„Der Himmel voller Geigen!“

Für Violinspieler ❀ Anthologie ❀ Für Violine & Klavier

100 Konzertstücke ❀ Vortragstücke ❀ Salonstücke 100

Herausgegeben und gespielt von **Willy Burmester, Gustav Hollaender, Paul Juon, Theobald Rehbaum, August Wilhelmj u. A.**

★ *Anthologie of 100 Pieces for Violin and Piano, newly edited by celebrated masters.* ★

l = leicht (easy), m = mittelschwer (medium), s = schwer (difficult).

22 —

				ℳ
1.	**Bach.**	*Arie aus der D dur-Suite (Burmester)*	*m.*	1,—
2.	**Wilhelmj.**	*Schwedische Melodie*	*m.*	2,—
3.	**Juon.**	*Berceuse, op. 28 No. 3*	*m.*	1,50
4.	**Boccherini.**	*Menuett (Rehbaum)*	*l.*	1,—
5.	**Sibelius.**	*Melisande*	*l.*	1,50
6.	**Hollaender**	*(Gustav). Walzer, op. 38 No. 10*	*m.*	1,—
7.	**Chopin.**	*Meine Freuden. Lied*	*m.*	1,—
8.	**Simon.**	*Berceuse*	*m.*	1,—
9.	**Strauss**	*(Sohn). Nachtfalter-Walzer, op. 157*	*l.*	1,50
10.	**Schumann.**	*Abendlied, op. 85 No. 12*	*m.*	—,80
11.	**Rameau.**	*Gavotte (Burmester)*	*m.*	1,—
12.	**Maether.**	*Mai-Walzer*	*l.*	1,—
13.	**Krall.**	*Wiegenlied und Gavotte, op. 5 II*	*l.*	1,50
14.	**Meyerbeer.**	*Krönungsmarsch*	*l.*	1,—
15.	**Offenbach.**	*Musette*	*m.*	2,—
16.	**Kol Nidre**	*(E. D. Wagner, op. 44 No. 1)*	*l.*	1,—
17.	**Chopin.**	*Etude (Fmoll), op. 25 No. 2 (Burmester)*	*s.*	1,—
18.	**Schubert.**	*Menuett (Burmester)*	*l.*	1,—
19.	**Ebann.**	*Wiegenlied, op. 85*	*m.*	2,—
20.	**Bach.**	*Siciliano (Wilhelmj)*	*m.*	1,50
21.	**Rosas.**	*Über den Wellen. Walzer*	*l.*	2,—
22.	**Hirsch.**	*Andante religioso, op. 23*	*l.*	1,—
23.	**Weber.**	*Ouverture „Preciosa“*	*m.*	1,—
24.	**Martini.**	*Gavotte (Burmester)*	*m.*	1,—
25.	**Hofmann.**	*Venezianisches Ständchen*	*m.*	1,50
26.	**Ernst.**	*Elegie*	*s.*	—,80
27.	**Schwedischer Tanz.**	*(Juon op. 36 No. 8)*	*m.*	1,50
28.	**Hollaender**	*(Gustav). In der Mühle, op. 38 No. 4*	*m.*	1,50
29.	**Fink.**	*Bärentanz, op. 3 No. 3*	*l.*	1,—
30.	**Weber.**	*Adagio (Burmester)*	*l.*	1,—
31.	**Chopin.**	*Nocturne (Hdur), op. 32 No. 1 (Wilhelmj)*	*m.*	1,50
32.	**Petersen.**	*Romanze, op. 4*	*m.*	1,50
33.	**Gossec.**	*Gavotte (Burmester)*	*l.*	1,—
34.	**Hellmesberger.**	*La Mélancolie*	*m.*	1,50
35.	**Wagner.**	*Heilige Christfreude, op. 54 No. 3*	*l.*	1,50
36.	**Bach.**	*Adagio (Wilhelmj)*	*m.*	1,50
37.	**Strauss**	*(Vater). Loreley-Rhein-Klänge, Walzer, op. 154*	*l.*	1,—
38.	**Juon.**	*Romanze aus op. 7*	*m.*	1,—
39.	**Schubert.**	*Am Meer (Jansa)*	*m.*	—,80
40.	**Kontsky.**	*Le Réveil du Lion, op. 115*	*m.*	2,—
41.	**Suk.**	*Albumblatt, op. 6*	*m.*	1,50
42.	**Haydn.**	*Romanze (Rehbaum)*	*m.*	1,—
43.	**Gumbert.**	*O bitt' Euch, liebe Vögelein*	*l.*	1,50
44.	**Beethoven.**	*Menuett (Burmester)*	*m.*	1,—
45.	**Kässmayer.**	*Ungarische Tänze, op. 26 I*	*m.*	3,—
46.	**Brockway.**	*Cavatina, op. 13*	*s.*	1,50
