PIANO

Cette Sicilienne est tirée de la Sonate en la mineur. Elle doit se jouer dans un mouvement d'allegro modéré, très rythmé. Son caractère est léger et enjoué. Philippe-Emmanuel, d'habitude si prodigue en ornements, n'en emploie que quelques-uns cette fois-ci. Voici leur explication :
 ∞ appelé cadence par Jean-Sébastien Bach, doublé par Rameau et Doppelschlag par Philippe-Emmanuel.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values and rests. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning, and *sf* (sforzando) appears later in the system.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values and rests. Dynamic markings include *p*, *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p*.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values and rests. Dynamic markings include *mf*, *p*, *mf*, and *f* (forte).

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values and rests. Dynamic markings include *p*, *f*, and *p*.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values and rests. Dynamic markings include *f*, *p*, and *f*.

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values and rests. A dynamic marking of *p* is present.

mw appelé *tremblement* par François Couperin, *Frillo* par Jean-Sébastien et *Ordenlicher Friller* par Ph.-Emm. Bach.
m|w appelé *pincé* par les Français et *mordant* par Ph.-Emm. Bach. WANDA LANDOWSKA.