

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) poco rit...molto rit. Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66)

8 9 5 2 17 Cl. 1

21 rit..... Tempo II belebend (allmählich steigernd zu Tempo III)

2 2 25 8 33 6

41 Schon viel bewegter (♩ = 92) poco string.....

8 49 Cl. 1, C.A. *p*

53Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108)

57 *f cresc.* *fff* *ff*

59 *molto rit.*

65 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) poco rit.....molto rit. (♩ = 66)

ff 3 *ff* 3 *fff*

73 Tempo II (♩ = 66) molto rit.....Ruhiger (♩ = 58)

2 3 81 5

f 3

rit.....Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42)

86 **89** *sehr zart* *pp* *ppp*

95 **97** Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) *ppp* *sempre* rit..... *verschwindend*

105 7 rit..... **113** 6 **121** 6 Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58) Noch ruhiger (♩ = 52) rit... Äußerst ruhig (♩ = 44) *molto rit...* (♩ = 52)

129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58) *ppp* *<>* **137** belebter (♩ = 60) *pp* *<>* *pp* *<>* *pp*

Vc, Cb pizz.

140 rit.....string. immer bewegter (♩ = 66) **145** 2 Cl. 1 *ppp* *<>* *pp* *>*

151 **154** ♩ = 80 *p* *<* 3 *pp* *<* *p* 3 *>*

160 **162** schon sehr belebt (♩ = 92) *p* *mf* *f* *<* 3 *f* *>* *ff*

168 string..... **170** Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 2 Cls. *ff* *<* 3 *ff*

175 **177** mit großer Steigerung *ff* *ff*

string..... 185 Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) poco rit..... 2

183 *fff* *fff* mit höchster Kraft

191 molto rit..... (♩ = 52) 193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) rit..... 2 200 Viel fließender, Tempo II (♩ = 58) Cl. 1

ff *pp*

206 string..... molto ..

203 *pp* *pp* *pp* *p* *sfp*

216 Sehr belebt (♩ = 92) poco string.

ff *espr.* *f* *ff*

224 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) 228

fff *fff* *fff*

230 molto rit.....

ff *fff* *ff*

236 (♩ = 56) 238 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) beruhigend 3

fff mit größter Wucht *fff* *sff* *sff* *f*

(♩ = 58) poco rit..... molto schon sehr ruhig (♩ = 44) poco rit.....

245 249 5 3

p *pp*

257 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer molto rit..... sehr breit (♩ = 52)

4 3 3 2