47.	**Schubert.**	*Ständchen (Jansa)*	*m.*	1,—
48.	**Rehbaum.**	*Burleske, op. 5 No. 2*	*m.*	1,—
49.	**Heiser.**	*Das Grab auf der Haide, op. 30*	*l.*	1,50
50.	**Peters.**	*Andante, op. 9*	*l.*	1,—
51.	**Golde.**	*Preussenmarsch*	*l.*	1,30
52.	**Chopin.**	*Nocturne (As dur), op. 32 No. 2 (Wilhelmj)*	*m.*	1,50
53.	**Paganini.**	*Romanze (Wilhelmj)*	*m.*	1,50
54.	**Beethoven.**	*Deutsche Tänze (G. Hollaender)*	*m.*	4,—
55.	**Spohr.**	*Pastorale aus op. 147*	*m.*	1,—
56.	**Händel.**	*Menuett (Burmester)*	*m.*	1,—
57.	**Stern.**	*Zigeunerlust, op. 60 No. 3*	*l.*	1,30
58.	**Haydn.**	*Aria con Recitativo (Rehbaum)*	*m.*	1,—
59.	**Graben-Hoffmann.**	*500000 Teufel-Polonaise, op. 32*	*l.*	1,50
60.	**Beethoven.**	*Romanze (Fdur), op. 50*	*s.*	—,60
61.	**Tschaikowsky.**	*Kanzonetta aus dem Violinkonzert*	*m.*	1,—
62.	**Mozart.**	*Menuett (Burmester)*	*m.*	1,—
63.	**Haydn.**	*Adagio cantabile (Rehbaum)*	*m.*	1,—
64.	**Heller-Ernst.**	*Feuillet d'Album*	*l.*	1,50
65.	**Bach**	*(C. Ph. E.). La Complaisante (Burmester)*	*m.*	1,—
66.	**Haydn.**	*Serenade*	*l.*	1,—
67.	**Nicolai.**	*Die lustigen Weiber (Jansa)*	*m.*	1,50
68.	**Hollaender**	*(Alexis). Gavotte, op. 40 No. 2*	*m.*	1,—
69.	**Weber.**	*Aufforderung zum Tanz, op. 65*	*m.*	1,30
70.	**Böhmer.**	*Elegie, op. 11*	*m.*	1,—
71.	**Kuhlau.**	*Walzer (Burmester)*	*l.*	1,—
72.	**Rossini.**	*Ouverture „Der Barbier von Sevilla“*	*m.*	1,—
73.	**Schumann.**	*Träumerei, op. 15 No. 7*	*m.*	—,80
74.	**Juon.**	*Arioso, op. 28 No. 2*	*m.*	1,50
75.	**Hanitzki.**	*Ständchen, op. 6*	*m.*	1,—
76.	**Hollaender**	*(Gustav). Frühlingslied, op. 38 No. 5*	*m.*	1,—
77.	**Chopin.**	*Mädchens Wunsch. Lied*	*m.*	1,—
78.	**Mestrino.**	*Romanze*	*l.*	1,—
79.	**Bayer.**	*Daisha-Walzer*	*l.*	2,—
80.	**Kässmayer,**	*Ungarische Tänze, op. 26 II*	*m.*	3,—
81.	**Beethoven.**	*Romanze (Gdur), op. 40*	*s.*	—,50
82.	**Tschaikowsky.**	*Sérénade mélancolique, op. 26*	*s.*	1,50
83.	**Nemours.**	*Tendre aveu*	*m.*	1,20
84.	**Händel.**	*Largo*	*l.*	—,60
85.	**Paganini.**	*Perpetuum mobile (Wilhelmj)*	*s.*	2,—
86.	**Juon.**	*Ballade, op. 28 No. 1*	*s.*	3,—
87.	**Couperin.**	*Le Bavolet flottant (Burmester)*	*m.*	1,—
88.	**Wilhelmj.**	*Romanze, op. 10*	*s.*	1,50
89.	**Bazzini.**	*L'Absence, op. 18 No. 1*	*m.*	1,50
90.	**Mendelssohn.**	*Hochzeitsmarsch, op. 61 No. 4*	*l.*	—,60
91.	**Spohr.**	*Barcarole, op. 135 No. 1*	*m.*	1,—
92.	**Hauptmann.**	*Sonatine, op. 10 No. 1*	*l.*	—,60
93.	**Bayer.**	*Pagoden-Polka*	*l.*	1,20
94.	**Weber.**	*Ouverture „Der Freischütz“*	*m.*	1,—
95.	**Strauss**	*(Vater). Radetzky-Marsch, op. 228*	*l.*	—,80
96.	**Rehfeld.**	*Berceuse, op. 33*	*m.*	2,—
97.	**Juon.**	*Rondo, op. 28 No. 4*	*s.*	3,—
98.	**Schumann.**	*Von fremden Ländern*	*l.*	1,—
99.	**Grazioli.**	*Menuett (Burmester)*	*l.*	1,—
100.	**Mozart.**	*Larghetto (Wilhelmj)*	*m.*	1,50

A. KRZYŻANOWSKI W. KRAKOWIE Księgarnia i skład T. 140.

SCHLESINGERSCHE BUCH- & MUSIKHANDLUNG (ROB. LIENAU), **BERLIN.**
WIEN. CARL HASLINGER qdm TOBIAS. W. Französische Str. 22/23.

4.
In der Mühle.

Allegro non troppo.

Gustav Hollaender, Op. 38.

Violine.

Piano.

f

p

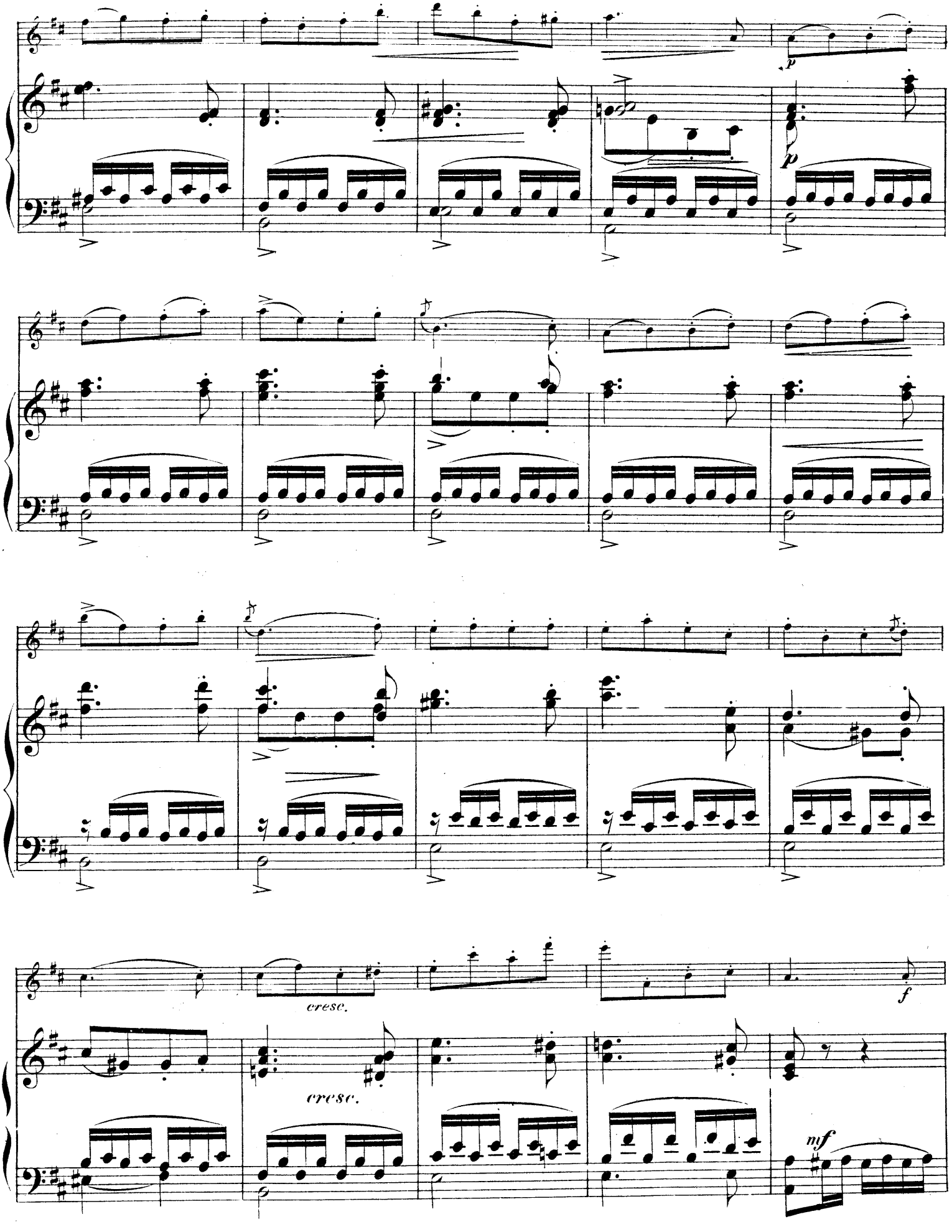
a tempo

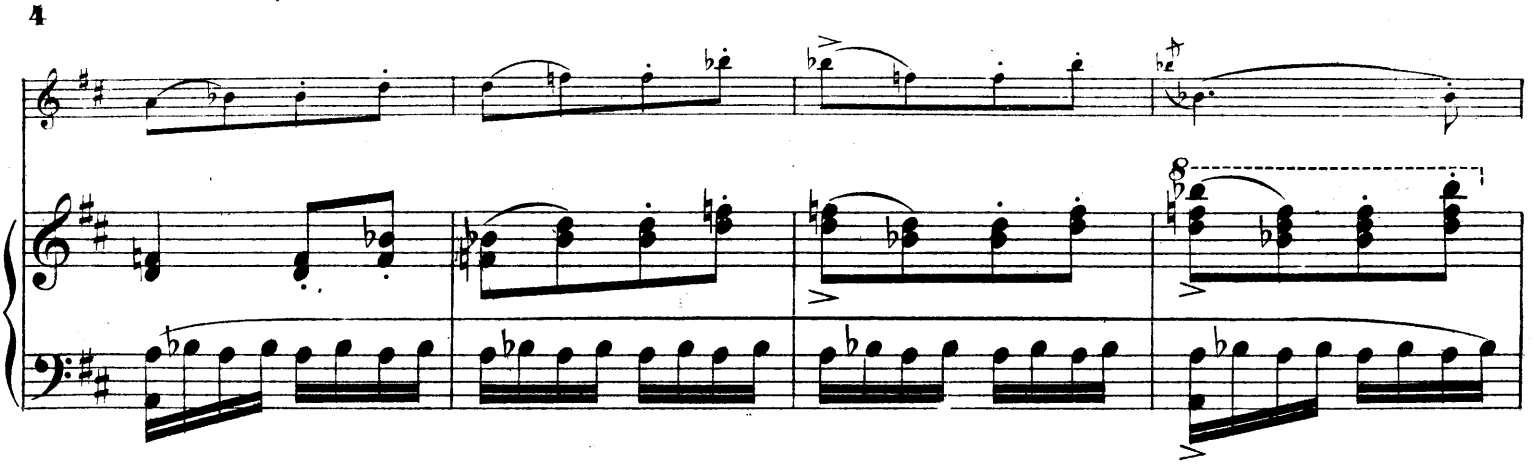
p poco scherzando

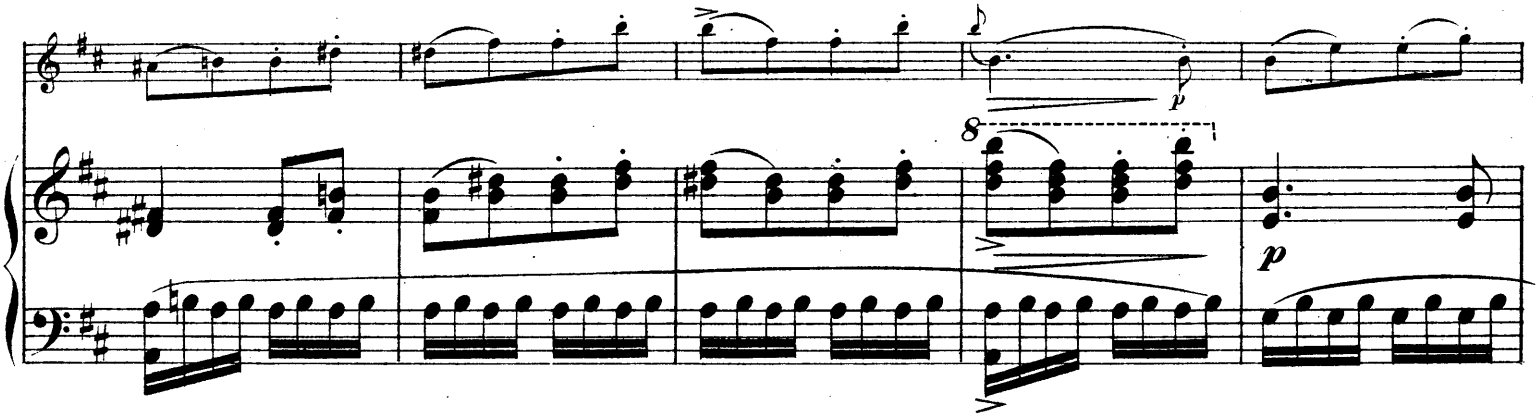
a tempo

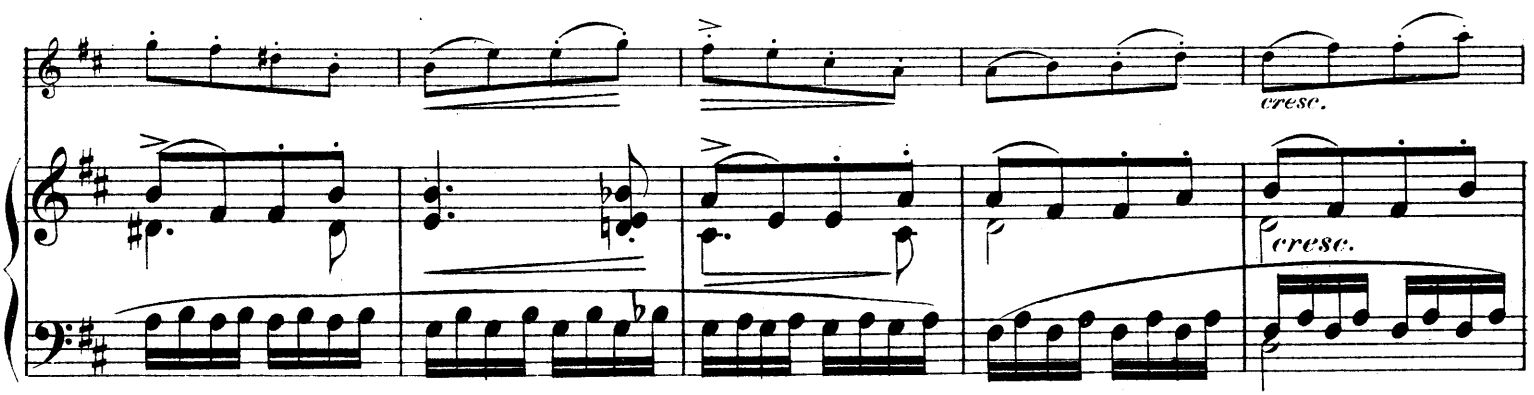
poco rall.

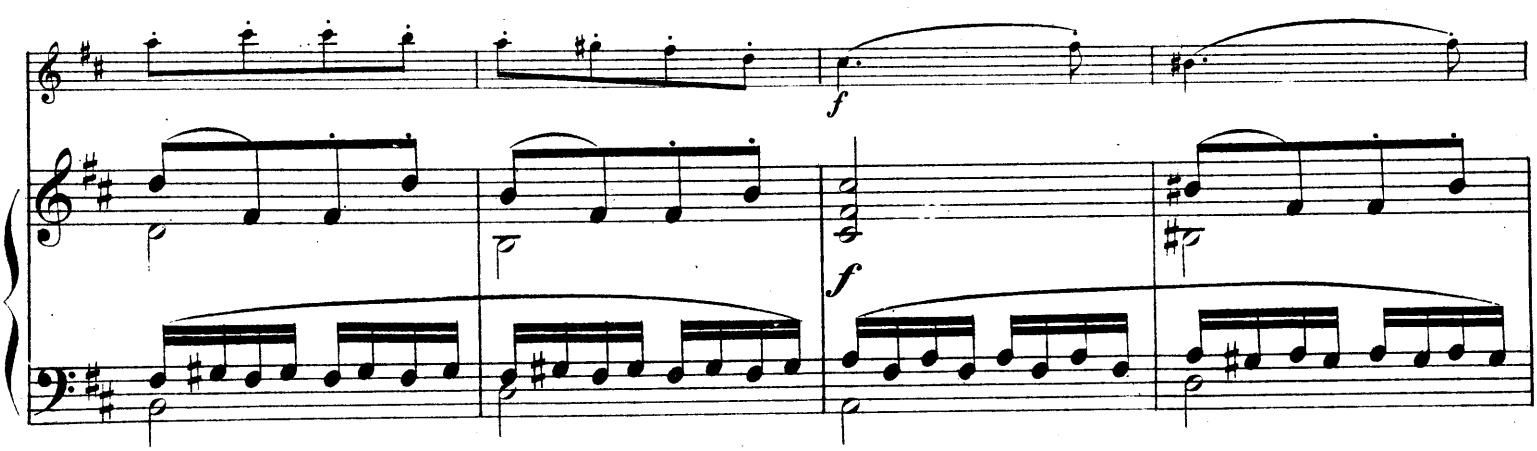
p

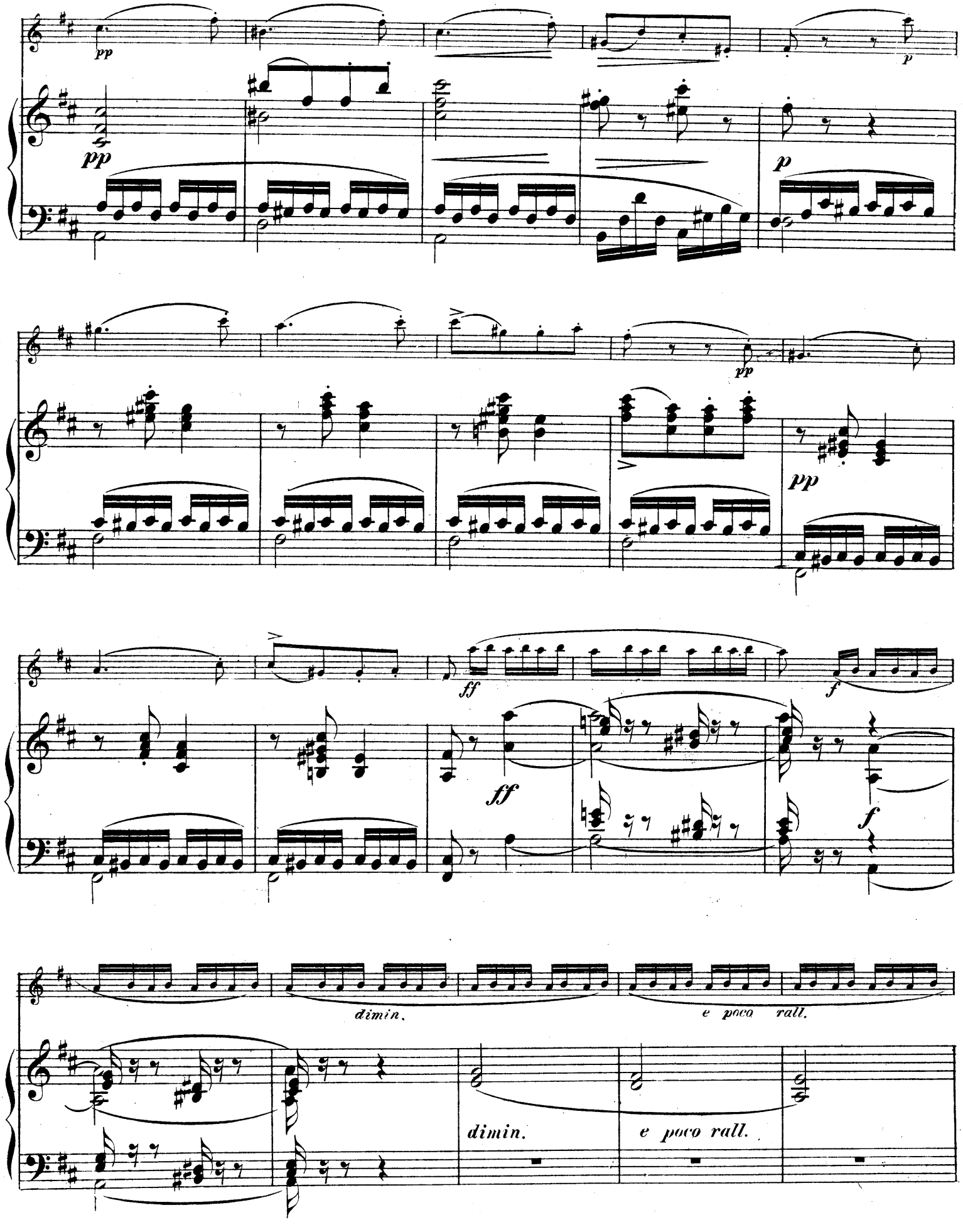

p
p
cresc.
cresc.
f
mf

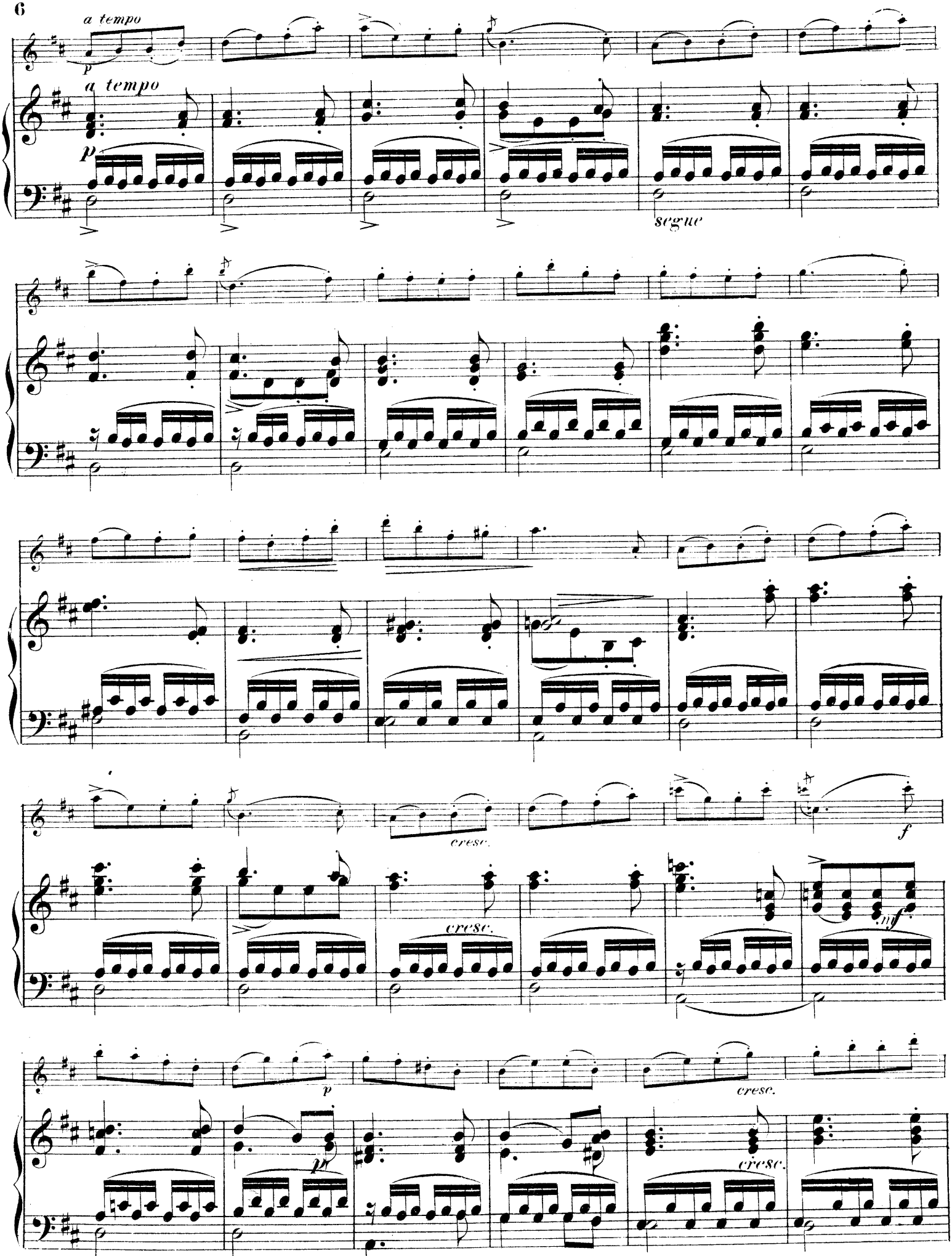


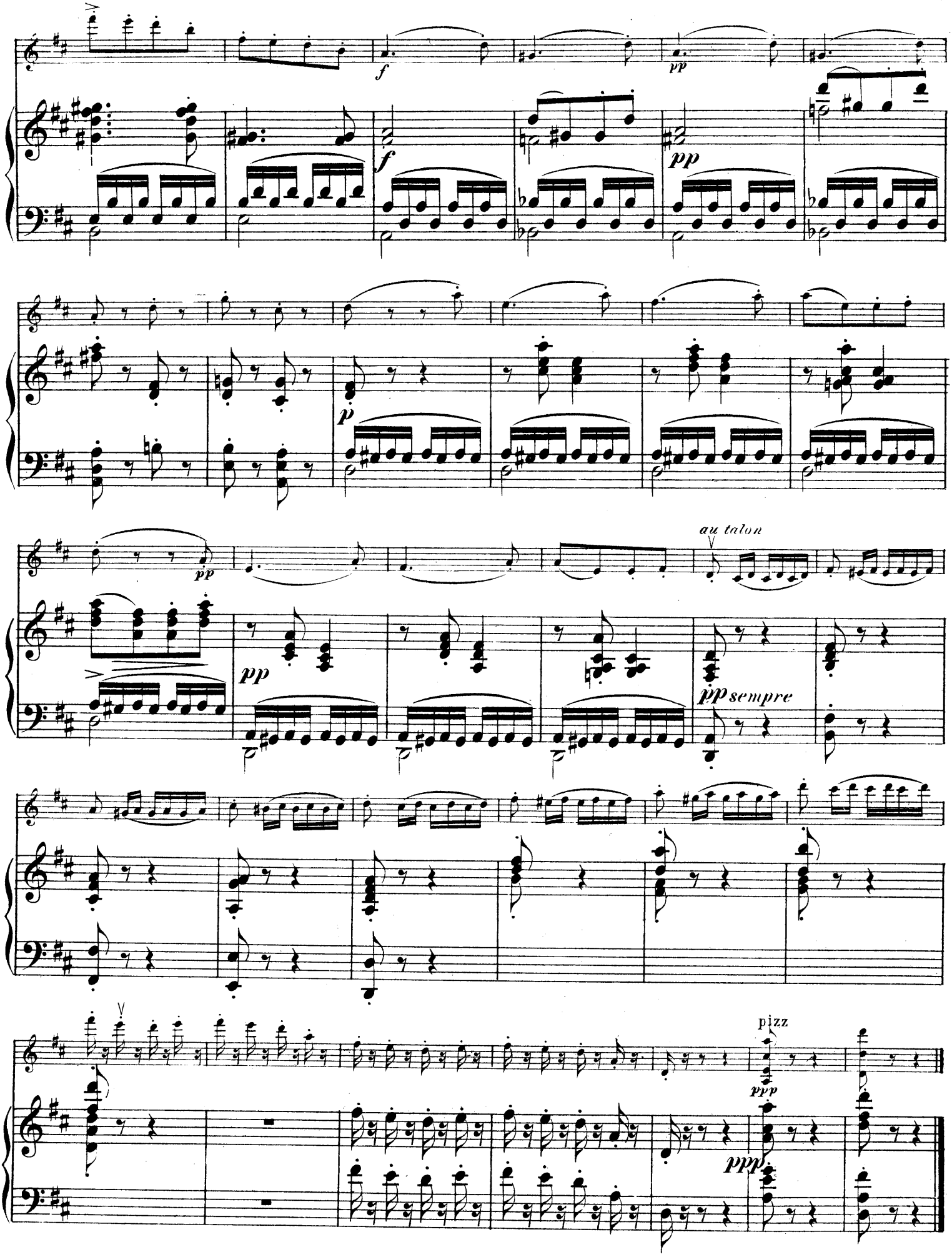

p


cresc.
cresc.


f
f


pp
p
pp
pp
pp
ff
ff
f
f
dimin.
e poco rall.
dimin.
e poco rall.


a tempo
p
a tempo
p
segue
cresc.
f
cresc.
mf
p
cresc.
p
cresc.

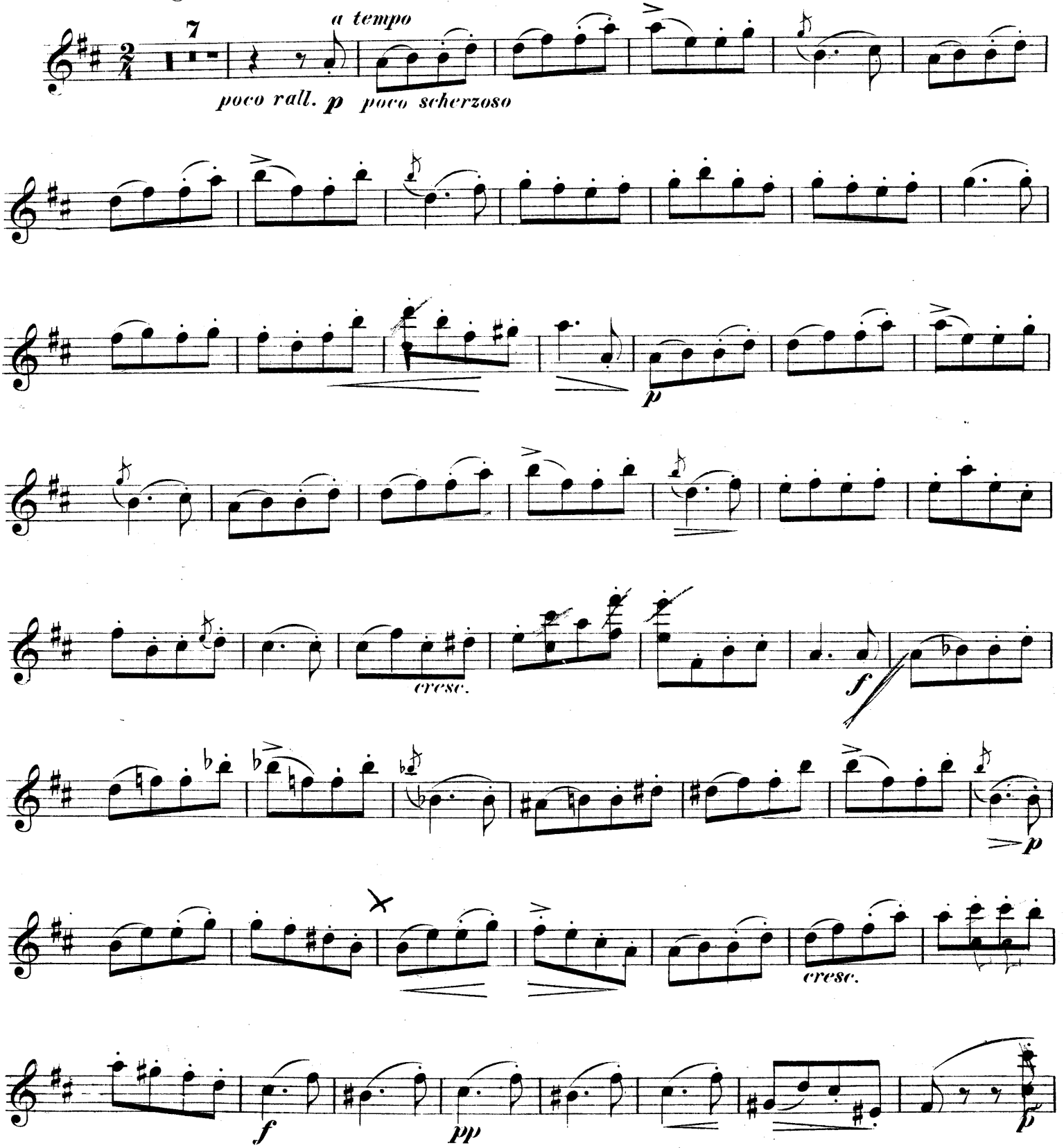

f
pp
f
pp
p
pp
au talon
pp
pp sempre
pizz
ppp
ppp

Violine.

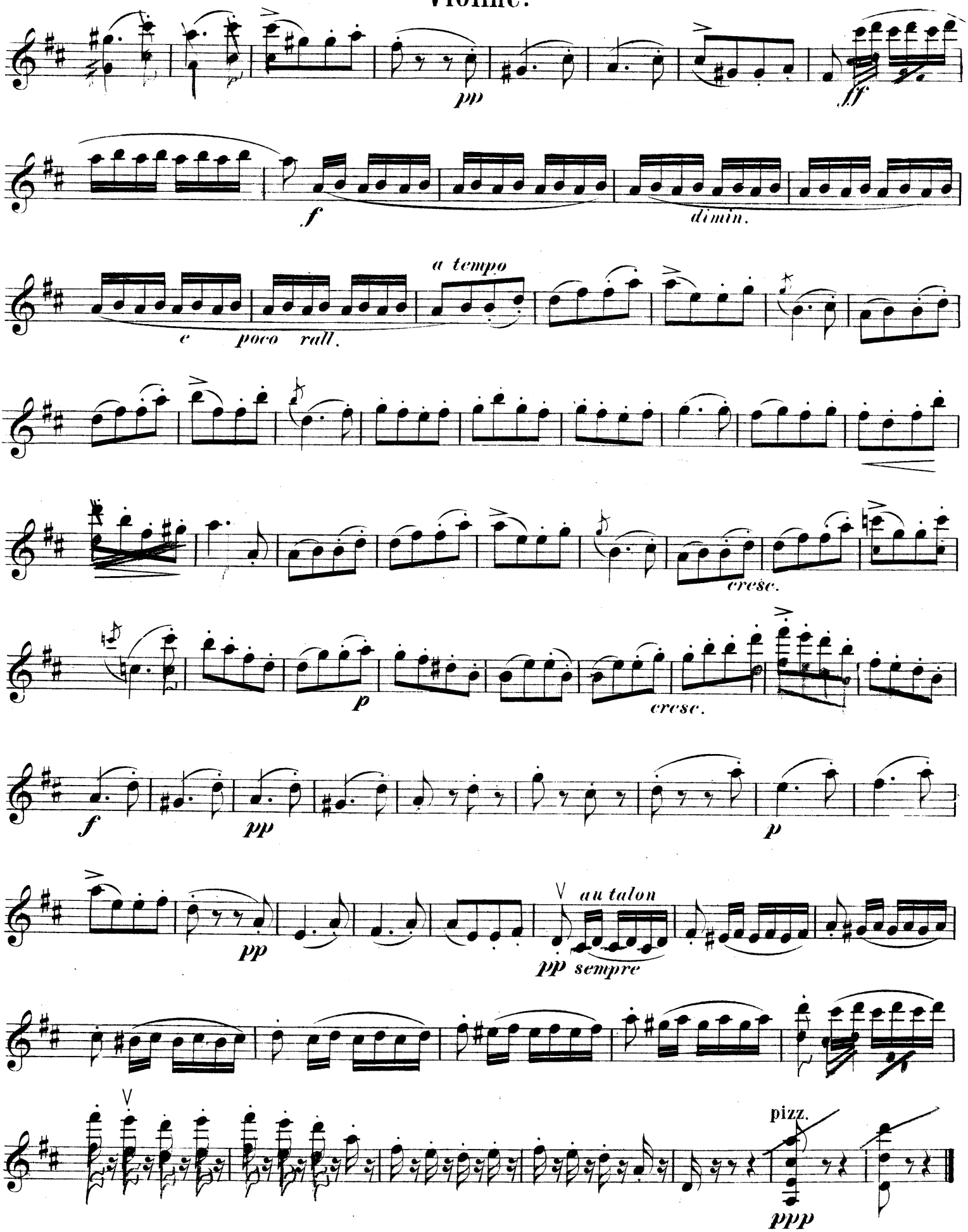
4.

In der Mühle.

Allegro non troppo.



Violine.


pp
ff
f
dimin.
a tempo
e poco rall.
cresc.
p
cresc.
f
pp
p
pp
au talon
pp sempre
pizz.
ppp